

Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2007/2008

4.ročník a oktáva

Jednoleté kursy

Seminář z matematiky - vyučující: H. Kommová

Seminář je určen studentům, kteří uvažují o dalším studiu na vysoké škole, kde se matematika vyučuje, a (nebo) hodlají z matematiky maturovat. Je koncipován jako most mezi středoškolským a vysokoškolským studiem. Studenti prezentují a obhájí řešení náročnějšího problému. Očekává se vysoká aktivita a zodpovědnost. Seminář poskytne podporu matematickým soutěžím.

Náplň: úvod do diferenciálního a integrálního počtu a aplikace.

Cvičení z matematiky - vyučující: L. Knappová

V těchto hodinách se budeme připravovat na maturitu a přijímací zkoušky z matematiky. Budeme vyhledávat bílá místa na mapách studentských vědomostí a dovedností a systematicky je vyplňovat. Budeme vyhlazovat matematické bludy a nahrazovat je postupy správnými. A dále budeme opakovat.....Neboť opakování je matka moudrosti. Pro studenty, kteří se rozhodli maturovat a nenavštěvovali matematické semináře, nabízím i rychlokurz diferenciálního počtu (v rozsahu, který uspokojí maturitní požadavky).

Aplikovaná matematika - vyučující: M. Kapoun

Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o využití matematiky v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu. Nabízí jednoduché a praktické použití základních znalostí při modelování reálných situací a přírodních dějů např. v ekologii (modely populačního růstu), geometrii (vlastnosti fraktálových útvarů), chemii (difúze, srážky, kinetika), biologii (tvary, zaplnění), při popisu náhodných dějů, ve fyzice a technice (zlatý řez) aj. Seminář také doplňuje matematickou výbavu o některé užitečné techniky (zjednodušování, přibližná řešení rovnic, číselné řady, odhady, základy diferenciálního počtu, nejčastější typy rovnic, práce s grafem).

Deskriptivní geometrie 2 – vyučující: J. Výborná

Seminář je určen pouze studentům, kteří již absolvovali kurz deskriptivní geometrie ve třetím ročníku. Těžištěm učiva je studium kuželoseček, jejich promítání (tyto poznatky mohou studenti uplatnit i v analytické geometrii) a zobrazování obličných těles. Podle časových možností a přání studentů lze zařadit další tématické celky (např. lineární perspektivu, kosoúhlé promítání, proniky rotačních těles, technické křivky, základy techniky rýsování).

Seminář F 20 – vyučující: M. Kapoun

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky.

Seminář z fyziky – vyučující: J. Kopecký

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách snad i prohloubení) probraného učiva.

Seminář z chemie - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na prohloubení doposud probrané látky a zároveň na opakování k maturitě (v 1. pol. anorganická chemie, ve 2. pol. organická chemie). Seminář z chemie je určen především pro studenty, kteří chtějí z chemie maturovat nebo ji potřebují na přijímací zkoušky na VŠ (hlavně: medicína, přírodověda, farmacie, veterina apod.)

Aplikovaná chemie - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

Seminář z biologie - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

Biologie člověka - vyučující: **J.Motyková**

Seminář je určen především zájemcům o studium na lékařských fakultách, event. přírodovědeckých fakultách. Nad rámec osnov středoškolského učiva rozšiřuje poznatky z biologie člověka a biomedicinských oborů. Součástí semináře jsou přednášky odborníků, návštěvy specializovaných pracovišť (ústavy AV, lékařské ústavy) a podle zájmu exkurze na soudní patologickou pitvu. Studenti se také teoreticky seznámí ze zásadami poskytování první pomoci a prakticky natrénují základní techniky zachraňující život

Ekologie krajiny – vyučující: **F.Dostál**

Předmět se na podkladě poznatků z fyzického zeměpisu věnuje zákonitostem fungování přírodního prostředí Země, sleduje ekologické vazby v živém i neživém prostředí a zabývá se mechanismy jeho narušení činností člověka. Studenti se seznámí se zásadami ochrany a tvorby krajiny, územního plánování a principy ochrany životního prostředí v lokální, regionální i globální dimenzi. Předmět integruje poznatky geografie a biologie. Je vhodný pro zájemce o studium geografických a biologických disciplín, architektury a stavebnictví, agronomie aj.

Světová ekonomika – makroekonomie – vyučující: **P.Soulek**

Kolem nás se to denně hemží inflací, HDP, HNP, měnovými kursy, peněžní likviditou, Lafferovou křivkou, poptávkovými šoky, nabídkovými šoky. Slyšíme o měnových krizích, fiskálních deficitech, úsilí o aktivní obchodní bilanci, o zlých bankách. Chcete se v tomto světě také trochu vyznat a poopravit si možná některá zažitá klišé?

Softwarový projekt – vyučující: **V.Jakubal**

Tento seminář je určen především pro studenty se zájmem o maturitu z informatiky. V jeho rámci studenti povedou softwarový projekt – návrh, analýzu, dokumentaci, testování, a samozřejmě implementaci obsáhlejšího softwarového díla.

Unix – vyučující: **V.Jakubal**

Dřívější seminář Linux byl pro nadcházející školní rok nejen přejmenován, ale také nově koncipován. Kromě nezbytných základů principů operačních systémů na bázi Unixu a Linuxu se posouvá výrazně dál směrem k programování, které využívá výborných vlastností těchto operačních systémů a jejich základních knihoven. Samozřejmostí proto bude jazyk C, síťový stack, práce s procesy a také seznámení s okenním prostředím X z pohledu programátora.

