

# Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2005/2006

## 4.ročník a oktáva

### Jednoleté kursy

#### Lingvistika a etymologie- vyučující: **J.Kozák**

Hlavní témata: Klasifikace jazyků, přehled o příbuznosti světových jazyků a jejich rodin, vývoj jazyka u dítěte, fonetika, slovtvorba, původ českých, anglických atd. jmen, dialektologie, pidginy, argot, umělé jazyky, jazykové hry, původ a význam jmen starověkých bohů a současných firem, vývoj písma od Sumeru po věk počítačů, číselné soustavy a počítání v jazycích světa, sémiotika a znakové systémy, F. de Saussure, N. Chomsky, symbolika a symbologie, slovo či písmo jako projev posvátna a další.

#### Folklor a mýtus – vyučující: **K.Dejmalová**

1. Folklorní žánry a jejich rozbor (folklorní pohádka a její proměny, pověst, folklorní balada)
2. Pololidová tvorba (kramářská píseň)
3. Folklor jako inspirace literatury
4. Mýtus jako literární text – četba a rozbor starověké literatury (komparatistický přístup)
5. Parafraze mýtu v moderní literatuře

#### Matematika v angličtině – vyučující: **K.Horká**

Tento seminář je založen na myšlence CLIL (Content and Language Integrated Learning) tím, že bude spojovat procvičování učiva matematiky s možností komunikovat při něm anglicky. Dle dohody by mohl jít buďto paralelně s výukou, pokud by byl koncipován dle ročníku anebo pokud by byl meziročníkový, byla by možnost probrat více témat ať už dle zájmu studentů či ostatních vyučujících (výběr obtížných i naopak zajímavých úloh v matematice). Ze zajímavých úloh např. hraní matematických her z různých zemí. Je vhodný pro studenty, kteří uvažují o studiu v zahraničí, pro ty, kteří do zahraničí jet nechtějí, ale zajímá je tato kombinace předmětů, a samozřejmě i pro anglicky mluvící zahraniční studenty.

#### Literární interpretace v angličtině – vyučující: **K.Žďárek**

Seminář je určen studentům, kteří mají zájem o anglicky psanou literaturu, zvažují studium jazyka na VŠ, případně chtějí rozvíjet svou znalost angličtiny čtením autentických materiálů a aktivním používáním jazyka při společných rozborech.

Obsahem seminářů bude interpretace zejména moderní literární tvorby (povídky, básně, fragmenty větších děl, několik zfilmovaných děl). Seminář budou tvořit dvě části: rozbor načtených materiálů a teoretický úvod k další domácí četbě / poslechu / shlédnutí film. zpracování.

Cílem bude vést studenty k samostatnému přemýšlení při analýze textu a vlastní interpretaci, hledání historických souvislostí, vlivů názorových směrů, filosofii, rozbor psychologie postav.

#### Literárně-překladatelský seminář - Nová německá vlna - vyučující: **T.Dimter**

Tématem semináře bude uvedení do základních překladatelských technik, práce s textem, rozdíly při překládání technického a literárního textu. Cílem semináře je získat přehled o současné německy psané literatuře a vytvořit si představu o způsobech překladatelského přístupu k textu.

Předpokládá se základní znalost německého jazyka, tzn. v rozsahu gramatických a lexikálních vědomostí ukončeného 2. ročníku.

Vyučující: Mgr. Tomáš Dimter, publicista a překladatel (např. Thomas Bernhard, Karen Duve, Terézia Mora atd.). Editor Německé čítanky (Labyrinth 2005).

### **Repetitorium německého jazyka** – vyučující: **F.Dostál**

Cílem předmětu je souhrnně zopakovat, „defragmentovat“ a prohloubit středoškolské učivo německé gramatiky a posílit dovednosti porozumění čtenému a slyšenému textu. Částečně je kurz koncipován jako příprava na státní základní jazykovou zkoušku a zkoušku ZDF. Vhodný je zejména pro maturanty z NJ a pro ty, pro něž bude NJ předmětem přijímací zkoušky na VŠ.

### **Civilisation française et francophone** (Reálie Francie a frankofonních zemí)- vyučující : **K. Fousková**

Kurz je určen pro všechny studenty zajímající se o francouzský jazyk, je vhodný jako příprava na maturitu. Cílem je, aby se účastníci byli schopni jednak bez problémů orientovat v důležitých společenských a kulturních tématech ve vztahu k Francii, jednak aby se dokázali k těmto tématům samostatně vyjadřovat ve francouzštině.

V první části roku budou probírány základní reálie – geografie, politické uspořádání, média, školství, stručně dějiny, frankofonie atd. Poté bude pozornost věnována kulturnímu životu, zejména literatuře. Souběžně se bude pracovat na zdokonalení mluveného i písemného projevu, schopnosti argumentace a diskuse ve FJ, studenti budou vedeni k samostatnému vyhledávání informací z francouzských zdrojů. Hlavními formami práce bude práce s texty, audiovizuálními dokumenty, diskuse, výklad by měl být omezen na nutné minimum. To předpokládá aktivní zapojení studentů a domácí přípravu.

