

# Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2008/2009

## 4.ročník a oktáva

### Studenti si povinně volí 4 volitelné předměty

#### Jednoleté semináře

##### Seminář z matematiky - vyučující: A. Kocianová

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z matematiky či navštěvovat vysokou školu, v jejímž studijním programu je matematika obsažena. Obsah semináře navazuje na učivo povinných hodin, rozšiřuje je a prohlubuje. Látka semináře zahrnuje náročnější učivo z různých oblastí matematiky. Tento rok se opět vrátíme k diferenciálnímu a integrálnímu počtu a prohloubíme základní znalosti (ukážeme si i využití ve fyzice).

Průběžně budeme věnovat čas na přípravu k maturitě.

##### Deskriptivní geometrie 2 – vyučující: J. Výborná

Seminář je určen pouze studentům, kteří již absolvovali kurz deskriptivní geometrie ve třetím ročníku. Těžištěm učiva je studium kuželoseček, jejich promítání ( tyto poznatky mohou studenti uplatnit i v analytické geometrii ) a zobrazování oblých těles. Podle časových možností a přání studentů lze zařadit další tématické celky (např. lineární perspektivu, kosoúhlé promítání, proniky rotačních těles, technické křivky, základy techniky rýsování).

##### Seminář F 20 – vyučující: M.Kapoun

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky.

##### Seminář z fyziky – vyučující: J.Kopecký

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách snad i prohloubení) probraného učiva.

##### AVE – vyučující: M. Kapoun

Seminář je určen na rozloučenou studentům, kteří nebudou maturovat z matematiky, fyziky ani chemie, tedy těm, které profesní volba nepřivedla k přírodovědným oborům, nicméně stojí o základní, jednoduchý souhrn poznatků a úplnění svého pohledu na svět v duchu, jímž přírodní vědy inspirují inženýry i filosofy.

Pokusíme se společně si připomenout, co je například galaxie, volt nebo atom, sestavit a vyřešit nejjednodušší a nejpoužívanější rovnice a zamýšlet se nad otázkami, zda lednička chladí nebo topí, proč je voda bezbarvá a nebe modré, nebo zda je Mendělejevova tabulka mandalou.

##### Seminář z chemie - vyučující : H.Schorná

Seminář je zaměřen na rozšíření učiva povinné středoškolské chemie, které je potřebné pro přijímací zkoušky na VŠ s přírodovědným zaměřením ( medicína, přírodověda, farmacie, veterina apod. ). Dále v průběhu roku procvičujeme již probranou látku z obecné, anorganické i organické chemie.

**Aplikovaná chemie** - vyučující: **H.Schorná**

*Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.*

*Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd*

**Seminář z biologie** - vyučující: **J.Turnovský**

*Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.*

**Biologie člověka** - vyučující: **J.Motyková**

*Seminář je určen především zájemcům o studium na lékařských fakultách, event. přírodovědeckých fakultách. Nad rámec osnov středoškolského učiva rozšiřuje poznatky z biologie člověka a biomedicinských oborů. Součástí semináře jsou přednášky odborníků, návštěvy specializovaných pracovišť (ústavy AV, lékařské ústavy) a podle zájmu exkurze na soudní patologickou pitvu. Studenti se také teoreticky seznámí ze zásadami poskytování první pomoci a prakticky natrénují základní techniky zachraňující život*

**Kapitoly z biologie a fyziologie** – vyučující: **O. Pokorný** (student 2. ročníku UK 2. lékařské fakulty)

*Na semináři se budeme věnovat především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů na VŠ přírodovědných oborů. Mezi zásadní témata bezesporu patří biologie buňky, klasická genetika a cytogenetika, molekulární biologie a základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů (především nervové a hormonální soustavy). V rámci seminářů tak budou zopakovány a prohloubeny znalosti v rozsahu poloviny maturitních otázek z biologie. Nepůjde přitom o pouhé biflování a definice, ale spíše o popisování procesů a vysvětlování souvislostí, z vlastní zkušenosti totiž vím, že přesně to se později vyžaduje jak u maturity, tak při studiu VŠ.*