Dějepisný seminář – vyučující: **K. Činátl**

Historické události se dají vykládat mnoha způsoby. Tytéž dějiny pak mohou nabývat různý, často rozporuplný i protikladný smysl. V tomto semináři se zaměříme právě na lidskou potřebu a schopnost vyprávět příběhy o dějinách. Uvědomíme si, že interpretace dějin není věcí samozřejmou (smysl historických událostí netkví v nich samých, ale vnáší ho tam historik / vypravěč příběhu), že každý výklad minulosti podléhá jisté interpretační koncepci a ta věci minulé vždy nutně zkresluje. V průběhu semináře poznáme a též vyzkoušíme celou řadu takovýchto výkladových koncepcí, včetně těch účelových a ideologizujících.

Tematický rozsah semináře vymezují především dějiny 19. a 20. století, klíčovým tématem bude vztah tradice a modernity, proces modernizace nejen Evropy ale i postkoloniálního světa.

Dějiny 20. století - vyučující: **M. Vojáček**

Cílem semináře je seznámit studenty s klíčovými událostmi, tématy a osobnostmi, kterým může být v hodinách dějepisu věnována pozornost pouze okrajově nebo vůbec. Dále upozornit na širší souvislosti událostí, nabídnout alternativní pohled na dějiny a poskytnout podněty pro vlastní studium. Pokusíme se analyzovat „kořeny“ dějin 20. století – tedy základní proměny společnosti ve 2. polovině 19. století, nevyhneme se ani stěžejním momentům z 1. poloviny století 20., ale těžiště bude položeno na události po 2. světové válce. Důraz bude kladen na mezinárodní vztahy a tzv. 3. svět. Jelikož se jedná o seminář, bude se postupovat kombinací výkladu problematiky učitelem a aktivním přístupem studentů k tématu.

Požadavky na studenty: aktivní účast na semináři – příprava témat, jejich řešení.

Ověření osvojení si problematiky - písemnou formou dvakrát za pololetí.

Totalitní systémy a ideologie – vyučující: **M. Pešek**

V semináři se budeme zabývat nejdůležitějšími totalitními systémy a ideologiemi 20. století i současnosti, počínaje fašismem a komunismem, přes jejich regionální varianty až po aktuální model islámského fundamentalistického státu. Pozornost chci věnovat vzájemné komparaci, ideologické propagandě, osobnostem jednotlivých diktátorů, konfliktu extremismu s parlamentní demokracií, životu občanů v diktatuře a psychosociálním příčinám, které lidi vedou k podpoře či akceptaci totalitních a autoritativních hnutí.

Kulturní antropologie - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogresivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jež zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

Jazykový seminář – vyučující: **J. Jícha**

Seminář zaměřený na srovnání evropských jazyků. Náplň bude spíše praktická, porovnávat se bude slovní zásoba, frazeologie, jazykově-kulturní jevy i gramatické struktury, lingvistická teorie bude zahrnuta jen v nezbytně nutné míře. Určen je studentům se zájmem o jazyky a jazykovědu, zejména těm, kteří se zabývají latinou nebo více různými jazyky. Účastníci semináře budou vybaveni znalostmi potřebnými pro vysokoškolské studium filologických oborů, slavistiky a obecné lingvistiky.

Čtení latinských textů – vyučující: **O.Hrubá**

Náplní výuky je příprava studentů k maturitě z latinského jazyka, dokončení základní gramatiky a četba textů upravených a v latinském originále. Výuka bude doplněna některými problémy z antických reálií.

Latina – vyučující: **O.Hrubá**

Latinský kurs pro ty, kterým konečně došlo, že latina je *conditio sine qua non*, tedy, že bez latiny to jde, ale obtížně – v určitých podmínkách. Kurs nabízí v krátkosti přehled nejzákladnější latinské gramatiky a slovní zásobu, kterou lze využít při studiu nejen medicíny, ale také filosofie, jazyků, historie atd. *LINQUA LATINA NON EST MORTUA*.

Tvůrčí lingvistika - vyučující: **A. Nováková**

Seminář je určen studentům, kteří se chtějí orientovat na studium jazyků, a všem, kdo si chtějí zlepšit své vyjadřovací schopnosti. Studenti se seznámí se stručnými dějinami lingvistiky a rétoriky a s hlavními strategiemi v komunikaci. Budou mít možnost hlouběji proniknout nejen do struktury naší mateřštiny a získat přehled o současné lingvistice, ale také pracovat s češtinou ve srovnání s jazyky cizími - němčinou, angličtinou a slovanskými jazyky.

Součástí kurzu bude i problematika překladu (z angličtiny a němčiny).

Seminář se rovněž bude soustředit na vlastní jazykovou tvořivost v oblasti běžné komunikace, publicistiky či odborného vyjadřování, institucionální komunikace a v neposlední řadě literární komunikace. Kurs bude prospěšný všem, kdo chtějí rozvíjet své jazykové kompetence, nejen kvůli nejrůznějším zkouškám, ale zejména pro další praktický a profesní život.

Německý jazyk – vyučující: **Z.Sekničková**

Deutschsprachige Länder – Geographie, Geschichte, Literatur und politisches System

Civilisation française et francophone (Réalie Francie a frankofonních zemi)

- vyučující : **K. Fousková**

Kurz je určen pro všechny studenty zajímající se o francouzský jazyk, je vhodný jako příprava na maturitu. Cílem je, aby se účastníci byli schopni jednak bez problémů orientovat v důležitých společenských a kulturních tématech ve vztahu k Francii, jednak aby se dokázali k těmto tématům samostatně vyjadřovat ve francouzštině.

Výuka bude probíhat ve francouzském jazyce.

Probrány budou základní reálie (geografie, politické uspořádání, stručně dějiny, frankofonie), významná společenská témata (rodina, média, vzdělávání...), kulturní život ve Francii (literatura, film...). Souběžně se bude pracovat na zdokonalení mluveného i písemného projevu, schopnosti argumentace a diskuse ve FJ, studenti budou vedeni k samostatnému vyhledávání informací z francouzských zdrojů.