Výuka bude probíhat ve francouzském jazyce.

### **Filosofický seminář** – vyučující: **R.Müller**

V semináři se budeme věnovat textům filosofické tradice, které budou vybírány tak, aby umožňovaly debatu o klíčových filosofických tématech. Studenti budou číst a rozebírat díla (úryvky i kompletní kratší texty) převážně západní filosofie, neboť tato je pro nás utvářející. Orientu se vyhýbat nebudeme, míra jeho zastoupení bude také záležet na studentech. Seminář je zamýšlen jako samostatný, nejedná se tedy o „pokračování“ hodin ZSV, ovšem přesahu se samozřejmě nevyhneme. Součástí semináře budou návštěvy vybraných přednášek Centra pro teoretická studia, společného pracoviště AV ČR a UK.

### **Četba a interpretace filozofických textů** - vyučující: **T. Dimter**

Hlavní náplní semináře bude interpretace vybraných textů z dějin **západní** filozofie. Důraz kladu na skepticismus, nihilismus a existencialismus.

### **Religionistický seminář** - vyučující: **R.Müller**

V posledních letech debatujeme o roli a síle náboženství ve společnosti. Česká republika prošla „náboženskou horečkou“, která je sice již na ústupu, religiozita ale zůstává frekventovaným tématem. My se jím budeme zabývat na dvou rovinách. Necháme mluvit náboženství samotná, a to svými posvátnými texty, modlitbami. Srovnáme je, abychom se mohli eventuálně dobrat toho, co mají společné, což nás může dále dovést k teoretickým závěrům, tedy vlastní religionistice. V rámci semináře navštívíme místa bohoslužeb, která jsou v České republice dostupná, pokusíme se přivést do školy hosty.

### **Politologický seminář** – vyučující: **R..Müller**

Žijíce ve společnosti, politice se nevyhneme. Probereme se dějinami západního politického myšlení, Platónem počínaje, přes sv. Augustina, Zakariou konče. Půjde nám spíše o „státovědu“, než o rozbor aktuálních projevů v médiích (s čestnou výjimkou). Promyslíme-li totiž teoretické základy státu, řešení, respektive interpretace „každodenní“ politiky přijdou s sebou. Lépe tak porozumíme politologickým pojmům, ve kterých už máme přeci všichni „jasno“. Do veřejné sféry patří také media, ani na tyto „klíčové dírky“ do jiného světa (ale je vůbec jiný?) nezapomeneme.

### **Dějiny 20. století** – vyučující: **J:Folda**

V rámci semináře bude věnována pozornost především politickým dějinám, ale vedle tohoto aspektu vývoje světa ve 20. století bude věnována pozornost i vývoji vědy, kultury a politického myšlení. Vzhledem k tomu, že se jedná o seminář, lze předpokládat zájem studentů o vykládanou problematiku, a proto by se studenti měli na výsledné podobě semináře sami podílet svojí aktivní účastí.

### **Dějepisný seminář** – vyučující: **K.Činátl**

Historické události se dají vykládat mnoha způsoby. Tytéž dějiny pak mohou nabývat různý, často rozporuplný i protikladný smysl. V tomto semináři se zaměříme právě na lidskou potřebu a schopnost vyprávět příběhy o dějinách. Uvědomíme si, že interpretace dějin není věcí samozřejmou (smysl historických událostí netkví v nich samých, ale vnáší ho tam historik / vypravěč příběhu), že každý výklad minulosti podléhá jisté interpretační koncepci a ta věci minulé vždy nutně zkresluje. V průběhu semináře poznáme a též vyzkoušíme celou řadu takovýchto výkladových koncepcí, včetně těch účelových a ideologizujících. Tematický rozsah semináře vymezují především dějiny 19. a 20. století.

### **Toulky starou Prahou** – vyučující: **P.Zemánek**

Seminář je určen pro ty, kteří mají rádi Prahu a chtějí ji blíže poznat. Je zaměřen na skutečné místopisné poznání. Nejde tedy pouze o teoretický výklad, ale především o seznámení se s různými pražskými místy a zastavení na nich. Cílem je pokusit se vypěstovat schopnost vnímat Prahu a nadchnout pro její další poznávání. Každý měsíc proběhne úvodní teoretická hodinka a jedna vycházka v předem dohodnutou sobotu nebo neděli (výjimečně ve všední den). Vycházku si vybírají studenti sami v příslušné teoretické části.

Obsahem teoretických hodin je i utřídění poznatků z vycházek se zaměřením na osobnosti, místa a události. Pokusíme se tak:

poodhrnout roušku tajemství a souvislostí „pražských“ osobností, míst a událostí, nahlédnout do života významných osobností spjatých s Prahou bočními vrátky, najít pražské motivace a podněty činů některých osobností a poukázat tak na možnosti různých výkladů jejich skutků, odhalit „proč zrovna zde došlo k této události“, tedy vztah místa a události.