*Seminář je určen především pro budoucí studenty medicíny a přírodovědných oborů, nudit se ale rozhodně nebudou ani ostatní, pokud mají zájem o biologii a přemýšlivého ducha.*

**Praktikum ze zeměpisu-** vyučující: **F.Dostál**

*Předmět prohlubuje a doplňuje obecný fyzický a sociální zeměpis o praktické dovednosti, metody a techniky zpracování geografických informací. Metodické postupy aplikované geografie jsou použitelné jak v širokém spektru geografii příbuzných oborů, tak při řešení relativně všedních témat v reálném prostoru (město, krajina) . Proto bude práce v semináři orientována na konkrétní studentem zvolený mikroregion. Budoucím studentům humanitních oborů tento volitelný předmět nabízí mj. základní znalosti sociologického výzkumu a aplikované statistiky (pro nematematické typy), budoucím technikům práci s topografickými i tématickými mapami a geografickými informačními systémy.*

**Ekologie krajiny** – vyučující: **F.Dostál**

*Předmět integruje poznatky fyzického zeměpisu a ekologie do nauky o přirozené i kulturní krajině. Jeho těžiště spočívá v analýze procesů přirozeného vývoje, narušování, ochrany a umělé tvorby středoevropské krajiny. Předmět je určen především zájemcům o poučenou ochranu životního prostředí.*

**Regionální geografie v souvislostech** – vyučující: **P.Soulek**

*Hledání vazeb, které vedly k podstatným rozdílům nebo naopak podobnostem ve způsobu života lidí v konkrétních oblastech. Budeme hledat speciální „mix“ přírodních faktorů, historických zkušeností, politického a ekonomického myšlení. Liší se Norsko od Švédska? V čem si jsou podobní? Je Rusko nebo Čína homogenním prostorem? Je nějaký rozdíl, či existuje spojitost mezi Chile a Argentinou? Použijeme i užitečné údaje, tabulky, mapy, grafy a jiné názorné pomůcky. Rád bych abychom byli v počítačové učebně a mohli pracovat s GIS. ( geografický informační systém )*

**Světová ekonomika** (úvod do makroekonomie) - vyučující: **P. Soulek**

*Kolem nás se to denně hemží inflací, HDP, HNP, měnovými kursy, peněžní likviditou, Lafferovou křivkou, poptávkovými šoky, nabídkovými šoky. Slyšíme o měnových krizích, fiskálních deficitech, úsilí o aktivní obchodní bilanci, o zlých bankách. Chcete se v tomto světě také trochu vyznat a poopravit si možná některá zažitá klišé?*

**Programování**- vyučující: **V. Jakubal**

*Seminář je určen převážně pro zájemce o maturitu z oboru informatika, zaměřuje se na systémové programování na platformě Unix, využití pokročilých prostředků operačního systému a programovacích jazyků.*

*Součástí předmětu je řešení rozsáhlejšího projektu koncipovaného jako ročníkový respektive maturitní projekt. V průběhu semináře studenti řeší i problémy, které svou povahou nejsou čistě z oblasti programování (např. využití SSL tunelů, konfiguraci služeb aj.).*

**Dějepisný seminář** – vyučující: **K. Činátl**

*Historické události se dají vykládat mnoha způsoby. Tytéž dějiny pak mohou nabývat různých, často rozporuplný i protikladný smysl. V tomto semináři se zaměříme právě na lidskou potřebu a schopnost vyprávět příběhy o dějinách. Uvědomíme si, že interpretace dějin není věcí samozřejmou (smysl historických událostí netkví v nich samých, ale vnáší ho tam historik / vypravěč příběhu), že každý výklad minulosti podléhá jisté interpretační koncepci a ta věci minulé vždy nutně zkresluje. V průběhu semináře poznáme a též vyzkoušíme celou řadu takovýchto výkladových koncepcí, včetně těch účelových a ideologizujících.*