Hlavními formami práce bude práce s texty, audiovizuálními dokumenty, diskuse, výklad by měl být omezen na nutné minimum. To předpokládá aktivní zapojení studentů a domácí přípravu.

Finština – vyučující: **J. Jicha**

Seminář se zaměří na osvojení základů finského jazyka, včetně obecnějších poznatků o gramatické struktuře finštiny i jiných neindoevropských jazyků. Těžiště bude spočívat na živé současné finštině (učebnice *Finština pro samouky – modrobílá z nakl. LEDA*). Pro zápis do semináře nejsou potřeba žádné konkrétní znalosti, pouze jazykový cit a odvaha zabývat se jazykem, který má s jinými evropskými jazyky jen málo společného.

Slovenština – vyučující: **J. Jicha**

Jazykový, literární a kulturní seminář.

Cílem semináře bude ukotvit, prohloubit a systematizovat znalosti slovenského jazyka na základě textů a poslechu. V menší, spíše doplňkové míře se zaměří i na osvojení živé slovenštiny. Na programu bude také slovenská literatura a současná slovenská hudba.

Politologický seminář od Aristotela po Zakariu - vyučující: R. Müller

Seminář je určen pro zájemce o hlubší vhled do politiky než jaký obvykle nabízejí sdělovací prostředky. Studenti se setkají nejen s klasickými texty politické filosofie, ale i se současnými autory, s jejichž knihami pod polštářem usínají přední politici. Absolventi kurzu by se měli orientovat v základních termínech a principech politické filosofie. Zároveň platí, že ani v politice není mnoho „nového pod sluncem“, takže diskuse nad starými texty se nevyhnutelně stáčí k současným otázkám vnitrostátní i mezinárodní politiky.

Robert Müller učil na GJK od roku 1996 do roku 2006, nyní pracuje ve zpravodajské agentuře Reuters.

Filosofie a moderní doba – vyučující: J. Kolář

Obraz světa, který nám předkládají přírodní vědy, je nepopíratelně úspěšný a bylo by tudíž pošetilé tvrdit, že není adekvátní. Na druhou stranu se však zdá, že v tomto obraze světa nezbyvá žádný prostor pro kategorie, jež jsou pro lidský život evidentně klíčové; zdá se, jako by pro normy, etické závazky nebo svobodnou vůli nebylo ve světě popisovaném fyzikou místo. Tohle je jen jeden z mnoha paradoxů moderní doby – doby, která vedle ideálu objektivního, neosobního poznání vyznává i ideu lidských práv, individualismu a svobodné, autonomní volby vlastního osudu. V tomto semináři se pokusíme na základě interpretace literárních textů, filmů a filosofických děl určit, co všechno – jaké koncepce subjektivity, myšlení, jazyka – stojí v pozadí hodnot, v jejichž světle dnešní lidé interpretují své životy. Budeme pak snad nejen lépe rozumět debatám souvisejícím s „modernou“, ale i lépe chápat sami sebe.

Pedagogika - vyučující: F. Dostál

Pedagogika je věda, metoda a umění správné aplikace všech poznatků lidstva (zejména filosofických, psychologických a sociologických) při výchově a vzdělávání dětí i dospělých. Tím se pedagogika snaží dovést každého jedince na osobní maximum svých možností.

Podle přání účastníků lze kurz zaměřit buď směrem k aplikované psychologii (pedagogické, vývojové, poradenské, klinické), nebo k problematice ryze školské (didaktika, školská politika, filosofie a sociologie výchovy). Kurz je vhodný zejména pro ty, kteří pracují s dětmi, a chtějí svou práci postavit na pevnější teoretický základ a pro adepty učitelských studií.

Kurs filmové historie – vyučující: M. Suchá

(ve spolupráci s Národním filmovým archivem)

Cílem kurzu je seznámit středoškolské studenty se základními díly světové kinematografie. Projekce jednotlivých titulů uvádějí filmoví historici, kteří připravují k filmům tištěné materiály seznamující s okolnostmi vzniku filmu, jejich poetikou, tvůrci apod. Mapuje historii filmu od počátků kinematografie do osmdesátých let minulého století.

Výstupy: každé pololetí: 1. srovnávací práce – knižní předloha a filmové zpracování

2. recenze

Kde bude kurz probíhat – každý týden v kině Ponrepo.

Ix za pololetí intenzivní půlden ve škole – zhodnocení, shrnutí, doplnění.

Černá šlápěj aneb Ztracené příběhy bezpráví 1938 –1989 - vyučující: **P.Zemánek**

Hledání, odhalování, nalézání příběhu, než se ztratí v běhu času, odejde s pamětníkem...

Cíl - nalézt vztahy k místům, událostem, lidem, dokud je to možné, tj. než se navždy ztratí v běhu času a zaniknou s pamětníky

- pokusit se poodhalit roušku tajemství příběhu, než ji navždy strhne a upraví k obrazu svému historická šablona
- naučit se klást otázky a tvořit hypotézy, vyhledat pravdivou a nosnou osu příběhu a pokusit se příběh poutavě interpretovat

1) *Evokace(navnazení)- filmové dokumenty s tužkou v ruce*

beseda

literární text (popř.jeho film. podoba)

osobní prezentace příběhu

2) *Kontext (souznění) – „můj“ (intuice, sen , sepětí, hudba, obraz...)*

historický, právní, etický, filosofický

kulturní, umělecký, jazykový (řeč moci)

3) *Samostatná pátrací práce (jednotlivec, dvojice, skupina)*

– hledání, pátrání, odhalování neznámého příběhu

4) *Výstup – 1. zpracování příběhu – film, fotoalbum, výstavní panel, beseda, esej,*

umělecký text, comics, muzika a tanec

2. společný sborník a večírková prezentace

3. snaha ovlivnit, oslovit veřejnost, návrh a pomoc při řešení, medializace, „polidštění“ úřadů.