Probírané osobnosti, místa, události a lokalitu vycházek jsou vybírány samotnými studenty v teoretických hodinách.°°

### **Design životního stylu** - vyučující: **T. Dimter**

Seminář je zaměřen na vztah vnějšího prostoru a jeho zpracování ve výtvarné kultuře. Zásadní role v semináři připadne návštěvám pražských galerií a následné diskusi s osobnostmi české výtvarné scény (výtvarníky, kurátory i kritiky).

### **Teorie a naplnění českého práva**- vyučující:**P.Zemánek**

Seminář se skládá ze dvou částí, které se postupně dle zájmu prolínají.

#### 1)Příběh českého práva

- a) původ a rodokmen českého práva s nástinem právní teorie,
- b) rozrod českého práva v různých historických obdobích,
- c) odlišnosti výkladu práva z hlediska právního a historického,
- d) nástin pádu morálního hodnocení v českém právu s poukázáním na proměnlivost právního a morálního hodnocení dějin, a to i na konkrétních případech,
- e) výběr zajímavých případů českých a československých a jejich případná volná dramatizace neurčitým průběhem a výsledkem („volný výklad práva“).

#### 2)Občanské naplnění práva

- a) vybrané životní epizody se zaměřením na běžné kontakty občanů s úředním aparátem,
- b) orientace z různých koutů lidského života vedoucí k realizaci skutečných práv a povinností,
- c) různé způsoby ztvárnění situací, jejich právní základ a překážky v jeho uplatnění

Cílem semináře je rozšíření právního povědomí a právní růst jedinců a skupin schopných a ochotných hlídat věci kolem sebe v pravý čas.

### **Pedagogika** – vyučující: **F.Dostál**

Uvedení do oboru, který si klade otázku, jak uspořádat svět, aby v něm vyrostli dobří a šťastní lidé dosahující maxima svých možností. Pedagogika je aplikací psychologických a sociologických poznatků při práci s dětmi i dospělými, vědou zkoumající školskou realitu u nás i ve světě a uvažováním nad vším, co student řadu let zažíval a zažívat bude.

Podle přání účastníků lze kurz zaměřit buď směrem k aplikované psychologii (vývojové, poradenské, klinické), nebo více na ryze školskou problematiku (didaktika, školská politika a sociologie výchovy).

### **Komunikace, ICT a Společnost.** – vyučující : **J.Štoger (student 3.r.FSV)**

Cílem semináře je skrze diskuzi pochopit smysl existujících modelů Komunikace, modelu „data – informace – znalosti“ a vytvořit si subjektivní přístup k této problematice na základě pokusů o obecné vymezení/popsání obsahu pojmů. Praktická část bude věnována zlepšení schopnosti orientovat se v prostředí informačního zahlcení a dostupných zdrojích.

Dále se seminář věnuje vlivu ICT a vlivu užívání ICT na společnost, a to zejména v souvislosti s proklamováním přechodu ke společnosti tzv. „informační“; diskutována budou témata jako např. digital divade, surveillance, masmédiá a veřejné mínění, kulturní homogenizace, globalizace, informační zahlcení, specifika virtuálního prostředí.

### **Softwarový projekt**– vyučující: **V. Jakubal**

Seminář zaměřený na tvorbu rozsáhlého softwarového díla – seznámení s pravidly pro tvorbu, řízení a testování rozsáhlejšího projektu. Není vyhrazen pro jednu konkrétní platformu nebo programovací jazyk.

Předmět je určen přednostně pro studenty, kteří budou z informatiky maturovat; nematuranti jsou v případě volných míst také vítáni!

Seminář předpokládá dobré zvládnutí nějaké prg. platformy, nápady a zájem.

### **LiNux** - vyučující: **V.Jakubal**

Seminář pro seznámení se základním fungování, odlišnostmi, výhodami a slabými místy alternativní platformy. Práce na Studentském experimentálním serveru, zpracování textu, programování s nativní podporou internetu a jiné.

Kromě seznámení se strukturou systému a shellem projdeme všechny základní nástroje pro manipulaci se soubory a texty, přístupová práva, sockety a procesy, zkrátka budeme zírat!

### **Geografie cestovního ruchu** – vyučující: **J.Folda**

V tomto semináři bude věnována pozornost teoretickým východiskům cestovního ruchu, dějinám cestování a turisticky zajímavým oblastem v Evropě i ostatních částech světa. Výsledkem bude propojení geografie, historie, dějin umění a v menší míře i dalších společensko-vědních oborů.

### **Geoekologie** – vyučující: **F.Dostál**

Seminář se na podkladě poznatků z fyzického zeměpisu věnuje pronikání do zákonitostí fungování přírodního prostředí Země, sleduje ekologické vazby v živém i neživém prostředí a zabývá se mechanismy jeho narušení činností člověka. Studenti se seznámí se zásadami ochrany a tvorby krajiny, územního plánování a principy ochrany životního prostředí v lokální, regionální i globální dimenzi. Předmět integruje poznatky geografie a biologie. Je vhodný pro zájemce o studium geografických a biologických disciplín, architektury a stavebnictví, agronomie aj.

### **Seminář z chemie** - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na prohloubení doposud probrané látky a zároveň na opakování k maturitě (v 1. pol. anorganická chemie, ve 2. pol. organická chemie). Seminář z chemie je určen především pro studenty, kteří chtějí z chemie maturovat nebo ji potřebují na přijímací zkoušky na VŠ (hlavně: medicína, přírodověda, farmacie, veterinární apod.)