*Tematický rozsah semináře vymezují především dějiny 19. a 20. století, klíčovým tématem bude vztah tradice a modernity, proces modernizace nejen Evropy ale i postkoloniálního světa.*

**Dějiny 20. století** - vyučující: **M. Vojáček**

*Cílem semináře je seznámit studenty s klíčovými událostmi, tématy a osobnostmi, kterým může být v hodinách dějepisu věnována pozornost pouze okrajově nebo vůbec. Dále upozornit na širší souvislosti událostí, nabídnout alternativní pohled na dějiny a poskytnout podněty pro vlastní studium. Pokusíme se analyzovat „kořeny“ dějin 20. století – tedy základní proměny společnosti ve 2. polovině 19. století, nevyhnutelně se ani stěžejním momentům z 1. poloviny století 20., ale těžiště bude položeno na události po 2. světové válce. Důraz bude kladen na mezinárodní vztahy a tzv. 3. svět. Jelikož se jedná o seminář, bude se postupovat kombinací výkladu problematiky učitelem a aktivním přístupem studentů k tématu.*

*Požadavky na studenty: aktivní účast na semináři – příprava témat, jejich řešení.*

*Ověření osvojení si problematiky - písemnou formou dvakrát za pololetí.*

**Kulturní antropologie** - vyučující: **B. Činátlová**

*Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogresivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.*

*Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.*

*Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.*

**Deníkový žánr** – vyučující: **T.Límanová**

*Deníkový žánr jako pokus o trvalou sebereflexi v kontextu doby.*

*V semináři se budeme zabývat hranicí mezi fikcí a autenticitou, kterou je možno vidět v kontrastu umělosti a konstrukce na jedné straně a osobního nasazení a neopakovatelnosti "syrového" záznamu na straně druhé. Součástí je četba českých deníků druhé poloviny 20. století do současnosti: od disentu a undergroundu 50. - 80. let (Hanč, Kolář, Vaculík, Zábřana) jako dobově podmíněná a jediná možnost sebevyjádření za totality, přes současnější deníky (Putna, Binar, Palla) až po deník fiktivní (Šiklová: Deník staré paní). Ve všech dobách se vždy projevuje základní rys žánru: potřeba neoficiálního komentáře k době, její kultuře a politické situaci, i když metody a formy záznamu se liší. Jde především o hledání harmonie mezi osobním osudem a vnějším světem, kdy právě dialog "malého člověka" s "velikou historií" nezbytný. Součástí semináře bude psaní vlastního BLOGU (MySpace a FaceBook). Vybrané texty jsou zároveň alternativní cestou, která umožní vnímat české autory posledních 50ti let v kontextu doby, její kultury a ideologie.*

**Jazykový seminář** – vyučující: **J.Jícha**

*Seminář zaměřený na srovnání evropských jazyků. Náplň bude spíše praktická, porovnávat se bude slovní zásoba, frazeologie, jazykově-kulturní jevy i gramatické struktury, lingvistická teorie bude zahrnuta jen v nezbytně nutné míře. Určen je studentům se zájmem o jazyky a jazykovědu, zejména těm, kteří se zabývají latinou nebo více různými jazyky. Účastníci semináře budou vybaveni znalostmi potřebnými pro vysokoškolské studium filologických oborů, slavistiky a obecné lingvistiky.*

**Čtení latinských textů** – vyučující: **O.Hrubá**

*Náplň výuky je příprava studentů k maturitě z latinského jazyka, dokončení základní gramatiky a četba textů upravených a v latinském originále. Výuka bude doplněna některými problémy z antických reálií.*

**Latina** – vyučující: **O.Hrubá**

*Latinský kurs pro ty, kterým konečně došlo, že latina je conditio sine qua non, tedy, že bez latiny to jde, ale obtížně – v určitých podmínkách. Kurs nabízí v krátkosti přehled nejzákladnější latinské gramatiky a slovní zásobu, kterou lze využít při studiu nejen medicíny, ale také filosofie, jazyků, historie atd. LINQUA LATINA NON EST MORTUA.*