Motto: „ Jediné slovo pravdy vyváží celý svět.“ Solženicyn

Kapitoly z biologie a fyziologie – vyučující: **O. Pokorný (student 2. ročníku UK 2. lékařské fakulty)**

Vědomosti, kterými student u maturity z biologie a chemie oslní, se na lékařských a přírodovědných fakultách často považují za součást všeobecného rozhledu studentů humanitních oborů. Na semináři se proto budeme podrobně věnovat kapitolám, které jsou zásadní pro další studium přírodních věd. Nepůjde o biflování a definice pojmů, ale spíše o popisování a vysvětlování procesů a souvislostí, protože z vlastních zkušeností vím, že přesně to se později vyžaduje jak u maturity, tak při studiu VŠ.

Na semináři probereme např. kapitoly z biologie buňky (složky buňky a jejich význam, buněčný cyklus), klasické genetiky a cytogenetiky, budeme se zabývat molekulární biologii (klonování DNA, přečtení genomu), nervovou a hormonální regulací (synapse, akční potenciál, endokrinní orgány a působení hormonů), krvi, imunitní odpovědi (orgány, efektorové buňky), úvodem do fyziologie řady systémů (srdce, trávicí, dýchací a močopohlavní soustavy), vývojovou biologii (klonování, genová terapie), evolucí (proč nefunguje Darwinova teorie, co to je sobecký gen a zamrzlá evoluce) a řadou dalších témat podle zájmu.

Seminář není určen pouze budoucím studentům medicíny a přírodovědných oborů, ale i všem ostatním, kteří mají zájem o biologii a přemýšlivého ducha.

Filosofie v praxi - kritické myšlení - vyučující: J. Gregor-student VŠ(jangregor@volny.cz)

V dnešní době potřebujeme schopnost správně rozumět, prokouknout nabízející se konstrukce. (Ostatně: ne, že by tato potřeba byla kdy menší.) Předpokládáme, že koncepty jsou vystaveny v rovině myšlení a právě snahou o rozumění povaze myšlení, bychom tedy měli být schopni tyto koncepty lépe zvládat, nenechat se jimi vláčet.

Filosofická tradice v širším slova smyslu (texty, které lidé psali v minulosti) nabízí mnohá na první pohled lákavá řešení. Jsme schopni se k nim osobně a samostatně postavit? Mám na mysli: jsem já sám (např. JG) schopen zaujmout postoj vůči té či oné argumentační škole?

V tomto semináři mi půjde ne o vyprávění o historii filosofie, ale o přímou konfrontaci s myšlenkami z textů. Nepůjde o dobové pozadí ale o obsah. Budeme tedy číst texty (převážně 20. století - vyplyne z požadavků a zájmů studentů) a komentovat je. Dále se budeme snažit vyjasňovat vlastní myšlenky.

Seminář má za cíl 1) prohlubování kritické práce s textem a jeho porozumění a 2), dle osobního zájmu-ochoty, prohlubování schopnosti kritického myšlení vůči sobě samému, vůči vlastním konceptům.

Směr naznačující otázky budou: 'co je filosofie?' a 'jsem ochoten filosofovat, tj. pustit si do svého světa tázání?'

Účastníci by měli získat konkrétní výhodu spočívající ve zlepšené schopnosti pracovat s textem, což je dobrý předpoklad pro úspěch nejen při přijímacím řízení na VŠ humanitních směrů.

Předmět je vypisován ve spolupráci s filosofickým modulem FHS UK.

Dvouleté kursy

V těchto kursech pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 3.ročníku a septimě !!!

Dějiny umění - vyučující: **O.Hrubá**

Socioekonomický zeměpis – vyučující: **P.Soulek**

Společné kursy pro 3. a 4. ročníky , septimu a oktávu

Jednoleté kursy, které mohou být otevřeny **společně** pro studenty uvedených ročníků !!!

Literární seminář – vyučující: **B. Činátlová**

*Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických (v menší míře) textů (především ze světové literatury) se zaměříme zejména na **moderní střeoevropskou literaturu** se všemi jejími specifiky (grotesknost, trapnost, židovská literatura, ...). Prostor dostanou jednak texty, které oproti běžným vyučovacími hodinám vyžadují náročnějšího čtenáře, jednak ty, jež jsou naopak pokládány za literaturu „triviální“ (komiks). Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace **literárního, divadelního a filmového vyprávění**.*

Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i esejistickým, chuť číst a ochota se o své čtenářské zážitky podělit.

Zertifikat Deutsch - vyučující - **rodilý mluvčí**

Cílem předmětu je upevnit a rozšířit znalosti německého jazyka - konverzace, čtení textů s porozuměním, gramatiky atd. tak, aby zájemci po jeho absolvování byli schopni složit mezinárodně uznávanou zkoušku "Zertifikat Deutsch" na Goethe-Institutu.

Architektura a výtvarný seminář – vyučující: **A. Filipík**

Jeho obsahem jsou:

*1/ náměty z oblasti **architektury** – stručné dějiny stavebních slohů,*

základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky

*2/ hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu **dějín výtvarného umění***

*3/ **praktické rukodělné výtvarné aktivity** pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu*

bychom vytvořili společně.

Deskriptivní geometrie I - vyučující: **J. Výborná**

Seminář je určen studentům, kteří chtějí pokračovat ve studiu na vysokých školách technického směru (např. fakulta stavební, strojní, architektury) a dalších oborů, ve kterých je nutná nejen prostorová představivost, ale i základy zobrazovacích metod (průmyslový design, kartografie, lékařská anatomie apod). Dále pak těm, kteří mají rádi geometrii a chtějí si doplnit poznatky z matematiky a přírodovědných předmětů.