### **Aplikovaná chemie** - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

### **Seminář z biologie** - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

### **Biologie člověka** - vyučující: **J.Motyková**

Seminář je určen především zájemcům o studium na lékařských fakultách, event. přírodovědeckých fakultách. Nad rámec osnov středoškolského učiva rozšiřuje poznatky z biologie člověka a biomedicinských oborů. Součástí semináře jsou přednášky odborníků, návštěvy specializovaných pracovišť (ústavy AV, lékařské ústavy) a podle zájmu exkurze na soudní patologickou pitvu. Studenti se také teoreticky seznámí ze zásadami poskytování první pomoci a prakticky natrénují základní techniky zachraňující život

### **Biologie buňky** – vyučující: **O.Štěpánek(student 4.Př.F UK)**

Kde bere buňka energii? Jak spolu buňky komunikují? Proč se liší nervová buňka od jaterní, když mají stejnou genetickou informaci? Co je to vlastně GMO?

Tyto a další otázky zodpoví seminář pro studenty, kteří chtějí lépe poznat, co se děje v živé buňce, a seznámit se i s novými poznatky a moderními metodami. Kurz bude koncipován jako úvod do jedné z neúspěšnějších vědních disciplín posledních let. Snahou vyučujícího bude srozumitelnou formou přiblížit obory jako buněčná fyziologie, imunologie, molekulární biologie, genetika, genové inženýrství... Ohled bude brán na přání a zájmy studentů. Součástí semináře by měly být i exkurze a pár praktických úloh.

### **Seminář F 20** - vyučující: **M. Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata teorie relativity, kvantové teorie, astrofyziky a jaderné fyziky, opatrně a spořádaně se dotkneme i chaosu. Budeme i počítat, abychom si vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili grandiózní intelektuální výkon, jaký vybudování moderní fyziky představuje.

### **Seminář z fyziky** – vyučující: **J.Kopecký**

Seminář je určen pro studenty, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách snad i prohloubení) probraného učiva.

### **Seminář aplikované matematiky** - vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o využití matematiky v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu. Nabízí jednoduché a praktické použití základních znalostí při modelování reálných situací a přírodních dějů např. v ekologii (modely populačního růstu), geometrii (vlastnosti fraktálových útvarů), chemii (difúze, srážky, kinetika), biologii (tvary, zaplnění), při popisu náhodných dějů, ve fyzice a technice (zlatý řez) aj. Seminář také doplňuje matematickou výbavu o některé užitečné techniky (přibližná řešení rovnic, číselné řady, odhady, základy diferenciálního počtu, nejčastější typy rovnic, práce s grafem).

### **Seminář z matematiky** - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen studentům, kteří zvolili úroveň A v povinných hodinách matematiky, mají zájem o matematiku a chtějí studovat obor, kde se matematika dále vyučuje. Cílem semináře je poskytnout studentům matematické vzdělání srovnatelné s přírodovědnými větvemi jiných gymnázií a připravit je na úspěšné zahájení vysokoškolského studia.

Látka semináře volně navazuje na obsah seminářů v předchozích letech. Zahrnuje komplexní čísla, základy integrálního počtu a aplikace. Seminář poskytne podporu matematickým soutěžím.

### **Cvičení z matematiky** - vyučující: **M.Lahodová**

Seminář je zaměřen na prohloubení a doplnění učiva středoškolské matematiky. Studenti se zde mohou systematicky připravovat k maturitě a přijímacím zkouškám na vysoké školy. Na opakování a procvičování jednotlivých tematických celků bude dost času.

### **Statistika a pravděpodobnost** – vyučující: **L.Knappová**

Seminář bude prohlubovat znalosti tohoto tématu ze septimy (resp. třetího ročníku) .

Je určen studentům, kteří se zajímají hlouběji o možné aplikace již zvládnutého matematického aparátu, ale i těm, kteří by se v budoucnu rádi věnovali oborům pracujícím s některými statistickými metodami (medicína, sociologie, přírodověda).

Spolu se studenty budeme vyšetřovat jednoduchými statistickými metodami soubory, které získáme vlastním měřením , z literatury apod. Můžeme se zabývat sociologickými, jazykovědnými či přírodovědnými šetřeními – záleží to na zájmu a zaměření studentů.

Ke zkoumání charakteristiky těchto souborů přidáme i tvorbu a ověřování hypotéz, grafický výstup statistických šetření a práci se stat. programy.

## **Dvouleté kursy**

V těchto kursech pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 3.ročníku a septimě !!!