**Anglo-American Writing** – vyučující: **A. Vondřichová**

*Is there a way to define English, Irish or American writing? Can we trace motifs and themes recurrent in AA literature? To what extent is our reading shaped by a translation/original? In course of this seminar we will try to answer these questions over texts considered crucial in AA literary tradition, as well as those that met with rather mixed reactions with the reading public (Dickinson, Lawrence, Plath, Miller, Beckett, Kane...). We will mainly work by the method of close-reading and discussion, however, some time will be also devoted to AA literary criticism and widely cultural context.*

*This seminar is open to everyone able and willing to read and interpret literary texts in English, and also share their ideas with others. As the seminar will be run in English, it might especially prove useful to those interested in further study of Anglo-American studies, be it language or literature.*

**Německý jazyk - vyučující: Z.Sekničková**

*Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.*

**Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:**

**1. Zeměpisná témata**

*První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.*

**2. Historická témata**

*Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.*

### **3. Literatura**

*Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.*

### **4. Společnost**

*Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemí.*

*Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.*

*Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.*

### **Civilisation française et francophone (Realie Francie a frankofonních zemí)**

*- vyučující : K. Fousková*

*Kurz je určen pro všechny studenty zájímající se o francouzský jazyk, je vhodný jako příprava na maturitu. Cílem je, aby se účastníci byli schopni jednak bez problémů orientovat v důležitých společenských a kulturních tématech ve vztahu k Francii, jednak aby se dokázali k těmto tématům samostatně vyjadřovat ve francouzštině.*

*Výuka bude probíhat ve francouzském jazyce.*

*Probrány budou základní realie (geografie, politické uspořádání, stručně dějiny, frankofonie), významná společenská témata (rodina, média, vzdělávání...), kulturní život ve Francii (literatura, film...). Souběžně se bude pracovat na zdokonalení mluveného i písemného projevu, schopnosti argumentace a diskuse ve FJ, studenti budou vedeni k samostatnému vyhledávání informací z francouzských zdrojů.*

*Hlavními formami práce bude práce s texty, audiovizuálními dokumenty, diskuse, výklad by měl být omezen na nutné minimum. To předpokládá aktivní zapojení studentů a domácí přípravu.*

### **Finština – vyučující: J. Jícha**

*Seminář se zaměří na osvojení základů finského jazyka, včetně obecnějších poznatků o gramatické struktuře finštiny i jiných neindoevropských jazyků. Těžiště bude spočívat na živé současné finštině (učebnice Finština pro samouky – modrobílá z nakl. LEDA). Pro zápis do semináře nejsou potřeba žádné konkrétní znalosti, pouze jazykový cit a odvaha zabývat se jazykem, který má s jinými evropskými jazyky jen málo společného.*

### **Slovenština – vyučující: J. Jícha**

*Jazykový, literární a kulturní seminář.*

*Cílem semináře bude ukotvit, prohloubit a systematizovat znalosti slovenského jazyka na základě textů a poslechu. V menší, spíše doplňkové míře se zaměří i na osvojení živé slovenštiny. Na programu bude také slovenský tisk a televize, moderní literatura, divadlo a populární hudba*

### **Čínský jazyk a kultura – vyučující: D. Machek**

*Seminar umožní jeho účastníkům osvojení elementárních základů současné standardní čínštiny (což zahrnuje seznámení s fonetikou, gramatikou a znakovým písmem zhrubav rozsahu 200-300 znaků, stejně jako nacvik základních konverzních dovedností). Dale bude poskytnut vyberový přehled o dějinách, myšlení a umění Číny, zejména se zretelem ke klasickému (staremu) období.*