Cílem výuky je zvládnutí základních zobrazovacích metod (kótované promítání, Mongeovo promítání, axonometrie), rozvíjení prostorové představivosti a myšlení.

Hudební seminář – vyučující: **R. Michálek**

Charakteristika předmětu: seminář umožňující další profilaci studentů v hudebním oboru

Program semináře: seminář je koncipován jako kombinovaný, program je tvořen následujícími bloky: teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům)

poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukávek klasické i moderní hudby)

praktické činnosti (hra na nástroje, ansámblový zpěv, návštěvy koncertů)

Rozsah jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů

(seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

Komorní a ansámblová hra/zpěv – vyučující: **R.Michálek**

Charakteristika předmětu: výběrový seminář pro zpěváky a instrumentalisty umožňující rozšíření a zdokonalení hudebních dovedností v příslušném oboru.

Program semináře: seminář je realizován jako celoroční hudební projekt zakončení veřejnou prezentací. Jeho náplní je hra/zpěv komorní hudby různých stylů a období, autentická dobová interpretace, hudební exkurze, návštěva nahrávacího studia a základy aranžování hudby pro různé druhy ansámblů.

Česká poezie 20. století – vyučující:**B. Pešoutová**

čtení, poslech, interpretace básní českých autorů minulého a tohoto století

„Člověk pobývá na zemi poeticky“
(Hölderlin)
poetické a prozaické bytí ve světě

poezie jako inspirace k vlastní tvorbě

POPŘ.AUTORSKÉ ČTENÍ , PŘEKLADY/PŘEVODY BÁSNÍ,
RECITACE © , „DIVADLO POEZIE“, HOSTÉ
(KRYTOVÉ DIVADLO, VIOLA...)

PŘEDPOKLADEM JE OCHOTA ČÍST (SI); MLČET
NASLOUCHAT A VNÍMAT; CÍTIT A PROMÝŠLET; MLUVIT
A PSÁT

Tercetto

1.:Chceš, papíre, tu báseň, nebo ne:

2.:Ať si to sama rozhodne.

3.:No, nechce se mi z hlavy ven,
básník je totiž nachlazen.

1.:Ta trocha rýmy nevadí mi,
snesíš, papíre, však mé rýmy?

2.:Já snesu všechno, jak se ví.

3.:Tak jedem!

1.:Je to hotový.

Josef Hiršal

3.ročníky a septima

Jednoleté kursy

Seminář z matematiky – vyučující: **A. Kocianová**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z matematiky či navštěvovat vysokou školu, v jejímž studijním programu je matematika obsažena.

Obsah semináře navazuje na učivo povinných hodin, rozšiřuje je a prohlubuje. Látka semináře zahrnuje náročnější učivo z geometrie (v rovině i prostoru), logiku, komplexní čísla, využití matematiky ve fyzice atd. Průběžně budeme věnovat čas na přípravu k maturitě.

Cvičení matematicko-fyzikální - vyučující: **J. Kopecký**

Náplní bude procvičování a upevňování základních početních dovedností předpokládaných při řešení dalších úloh a problémů. Dále také řešení slovních úloh, práce s grafem, nácvik správného zacházení s čísly, diskuze obecných řešení a řešení úloh s fyzikálním podtextem (tzv. úloh z fyziky).

Cvičení z matematiky - vyučující: **M. Lahodová**

Je určeno pro studenty, kteří to s matematikou myslí vážně, ale mají pocit, že jsou místa, kde je bota tlačí. V hodinách bude dostatečný prostor pro důkladné vysvětlení a procvičení starších i nových témat.

Tento seminář je vhodným doplňkem ke studijnímu programu úrovně A a téměř nezbytností pro studenty úrovně B, kteří si přece jen vzpomněli, že budou matematiku při svých příštích studiích ještě potřebovat, nebo mají potíže se zvládnutím některého učiva probíraného v hodinách matematiky.

Aplikovaná matematika - vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je zaměřen na praktické použití matematiky. Vychází z probírané látky a rozvíjí schopnost užití základních matematických nástrojů – jazyka, úvahy, rovnice, vztahu, tvaru a výpočtu - při řešení praktických úloh.

Důraz je kladen na počítání, různé typy grafického zobrazování, čtení a interpretaci grafu, řádovou i číselnou hodnotu, konkrétní práci s kalkulaátorem. Procvičuje odhady, posiluje schopnost matematického „vidění“, pokusů a uhadování, hrubé orientace i v obtížnější situaci, učí zjednodušení, pracuje s řešeními přibližnými a experimentálními.

Umění vidět v matematice - vyučující: **M. Rolínek**

Motivace: Matematika je plná překrásných úloh, avšak pro bližší seznámení s nimi není bohužel v povinných hodinách místo. Tento seminář si klade za cíl ukázat studentům cestu k tajupným a neobyčejně podmanivým zákoutím matematiky, jejichž zvládnutí a pochopení s sebou přinese mimo duševního růstu i mnoho radosti. V prvním pololetí se naučíme bystře a hbitě řešit úlohy geometrické. V druhém pololetí využijeme získanou geometrickou intuici k řešení úloh z algebry. Seminář bude podporovat účast v matematických soutěžích.

Očekávaný průběh: Studenti si nejprve upevní a prohloubí již nabyté znalosti. Posléze budou zasvěceni do základních postupů a přístupů k řešení úloh. Na velkém množství příkladů si je budou moci vyzkoušet a získat tak nad nimi potřebný nadhled. V ideálním případě tento nadhled přeroste až v „Umění vidět v matematice“.

Seminář z fyziky – vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku. Jeho cílem je konsolidovat, prohloubit a usadit probranou látku a poskytnout ucelený přehled newtonovské fyziky. Probraná fyzikální témata obohacuje o zajímavé problémy a rozšiřuje fyzikální a matematické nástroje k jejich řešení. Seminář by měl motivovat zájemce o techniku a fyziku.