**Dějiny umění** - vyučující: **O.Hrubá**

**Socioekonomický zeměpis světa** - vyučující: **P.Soulek**

**Světová ekonomika** – vyučující: **P.Soulek**

**Mimo uvedené jednoleté kursy mohou studenti 4.ročníků a oktávy volit i z nabídky společné pro 3. a 4.ročník, septimu a oktávu - viz dále.**

# Společné kursy pro 3. a 4. ročníky , septimu a oktávu

**Jednoleté kursy**, které mohou být otevřeny **společně** pro studenty uvedených ročníků !!!

## Deskriptivní geometrie - vyučující: **J.Výborná**

Seminář je určen studentům, kteří chtějí pokračovat ve studiu na vysokých školách technického směru ( fakulta stavební, strojní, architektury) a oborů, ve kterých je nutná prostorová představivost i základy zobrazovacích metod (kartografie, průmyslový design, lékařská anatomie apod.). Dále pak těm, kteří mají rádi geometrii a chtějí si doplnit poznatky z matematiky a přírodovědných předmětů..

Cílem výuky je zvládnutí základních zobrazovacích metod (kótované promítání, Mongeovo promítání, axonometrie ), rozvíjení prostorové představivosti a myšlení.

## Hudební seminář - vyučující: **R.Michálek**

Cílem semináře je rozšíření a systemizace poznatků z hodin Hv.

Obsah - základy hudební teorie

- přehledné dějiny evropské hudební kultury
- hudební dílna

## Architektura a výtvarný seminář – vyučující: **A.Filipík**

Jeho obsahem jsou

1/ náměty z oblasti **architektury** – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály , konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky

2/ **praktické rukodělné výtvarné aktivity** pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu bychom vytvořili společně

## Literární seminář – vyučující: **B.Činátlová**

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických (v menší míře) textů se zaměříme zejména na **moderní střeoevropskou literaturu** se všemi jejími specifiky (grotesknost, trapnost, židovská literatura,...). Prostor dostanou jednak texty, které oproti běžným vyučovacím hodinám vyžadují náročnějšího čtenáře, jednak ty, jež jsou naopak pokládány za literaturu „triviální“ (komiks). Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace **literárního, divadelního a filmového vyprávění**.

Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i esejistickým, chuť číst a ochota se o své čtenářské zážitky podělit.

### **Vybraná témata z kulturní antropologie** – vyučující: **B.Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jež zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, jež vznikla v reakci na krach osvěcenská víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

### **Překladový seminář** – vyučující: **K.Dejmalová**

1. Teoretické základy překladu
2. Praktické pokusy (cvičení) – rozbor společného textu, společné překlady úryvků různých autorů, eventuálně novinářských rozhovorů.
3. Samostatné překlady – francouzská povídka (ucelený text). Studenti si vyberou z možných textů francouzských autorů. Nabídka autorů se budu řídit složením semináře a zájmem studentů.
4. Možný výstup – publikace závěrečných překladů na úrovni školy.



## **3.ročníky a septima**

### **Jednoleté kursy**

#### **Datové modelování** – vyučující: **V. Jakubal**

Exklusivní spolupráce se společností Oracle – jedničkou na trhu s databázemi – přináší studentům GJK seminář s pohledem na realitu pomocí datových modelů – tedy popisování objektů, vlastností, vztahů a omezujících podmínek. Tyto modely se používají při analýze vztahů pro řízení a správu údajů, pro návrh databázových systémů, ale i pro kohokoliv jiného, kdo chce rozumným způsobem uchovávat informace o objektech reálného světa – ať už v papírové kartotéce nebo třeba v tabulkách excelu. *Součástí semináře je možnost získat uznávaný certifikát společnosti Oracle.*

V průběhu semináře se dostanou studenti k e-learningu, teamové práci, projektům, prezentacím a k tomu, jak vést interview – to vše se velmi úzce dotýká analýzy situací, následného návrhu a optimalizace modelu, a také prezentace dosažených výsledků.

#### **Psychologie** - vyučující: **Š.Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

#### **Hudební poslechový seminář** – vyučující: **V.Harmáček**

Hudební poslechový seminář by měl být jednoletý, v prvé řadě pro studenty septim a třetích ročníků, nicméně účast na něm není limitována žádnými předchozími znalostmi či schopnostmi (čtení not případně hra na nějaký hudební nástroj výhodou, nikoli podmínkou) a je tedy v zásadě otevřena i jiným ročníkům.

V rámci tohoto semináře bych chtěl dělat v podstatě totéž, o co se pokouším v hodinách hudební výchovy, tedy komentovaný poslech vybraných hudebních děl, jejich zařazení do vývojového kontextu uměleckého, historického, myšlenkového, s častými přesahy do současnosti. Rád bych využil potenciálu většiny uměleckých děl stát se odrazovým můstkem k úvahám obecnějším, snad až nadčasovým, a pokusil se předat posluchačům zkušenost s obohacujícím, vícevrstevným vnímáním uměleckého, zde tedy především hudebního díla. V případě budoucích septim by mi seminář poskytl rovněž vítanou možnost dotáhnout tento hudebně historický přehled do současnosti, což se mi v řádných hodinách hudební výchovy z různých důvodů daří jen obtížně.

Po dohodě s případnými účastníky by bylo možno kombinovat toto asi převážně „vážnohudební“ zaměření s dobrovolnými referáty posluchačů na samostatně volená témata z jakékoli hudební oblasti.