### **Politologický seminář od Aristotela po Zakariu - vyučující: R. Müller**

*Seminář je určen pro zájemce o hlubší vhled do politiky než jaký obvykle nabízejí sdělovací prostředky. Studenti se setkají nejen s klasickými texty politické filosofie, ale i se současnými autory, s jejichž knihami pod polštářem usínají přední politici. Absolventi kurzu by se měli orientovat v základních termínech a principech politické filosofie. Zároveň platí, že ani v politice není mnoho „nového pod sluncem“, takže diskuse nad starými texty se nevyhnutelně stáčí k současným otázkám vnitrostátní i mezinárodní politiky.*

*Robert Müller učil na GJK od roku 1996 do roku 2006, nyní pracuje ve zpravodajské agentuře Reuters.*

**Filosofie a moderní doba** – vyučující: **J. Kolář**

*Obraz světa, který nám předkládají přírodní vědy, je nepopíratelně úspěšný a bylo by tudíž pošetilé tvrdit, že není adekvátní. Na druhou stranu se však zdá, že v tomto obraze světa nezůstává žádný prostor pro kategorie, jež jsou pro lidský život evidentně klíčové; zdá se, jako by pro normy, hodnoty nebo svobodnou vůli nebylo ve světě popisovaném fyzikou místo. Tento problém, k němuž se západní filosofové vrací už od Descartových dob, bude páteří našeho semináře. Budeme číst a interpretovat texty významných novověkých autorů od Huma po Heideggera; vedle toho se však budeme zabývat i literárními díly a filmy, které si kladou filosofické otázky, jež s naším tématem souvisejí. Společně se budeme snažit zjistit, zda filosofové mají co dodat k informacím, jimiž nás zásobují vědci, a především se pokusíme se odpovědět na otázku, jakou roli může dnes „nevědecká“ filosofie hrát v našich životech, tolik svázaných s exaktní a „měřitelnou“ technikou.*

**Filosofie v praxi - kritické myšlení** – vyučující: **J. Gregor** (jangregor@volny.cz)

*Filosofická tradice v širším slova smyslu (texty, které lidé psali v minulosti) nabízí mnohá na první pohled lákavá řešení. Jsme schopni se k nim osobně a samostatně postavit?*

*V tomto semináři půjde ne o vyprávění o historii filosofie, ale o přímou konfrontaci s myšlenkami z textů. Nepůjde o dobové pozadí ale o obsah. Budeme tedy číst texty (převážně 20. století - vyplyne z požadavků a zájmů studentů) a komentovat je. Dále se budeme snažit vyjasňovat vlastní myšlenky.*

*Seminář má za cíl*

- 1) *prohlubování kritické práce s textem a jeho porozumění*
- 2) *dle osobního zájmu-ochoty, prohlubování schopnosti kritického myšlení vůči sobě samému, vůči vlastním konceptům.*

*Účastníci by měli získat konkrétní výhodu spočívající ve zlepšené schopnosti pracovat s textem, což je dobrý předpoklad pro úspěch nejen při přijímacím řízení na VŠ humanitních směrů.*

*Předmět je vypisován ve spolupráci s filosofickým modulem FHS UK.*

**Světová náboženství** - vyučující: **J. Kozák**

*Látkou semináře jsou dějiny světových náboženství a náboženství doposud kulturně relevantních (staří Slované, Germáni, šamanismus atd.), jejich ideová náplň a mytologie. U živých náboženství se zaměříme na jejich současnou problematiku v dějinách 20. a 21. století. Studenti se seznámí se společnými rysy jednotlivých náboženství a jejich klasifikací, jejich vzájemnými vlivy, původem a vývojovými trendy. Součástí látky je rovněž nárys problematiky psychologie, sociologie a filosofie náboženství. Praktický zisk budou mít ze semináře studenti, kteří se hodlají hlásit na obory: religionistika, filosofie, sociologie, psychologie, kulturologie, indologie, hebraistika, latina, řečtina a další specifické jazykově-kulturní obory, vzhled do problematiky náboženství nicméně dnes ocení každý coby součást orientace ve světové kultuře.*