Aplikovaná chemie - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody.

Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

Zoologie obratlovců – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

Praktikum ze zeměpisu – vyučující: **F.Dostál**

Předmět navazuje na výuku zeměpisu v předchozích ročnících tím, že získané teoretické poznatky doplňuje o praktické metody a techniky geografických věd. Tím umožňuje do látky předchozích dvou ročníků hlubší vhled.

Cílem předmětu je vybavit studenta konkrétními odbornými kompetencemi, které využít nejenom při studiu geografie a geografii příbuzných disciplín, ale i v každodenním „poučenějším pohybu“ v současném světě. Součástí předmětu je např. kurz práce s geografickými statistickými daty pro „nematematické typy“ budoucích sociologů a žurnalistů, práce s topografickými podklady, základní metodika výzkumu krajiny aj.

Světová ekonomika – mikroekonomie – vyučující: **P.Soulek**

Žijeme ve světě vzácnosti. Vzácnost je situace, kdy lidské tužby převyšují prostředky k uspokojení těchto tužeb. Předpokládá se, že lidské potřeby jsou nekonečné. Lidé obvykle chtějí více něčeho, ať už více aut, více jídla, více lásky, více štěstí, více míru, více zdravotní péče, více čistého vzduchu nebo více péče o chudé. Naše schopnosti a zdroje k uspokojení všech těchto potřeb jsou však omezené. Existuje omezené množství půdy, železa, dělníků i roků života. Ze vzácnosti plyne několik ekonomických otázek. Co má být produkováno? Kdo to má spotřebovat? Jak se to má vyrobit? Kdy se to má vyrobit? A vvvvotom to bude!

Programování II – vyučující: **V.Jakubal**

Pokročilé techniky programování – objektové programování a realizace run-time, logické a deklarativní programování (prohledávání stavového prostoru, řešení úloh, zpracování seznamů). Další trendy v oblasti programování. U studentů se předpokládá znalost základních programovacích technik (procedurální programování) a principů počítačů (procesor, adresace v paměti apod). Novinkou semináře bude zahrnutí PARALELNÍHO PROGRAMOVÁNÍ – řešení velkých úloh na několika počítačích současně!

DB programování – PL/SQL (Oracle Academy)- vyučující: **V.Jakubal**

V kurzu PL/SQL studenti mohou získat velmi pokročilé vědomosti pro realizaci databázových systémů. Zdokonalí se znalost dotazovacího jazyka SQL a doplní se rozšíření o procedurální možnosti jazyka PL/SQL. Tento jazyk už není jen výsadou databází společnosti Oracle, je implementován i v databázích jako PostgreSQL. V návaznosti se bude tvořit rozsáhlejší INFORMAČNÍ SYSTÉM s využitím sofistikovaného DB zázemí. Budeme porovnávat výhodu zahrnutí DB procedur do různých vrstev aplikace (klient / server / DBS).

Globalizace a perspektivy civilizací – vyučující: **M. Pešek**

Okouzlení Orientem a idea „nezkaženého divocha - Osvícenské poznávání světa

„Břemeno bílého muže“ – Kolonie a dekolonizace

Ras Tafari, Black Power a Muslimské bratrstvo – Emancipace Afroameričanů v USA

World music, McDonald a Fair Trade – Klady a zápory globalizace, zejména ekonomické

Ekologická stopa a udržitelný rozvoj - Globální problémy životního prostředí

„Fukuyama, Huntington a Chomski uvádějí: ...“ - Střet civilizací nebo dialog kultur na přelomu tisíciletí?

Budeme se na stará kolena učit čínsky? – Ekonomické aspekty úbytku evropského obyvatelstva a problém přistěhovalectví

Islám, islamismus a islamofobie – Aktuální vývoj vztahů mezi muslimskou a západní společností

Historická paměť- vyučující: **K. Činátl**

V průběhu semináře se pokusíme porozumět historické paměti Čech a Moravy, poodhalit základní rysy dějinné zkušenosti, kterou si česká kultura a společnost v běhu dějin vytvořila. Studium struktury a obsahu naší kolektivní paměti patří k nezbytným předpokladům smysluplné debaty o české národní identitě, jež se tváří v tvář procesu evropského sjednocování stává stále nevyhnutelnější.

Seminář se zaměří zejména na ty kapitoly českých dějin, které jsou zatíženy různorodými, často protikladnými výklady (husitství, pobělohorská doba, národní obrození, vznik ČSR, Mnichov, osvobození Rudou armádou, rok 1948, 1968 a 89 aj.). Metody práce budou postaveny především na komparaci různých interpretací, analýze prvků, jež konstituují historickou paměť národa a dekonstrukci historických mýtů a sebeobrazů. Doufám, že po absolvování semináře pro Vás bude pohled do vlastní minulosti srozumitelnější a také smysluplnější.

Podoby filmu – vyučující: **J. Kolář**

Přestože to tak vzhledem k omezené domácí filmové distribuci nevypadá, je film nesmírně pestrá forma umění. Neměli bychom si ho spojovat jen se standardizovanou hollywoodskou produkcí, která je pouze jednou z mnoha podob, jež na sebe filmy mohou brát. Čím je tato rozmanitost dána? Co můžeme usoudit z toho, jak odlišně je příběh komponován ve francouzských filmech z 30. let, v amerických filmech 50. let, v brazilských filmech let sedmdesátých a ve filmech natočených v Hongkongu během minulé dekády? Poskytuje film prostor pro autorskou výpověď nebo jen pro neosobní využití žánrových konvencí? Jak ovlivňují styl vyprávění měnící se způsoby filmové výroby (např. stále rozšířenější používání videa a digitálních efektů)? Je dokumentární film odrazem reality nebo její fotogenickou interpretací? V tomto semináři se na základě vlastní divácké zkušenosti pokusíme se určit, jaká jsou specifika a možnosti filmového vyjadřování.