#### **Jazyk pro praxi a překlad** – vyučující: **A.Nováková**

Seminář je určen studentům, kteří se chtějí orientovat na studium jazyků, překladatelství a všem, kdo si chtějí zlepšit své vyjadřovací schopnosti. Studenti budou mít možnost proniknout nejen do struktury naší mateřštiny a dozvědět se něco o současné lingvistice, ale také pracovat s češtinou ve srovnání s jazyky cizími - němčinou, angličtinou a slovanskými jazyky.

Podstatnou náplní kurzu bude překlad, jeho teorie a zejména praxe.

Seminář se rovněž soustředí na vlastní jazykovou tvořivost v oblasti běžné komunikace, publicistiky či odborného vyjadřování, institucionální komunikace a pod. Kurs bude prospěšný všem, kdo chtějí rozvíjet své jazykové kompetence, nejen kvůli nejrůznějším zkouškám, ale zejména pro další praktický a profesní život.

Práce v kurzu pomůže rovněž v přípravě na maturitní zkoušku z českého jazyka a může být prostorem pro tvorbu středoškolských odborných prací (SOČ).

Témata - výběr:

Základy lingvistiky a filozofie jazyka  
Překlad (teorie a praxe překladu), překladatelská cvičení  
Publicistika (analýza a tvorba publicistických útvarů)  
Rétorika (analýza a tvorba mluvených projevů)  
Odborný a administrativní styl  
Ortoepie – cvičení správné výslovnosti  
Rozvoj stylizačních dovedností

### **Stylistický seminář** – vyučující: **K.Dejmalová**

1. Analýza konkrétních publicistických textů mluvených či psaných. Rozdílné zpracování jedné události rozhlasem, deníky a týdeníky podle jejich zaměření (od pravice k levici, včetně extremistických tiskovin, bulvár, časopisy pro určité skupiny adresátů – ženy, mládež apod.), působení na čtenáře – jazyk, umístění v tiskovině, titulky, upoutávka.
2. Komunikační techniky: komunikace jako konflikt, jako manipulace, manipulativní techniky v médiích, v reklamě.
3. Vlastní text na dané téma, které studenty zajímá a vychází z bezprostřední skutečnosti (například téma probírané médií, ekologické téma atd., téma má orientující funkci, je nutné vyhnout se bezbřehým žvanivým námětům). Text pro určitou skupinu adresátů (to znamená volba média) – forma komentáře, výklad, fejeton, reportáž atd.
4. Tvůrčí psaní – dané téma zpracovat zadaným literárním žánrem (zde se vychází ze znalostí studentů).
5. Typický styl vybraných autorů – parodie.

### **Historická paměť** – vyučující: **K. Činátl**

V průběhu semináře se pokusíme porozumět historické paměti Čech a Moravy, podhalit základní rysy dějinné zkušenosti, kterou si česká kultura a společnost v běhu dějin vytvořila. Studium struktury a obsahu naší kolektivní paměti patří k nezbytným předpokladům smysluplné debaty o české národní identitě, jež se tváří v tvář procesu evropského sjednocování stává stále nevyhnutelnější.

Seminář se zaměří zejména na ty kapitoly českých dějin, které jsou zatíženy různorodými, často protikladnými výklady (husitství, pobělohorská doba, národní obrození, vznik ČSR, Mnichov, osvobození Rudou armádou, rok 1948, 1968 a 89 aj.). Metody práce budou postaveny především na komparaci různých interpretací, analýze prvků, jež konstituují historickou paměť národa a dekonstrukci historických mýtů a sebeobrazů. Doufám, že po absolvování semináře pro Vás bude pohled do vlastní minulosti srozumitelnější a také smysluplnější.

### **Perspektivy světových civilizací** – vyučující: **M.Pešek**

Kde jsou kořeny současných světových civilizací, jejich rozdílů a specifika, a co pozitivního, či negativního přinášelo a přináší jejich vzájemné soužití v minulosti a současnosti. A především, co můžeme od tohoto střetu čekat v době nepříliš vzdálené.

### **Praktikum ze zeměpisu** – vyučující: **F.Dostál**

Předmět navazuje na výuku zeměpisu v předchozích ročnících tím, že získané teoretické poznatky doplňuje o praktické dovednosti a metodické postupy geografických věd. Tím umožňuje do láky předchozích dvou ročníků hlubší vhléd.

Cílem předmětu je vybavit studenta konkrétními odbornými kompetencemi, které využít nejenom při studiu geografii příbuzných disciplín, ale i v každodenním „poučenějším“ uchopování současného světa. Součástí předmětu je např. kurz práce s geografickými statistickými daty pro „nematematické typy“ budoucích sociologů a žurnalistů, práce s topografickými podklady, základní metodika výzkumu krajiny aj.