**Media a propaganda** - vyučující: **M. Pešek**

*Seminář se bude zabývat jednotlivými druhy politické propagandy (ideologickou, náboženskou, nacionalistickou, vojenskou, válečnou i ekonomickou) i různými typy zprostředkujících médií (tištěnými periodiky, literaturou, výtvarným uměním, rozhlasem, filmem, televizí aj.)*

*Hlavní důraz bude kladen na to, jakými prostředky a s jakým úspěchem působila a působí na lidi oficiální propaganda parlamentních demokracií (např. masarykovské ČSR nebo dnešní USA) či totalitních států. Jsme my dnes obětmi politické manipulace a umíme se jí bránit?*

*Jak se proměňovaly formy ovlivňování veřejnosti od dob středověkých fresek a antisemitských pamfletů, politických karikatur a propagandistických plakátů až do doby současných masových médií?*

**Psychologie pro pomáhající profese**- vyučující: **F. Dostál**

*Předmět je orientován na aplikaci poznatků obecné, vývojové a sociální psychologie do oborů lidské činnosti, jejichž společným cílem je profesionální pomoc potřebným (sociální práce, speciální pedagogika, výchovné poradenství, předškolní a mimoškolní pedagogika, aj.).*

**Divadelní dílna** – vyučující: **M.Světlíková**

*Velmi praktický seminář, ve kterém se budeme zabývat textem jako východiskem pro divadlo - budeme texty dramatisovat, setkáme se s dramaturgií, s herectvím, pokusíme se o režii drobných divadelních útvarů . Navštívíme společně divadelní představení, pokusíme se o jejich rozbor a kritiku.*

**Dvouleté semináře**

**V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 3.ročníku a septimě !!!**

**Umění vidět v matematice** -- vyučující: **M. Rolínek**

*Znalosti získané v průběhu letošního roku již umožňují studium opravdu pokročilých partií z geometrie i z algebry. V geometrické části semináře rozkryjeme tajemství rovinných zobrazení. Konkrétně se budeme zabývat kruhovou inverzí, spirální podobností, různými projekcemi a skládáním toho všeho dohromady při řešení mnoha pěkných úloh. Algebraická část pak bude patřit nerovnostem, funkcionálním rovnicím, invariantům a důkazům pomocí obarvování . Na samotný závěr se ponoříme do teorie čísel a dotkneme se Velké Fermatovy věty. A možná nejen dotkneme.*

**Socioekonomický zeměpis** – vyučující: **P.Soulek**

## **Společné semináře pro 3. a 4. ročníky , septimu a oktávu**

**Jednoleté semináře, které mohou být otevřeny společně pro studenty uvedených ročníků !!!**

**Literární seminář** – vyučující: **B. Činátlová**

**Téma: ČTENÍ A VYPRÁVĚNÍ**

*Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických textů se zaměříme zejména na způsoby a možnosti čtení a vyprávění, proto tematické okruhy zůstávají z velké části otevřené a můžeme je přizpůsobit vašim aktuálním chutím. Rámcovým tématem budou prapůvodní kořeny nejen evropského vyprávění: Odysseus, příběhy Tisíce a jedné noci, Starý zákon, Talmud, abychom mohli navázat na nejpikantnější vypravěče 20. a 21.století (Kafka, Borges, Rushdie, Fowles, Calvino, Kundera, Pérec, L.Durrell....) Determinuje určitá kulturní oblast svůj způsob vyprávění ? V čem spočívají specifika evropské literární tradice v porovnání s literaturou orientální či židovskou? Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace literárního, divadelního a filmového vyprávění  
Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i odborným.*

**Architektura a výtvarný seminář** – vyučující: **A.Filipík**

*Jeho obsahem jsou:*

- 1/ náměty z oblasti architektury – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály , konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkušky*
- 2/ hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění , tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu **dějín výtvarného umění***
- 3/ **praktické rukodělné výtvarné aktivity** pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu bychom vytvořili společně.*

**Seminář prostoru** – vyučující: **O.Synek****Určeno zájemcům o studium architektury.**

Cílem semináře je zprostředkování zážitku z prostoru. Důvodem je jeho všudypřítomnost. Prostředky nám budou cesty, fotky, filmy, architekti, texty, cihla a kus dřeva. Otevřeno všem.