Rétorika – vyučující: **M. Světlíková**

Obsahem tohoto semináře budou především praktická cvičení vedoucí k dobrému používání hlasu, /technika dýchání, znělost, artikulace/ a také technika přednesu jak uměleckého tak odborného textu. Dále se budeme zabývat řízenou debatou a schopností argumentace.

Psychologie - vyučující: **Š. Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

„Zelené Nic“ aneb „Paměť krajiny“ – vyučující: **P.Zemánek**

Cíl: - najít v sobě „oči krajiny“ a pokusit se je používat k její ochraně a zachycení souvislostí

Úkoly: - zachytit změny krajiny, okolnosti těchto změn a pokusit se určit jejich meze tak, aby to odpovídalo myšlence trvale udržitelného rozvoje krajiny
 - mapování vybraného úseku a jeho sledování z různých hledisek a variant rozvoje
 - dokumentace sledovaného úseku s příslušným komentářem, její zveřejnění a předání úřadům jako inspiraci
 - možnosti zásahu do územního a správního řízení cestou účastenství ve věci
 - vyhledávání určujících nedotknutelných krajinných prvků a určení jejich prognózy v souvislosti s dalším rozvojem lokality (ohrožení)
 - nedílné spojení krajiny a lidských sídel
 - stanovení vývoje sledované lokality v různých historických epochách, sledování změn
 - osobní účast na ochraně a rozvoji krajinné lokality

Forma: samostatná nebo skupinová práce, projekce, osobní prezentace, zveřejnění výsledků

Výsledník: zpracování příběhu krajiny, určení rovnováhy krajiny a její sledování, fotoalbum, film, hudební filmová prezentace, comics, výstavní panel, porovnávací snímky, medializace, terénní práce, všestranné mapování vybrané lokality, manuální otisk

Motto: „*To vše je možno uvidět v noci, když prší, v kalné vodě.*“ **Václav Hrabě**

Dějiny 20. století v angličtině – vyučující: **M.Homerová**

Seminář je zaměřen na významné historické události ve světových, evropských a českých dějinách v novodobé historii, v rozsahu od 1.světové války do konce 20.století. Učivo je založeno na četbě textů popisujících jednotlivá studovaná období. Ve výuce se střídá výklad učitele s cvičeními, ve kterých se využívá dobových pramenů, obrázků, map nebo citací. Kromě poznávání historických souvislostí rozšiřuje výuka v angličtině slovní zásobu a odbornou terminologii ve společenskovědních oborech, zvláště v historii.

Úroveň angličtiny: středně pokročilí-pokročilí

Dějiny Prahy v angličtině – vyučující: **M.Homerová**

Učivo je zaměřeno na vývojové etapy Prahy jako evropského města od jeho počátků do 20.století. je rozděleno do dvou částí:

1. *teoretická: osvojení historických znalostí a anglické terminologie*
2. *praktická: historické exkurze a poznávání významných míst v Praze, rozvíjení jazykových dovedností a aplikace historických znalostí*

Pokračování dvouletého kursu

V těchto kursech pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !!!

Latina - vyučující: **O.Hrubá**

Zahájení dvouletého kursu

Dějiny umění – vyučující: **O.Hrubá**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do současnosti. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Socioekonomický zeměpis – vyučující: **P.Soulek**

Kde žijí, odkud přišli, jak vypadají a jaký jazyk používají? Jak se vyvíjela struktura populace, kam se lidé stěhují a proč? Co jsou to slumy a proč je nacházíme jen někde a jinde ne? Proč některé části světa prosperují a jiné ne? To je jen pár příkladů otázek, které podrobíme zkoumání. Naučíte se hledat vazby a propojovat znalosti z různých oborů, z etnologie, náboženství, politické geografie, mezinárodních vztahů, demografie, geografie sídel či geografie hospodářství do kompaktního celku zvaného fungující lidská společnost.

2.ročníky a sexta

Tyto kursy umožňují studentům rozhodnout se pro další **orientaci**. Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených kursů.

Jednoleté kursy

Přírodovědná cvičení - vyučující: **H. Schorná a M.Kanioková**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

Seminář z matematiky - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen studentům, kteří mají o matematiku zájem a chtějí se jí věnovat nad rámec povinných hodin. Očekává se vysoká aktivita a radostná atmosféra.

První pololetí bude věnováno rovnicím vyšších stupňů, funkcím, základním myšlenkám o diferenciálním a integrálním počtu a aplikacím. Ve druhém pololetí se budeme zabývat geometrií v rovině a zobrazením. Studenti vypracují a obhájí řešení náročnějších problémů.

V semináři se hojně využije matematický software. Seminář rovněž poskytne podporu matematickým soutěžím.

Cvičení z matematiky - vyučující: **J. Výborná**

Je určeno pro studenty, kteří to s matematikou myslí vážně, ale mají pocit, že jsou místa, kde je bota tlači. Dále pro ty studenty, kteří sice nebudou maturovat z matematiky, ale budou potřebovat matematiku při dalším studiu na VŠ (VŠE, PF UK, ...). Ve cvičeních bude dostatečný prostor pro důkladné vysvětlení a procvičení starších i nových témat, která jsou probírána v hodinách matematiky.

Cvičení matematicko-fyzikální - vyučující: **J. Kopecký**

Náplní bude procvičování a upevňování základních početních dovedností předpokládaných při řešení dalších úloh a problémů. Dále také řešení slovních úloh, práce s grafem, nácvik správného zacházení s čísly, diskuze obecných řešení a řešení úloh s fyzikálním podtextem (tzv. úloh z fyziky).