### **Světová ekonomika** – vyučující: **P.Soulek**

- základní ekonomické pojmy a ukazatele
- teoretická východiska: analýzy myšlenek známých světových ekonomů
- pozitiva i negativa světových integrací (zvláště IMF, WB, EU, NAFTA, ASEAN, MERCOSUR, COMESA, APEC)
- rozbor hospodářské situace vybraných zemí ( mexická krize, asijská krize, argentinská krize, euro ...)
- zpracování celoroční práce s prezentovaným výstupem ( např. obchodní řetězce, transnacionální korporace atd., seznam témat a přesnou představu upřesním)
- ekonomické hry

### **Aplikovaná chemie** - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody.

Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

### **Zoologie obratlovců** – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

### **Zoologie bezobratlých** – vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář pro zájemce o zoologii, který může díky hodinové dotaci nabídnout podrobnější informace o systematice, fyziologii a bionomii bezobratlých. Hlavní pozornost bude zaměřena na členovce (pavoukovce, korýše, hmyz). Z hlediska orientace v systematice živočichů doporučujeme volit zejména v kombinaci se seminářem Zoologie obratlovců (Bašusová).

### **Seminář z fyziky** – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku. Jeho cílem je prohloubit a obohatit dosud probraná fyzikální témata o zajímavé problémy a rozšířit fyzikální a matematické nástroje k jejich řešení.

### **Seminář z matematiky** - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen studentům se zájmem o matematiku. Volně navazuje na seminář pro druhé ročníky a sexty. Poskytne širší a hlubší vhled do učiva povinných hodin matematiky a příležitost vyzkoušet odlišné metody učení včetně práce s matematickým softwarem.

Látka semináře zahrnuje učivo o zobrazeních a funkcích (včetně funkcí dvou proměnných), logiku, řešení slavných úloh z geometrie a aplikační úlohy. Poskytne podporu účastníkům matematických soutěží.

### **Cvičení z matematiky** - vyučující: **M.Lahodová**

Seminář je zaměřen na prohloubení a doplnění učiva středoškolské matematiky. Je určen studentům, kteří budou potřebovat matematiku při dalším studiu. Na semináři budeme procvičovat látku obsaženou v řádných hodinách matematiky.

### **Programování II.** – vyučující: **V.Jakubal**

Seminář pokročilejších programovacích technik – seznámení s objektovým programováním, WinAPI, neprocedurální programování (expertní systémy a UI) a dalšími jazyky, jejich pravidly, zobecněním

problematiky programování atd. Doporučeno pro absolventy Programování I. nebo studenty s vlastními základy v oblasti programování.  
Předpokládá základní schopnosti algoritmizace, znalost řídicích struktur, datových typů a přehled fungování počítačů.

### **Systémové programování** – vyučující: **V. Jakubal**

Seminář pro nadšence s chápáním problematiky programování a základními znalostmi fungování výpočetní techniky, který bude zaměřen především na řešení speciálních úloh nejzákladnějšími prostředky počítače. Zahrnuje způsob řízení činnosti počítače, popis jeho částí, způsoby komunikace, základní dostupné prostředky, obecné plateu principů a později osobní ovládání jednotlivých typů periférií.

Motto: USB, Internet, DirectX – nepotřebujeme Pentium IV. a Windows XP ;o)

Předmět je určen především studentům, kteří se informatice věnují soustavně.

## **Pokračování dvouletého kursu**

V těchto kursech pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !!!

**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

## **Zahájení dvouletého kursu**

**Socioekonomický zeměpis zemí světa** - vyučující: **P. Soulek**

Obsahem semináře budou následující témata:

- formy státní moci, struktura politických sil ve světě, mezinárodní integrace, ozbrojené konflikty,
- ohniska napětí, projevy nacionalizmu a separatizmu, náboženské konflikty, apod.
- ekonomický vývoj různých částí světa, tendence, rozbor
- ČR - spolehlivý obchodní partner ve světě
- základy burzovního systému
- globální problémy lidstva

**Socioekonomický zeměpis zemí světa** – vyučující: **J.Folda**

Obsahem semináře budou témata z geografie obyvatelstva a sídel, politické geografie, kulturní geografie, geografie konfliktu a ekonomické geografie. Nejprve bude věnována pozornost především tématům souvisejícím s obyvatelstvem, tj. například vývoj počtu obyvatel a problémy s tím spojené, proměny města na prahu 21. století, náboženská a etnická struktura světové populace a s tím související ohniska napětí v různých regionech. Následně se pozornost zaměří na problematiku politické geografie, jako např. formy státu a jeho vnitřní struktura, mezinárodní integrace, světové organizace a jejich role v současném světě, ozbrojené konflikty apod. V závěru celého dvouletého cyklu se pozornost zaměří na otázky z ekonomické geografie, tj. např. příčiny odlišného ekonomického vývoje v různých částech světa a jeho důsledky, hlavní tendence ve vývoji do budoucna, podrobněji se budeme věnovat nejdůležitějším ekonomickým seskupením, případně jednotlivým hospodářsky významným státům.

**Dějiny umění** - vyučující: **O. Hrubá**

Obsahem dvouletého semináře jsou dějiny výtvarného umění 19. a 20. století, cílem výuky je seznámit se s výtvarnými projevy –architektura, malířství,sochařství atd. – především 20. století ve světě a u nás , od moderny k postmoderně.

## 2.ročníky a sexta

Tyto kursy umožňují studentům rozhodnout se pro další **orientaci**. **Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených kursů.**

### **Dvouleté kursy**

#### **Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Kurs zaměřený na zvládnutí základů latinské gramatiky, slovíček a vedení paralel mezi latinou a moderními (nejen románskými) jazyky. Použití latinských slov a citátů v dnešní době. dle zájmu přiblížení vybraných kapitol z dějin antického umění, filozofie a literatury. Četba jednodušších textů (próza i verš).

Po absolvování tohoto základního ročního kurzu předpokládáme, že se studenti rozdělí podle zájmu na ty, kteří budou pokračovat ve studiu latiny přírodovědné (medicína, farmacie) a latiny humanitní.

### **Jednoleté kursy**

#### **Datové modelování** – vyučující: **V. Jakubal**

Exklusivní spolupráce se společností Oracle – jedničkou na trhu s databázemi – přináší studentům GJK seminář s pohledem na realitu pomocí datových modelů – tedy popisování objektů, vlastností, vztahů a omezujících podmínek. Tyto modely se používají při analýze vztahů pro řízení a správu údajů, pro návrh databázových systémů, ale i pro kohokoliv jiného, kdo chce rozumným způsobem uchovávat informace o objektech reálného světa – ať už v papírové kartotéce nebo třeba v tabulkách excelu. ***Součástí semináře je možnost získat uznávaný certifikát společnosti Oracle.***

V průběhu semináře se dostanou studenti k e-learningu, teamové práci, projektům, prezentacím a k tomu, jak vést interview – to vše se velmi úzce dotýká analýzy situací, následného návrhu a optimalizace modelu, a také prezentace dosažených výsledků.

#### **Logika a poezie jazyka** – vyučující: **B.Pešoutová**

Slovo jako prostředek (ne)dorozumění.

Slovy sdělujeme (sdílíme) – informujeme, komentujeme, hodnotíme, vykládáme, přesvědčujeme, manipulujeme... a také vyznáváme se, modlíme se a skládáme z nich básně.

Seminář bude koncipován jako teoreticko – praktický (aplikace poznatků o řeči a jazyce, o vztahu mezi jazykem a myšlením; souvislosti mezi probíranými tématy a praktickým ovládnutím jazyka ).

Střídat by se měly četba a interpretace textů (i lingvistických, filosofických), vlastní produkce, výklad učitele. Nabízí se prostor (90min., dobrovolnost) pro hlubší vhled do vybraných textů, hlavně prostřednictvím společného hledání, diskuse.

Začínat však budeme prakticky - základy mluvní výchovy .

#### **Jazyk a styl** – vyučující: **B. Pešoutová**

Studenti se prakticky seznámí s různými stylovými postupy a prostředky při vytváření mluvených i psaných textů. Věnovat se tedy budeme výstavbě (kompozici) textu a volbě vhodných jazykových i mimojazykových prostředků.

Okruhy: 1. základy rétoriky a zásady diskuse – praktická cvičení, výklad

2. tzv. tvůrčí psaní , např. jak vytvořit literární postavu?, jakého volit vypravěče?, jak dobře napsat dialog či vnitřní monolog?

3. texty neumělecké: styl publicistický, odborný...

#### **Globální a multikulturní výchova** – vyučující: **M.Musilová**

V dnešní době se o globalizaci hodně mluví, ale co vlastně víme o jejích příčinách a sociálních důsledcích? Je proces globalizace pozitivní nebo negativní? Můžeme odlišné kultury hodnotit z našeho pohledu? Co je to rozvojová spolupráce a čím se liší od humanitární pomoci?

Budeme číst, diskutovat, sledovat filmy, pozveme si odborníky, půjdeme na exkurzi a pokusíme se nalézt odpovědi na výše naznačené otázky.

**Přírodovědná cvičení** - vyučující: **H. Schorná a J. Turnovský**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

**Programování I.** - vyučující: **V. Jakubal**

Prohlédnutí základních principů činnosti počítače, popis fungování a myšlenky vyšších programovacích jazyků, optimalizace problémů a tvorba programů, jakožto předpisů pro práci počítače-stroje. Programování nejspíš v jazyce PHP s možností snadného používání grafiky a přístupu k databázím (SQL). Předpokládá základní povědomí o činnosti počítače.

**Cvičení z matematiky** - vyučující: **H. Korbéliusová**

Cvičení bude zaměřeno na procvičení a prohloubení učiva, které bude probíráno v hodinách matematiky podle tématického plánu. Toto cvičení lze doporučit i studentům, kteří budou chtít maturovat z matematiky nebo budou potřebovat matematiku k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

**Seminář z matematiky** - vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen pro studenty, jimž činí matematika potěšení nebo jsou rozhodnutí z ní maturovat či navštěvovat vysokou školu, v jejímž studijním programu je matematika obsažena.

Obsah semináře navazuje na učivo povinných hodin, rozšiřuje je a prohlubuje. Tématy semináře budou rovnice vyšších stupňů, rovnice s parametry, vyšetřování průběhů funkcí a jejich aplikace v reálných úlohách. Součástí semináře je i seznámení se s algebraickým programem Maple a jeho využívání při řešení rovnic vyšších stupňů a vyšetřování průběhů funkcí.