Seminář z fyziky – vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a těm, kdo jsou k technickým oborům motivováni nebo váhají. Systematizuje dosud probraná témata klasické fyziky a nabízí jejich využití v aplikacích, na které ve výuce nezbyvá čas a které přitom nejsou obtížné (dynamika, raketová technika, proudění, ráz, astrofyzika, jaderná fyzika, kvantová optika). Při řešení konkrétních úloh také rozvíjí schopnosti úvahy, kvantitativního uchopení situace a chuti dobrat se přibližného řešení.

Jazyk a styl – vyučující: **B. Pešoutová**

Studenti se prakticky seznámí s různými stylovými postupy a prostředky při vytváření mluvených i psaných textů. Věnovat se tedy budeme výstavbě (kompozici) textu a volbě vhodných jazykových i mimojazykových prostředků.

Okruhy: 1. základy rétoriky a zásady diskuse – praktická cvičení, výklad

2. tzv. tvůrčí psaní, např. jak vytvořit literární postavu?, jakého volit vypravěče?, jak dobře napsat dialog či vnitřní monolog?

3. texty neumělecké: styl publicistický, odborný...

Německý jazyk – vyučující: **Z. Sekničková**

Obsah: Alltagssprache – Deutsch – konverzace

Globální a multikulturní výchova – vyučující: **M. Suchá**

V dnešní době se o globalizaci hodně mluví, ale co vlastně víme o jejích příčinách a sociálních důsledcích? Je proces globalizace pozitivní nebo negativní? Můžeme odlišné kultury hodnotit z našeho pohledu? Co je to rozvojová spolupráce a čím se liší od humanitární pomoci?

V semináři využívám kontaktů s odborníky ze státní správy i neziskových organizací (Např. Správa uprchlických zařízení, pražská pobočka OSN, Člověk v tísni). Navštívíme festival Jeden svět a další akce vážící se k problematice globalizace a multikulturní výchovy (výstavy, divadelní představení). Dále budeme číst, diskutovat, sledovat filmy a pokusíme se nalézt odpovědi na výše naznačené otázky.

Osobnostní a sociální výchova – vyučující: **M.Světlíková**

Předmět bude obsahovat základy psychologie osobnosti. Dále budou součástí praktická cvičení vedoucí k sebepoznání pomocí testů, projekčních technik, rozborů povahy apod.

Dalším tématem bude komunikace, praktická komunikační cvičení a sociální psychologie.

Programování I – verze lite – vyučující: **V.Jakubal**

Seminář pro pochopení a osvojení základních principů tvorby počítačových programů. S použitím prostředí Karel a programovatelných robotů LEGO NXT MINDSTORMS si studenti osvojí základní prostředky programování, jako jsou podmínky, cykly, volání funkcí, dočasné uchování hodnot, dekompozice problému apod. V druhé polovině školního roku se dostaneme až ke skutečnému programovacímu jazyku. Předmět zajišťuje uvedení do problematiky programování pro dosud hlavy nezasvěcené (ale otevřené novým myšlenkám a přemýšlení)!

Programování I – verze real – vyučující: **V.Jakubal**

Seminář pro osvojení základní dovedností a principů tvorby počítačových programů – procedurální programování, jednoduché assembly, principy překladačů, základní algoritmy pro třídění, vyhledávání apod. Předmět je důležitý pro pokročilé programování v semináři Programování II a vhodný i pro semináře Unix a PL/SQL. Nově budeme používat také programovatelné roboty LEGO NXT MINDSTORMS © Vzhledem k rozdělení na verzi lite a real bude nově tento seminář obsahovat i ZÁKLADY OBJEKTIVĚ ORIENTOVANÉHO NÁVRHU A PROGRAMOVÁNÍ. (C++, Java).

Datové modelování – vyučující: **V.Jakubal**

Velmi úspěšný seminář ze školního roku 2005/2006 s podporou společnosti Oracle – jedničky ve světě databází. Studenti se seznámí se základními principy uchování relačních dat, s analýzou a návrhem organizace datových struktur a souvislostí v běžném životě i mimo prostředí informatiky. V rámci kurzu jsou zařazeny i prezentační a komunikační aktivity, možnost účasti v mezinárodní soutěži a hojně využívání e-learningu.

Dvouleté kursy**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

Nabídka pro 2. – 4. ročník

Poslechový hudební seminář – vyučující: **V. Harmáček**

Rozbor a komentovaný poslech významných děl české i světové hudby, se snahou zahrnout je do pokud možno co nejširšího kontextu vývoje hudebního, potažmo uměleckého či obecně kulturního a společenského. O totéž se v prostředí jim blízkých hudebních žánrů pokoušejí studenti v samostatných vystoupeních, vítána je snaha o nalézání souvislostí.

Určeno pro posluchače vyššího stupně osmiletého, resp. všech ročníků čtyřletého gymnázia bez dalších omezení. Výhodou, nikoli podmínkou, jsou určité vstupní znalosti hudebně teoretické i praktické.

Vývoj jazzu – vyučující: **V. Harmáček**

Asi není co dodat: seminář má postihnout kořeny, vývojové etapy a styly i současnou podobu tohoto vzácně zároveň náročného i sdělného žánru populární hudby, různé kvality mezi trním spotřebního nevkusu a podbízivosti. Zatím nemám rozmyšlen způsob aktivního zapojení účastníků, neobávám se ovšem, že bych na něco nepřišel.

A opět jako nahoře: určeno pro posluchače vyššího stupně osmiletého, resp. všech ročníků čtyřletého gymnázia bez dalších omezení. Výhodou, nikoli podmínkou, jsou určité vstupní znalosti hudebně teoretické i praktické a v tomto případě samozřejmě také cílený zájem o tento hudební žánr.