**Deskriptivní geometrie I** - vyučující: **J. Výborná**

Seminář je určen studentům, kteří chtějí pokračovat ve studiu na vysokých školách technického směru ( např. fakulta stavební, strojní, architektury ) a dalších oborů, ve kterých je nutná nejen prostorová představivost, ale i základy zobrazovacích metod ( průmyslový design, kartografie, lékařská anatomie apod). Dále pak těm, kteří mají rádi geometrii a chtějí si doplnit poznatky z matematiky a přírodovědných předmětů.

Cílem výuky je zvládnutí základních zobrazovacích metod ( kótované promítání, Mongeovo promítání, axonometrie ), rozvíjení prostorové představivosti a myšlení.

**Hudební seminář** – vyučující: **R.Michálek**

Charakteristika předmětu: seminář umožňuje další profilaci studentů v hudebním oboru

Program semináře: seminář je koncipován jako kombinovaný, program je tvořen následujícími bloky:

teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům)

poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)

praktické činnosti (hra na nástroje, ansámblový zpěv, návštěvy koncertů)

Rozsah jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

**Komorní a ansámblová hra/zpěv** – vyučující: **R.Michálek**

Charakteristika předmětu: praktický výběrový seminář pro zpěváky a instrumentalisty umožňující rozšíření a zdokonalení hudebních dovedností v příslušném oboru.

Programová náplň: seminář je realizován jako celoroční hudební projekt zakončení veřejnou prezentací. Jeho náplní je hra/zpěv komorní hudby různých stylů a období, autentická dobová interpretace, hudební exkurze, návštěva nahrávacího studia a základy hudební režie a aranžování hudby pro různé druhy hudebních souborů.

## **3.ročníky a septima**

### **Studenti úrovně A v matematice si povinně volí 2 volitelné předměty, ostatní 3 volitelné předměty**

#### **Jednoleté semináře**

**Seminář z matematiky** - vyučující: **Kommová+Rolínek**

Seminář je určen pro studenty úrovně A, kteří jsou matematikou skutečně zaujati. Obsah semináře navazuje na učivo povinných hodin, rozšiřuje je a prohlubuje. Látka semináře zahrnuje náročnější učivo z geometrie v rovině, logiku a nestandardní metody řešení rovnic a jejich soustav. Seminář bude podporovat účast v matematických soutěžích.

**Cvičení matematicko-fyzikální** - vyučující: **J. Kopecký**

Náplní bude procvičování a upevňování základních početních dovedností předpokládaných při řešení dalších úloh a problémů. Dále také řešení slovních úloh, práce s grafem, nácvik správného zacházení s čísly, diskuze obecných řešení a řešení úloh s fyzikálním podtextem.



**Seminář aplikované matematiky - vyučující: M. Kapoun**

Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o využití matematiky v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu. Nabízí jednoduché a praktické použití základních znalostí při modelování reálných situací a přírodních dějů např. v ekologii (modely populačního růstu), geometrii (vlastnosti fraktálových útvarů), chemii (difúze, srážky, kinetika), biologii (tvary, zaplnění), při popisu náhodných dějů, ve fyzice a technice (zlatý řez) aj. Seminář také doplňuje matematickou výbavu o některé užitečné techniky (zjednodušování, přibližná řešení rovnic, číselné řady, odhady, základy diferenciálního počtu, nejčastější typy rovnic, práce s grafem).

**Aplikovaná chemie - vyučující: H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd.

Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

**Zoologie obratlovců – vyučující: Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

**Světová ekonomika – mikroekonomie – vyučující: P.Soulek**

Žijeme ve světě vzácnosti. Vzácnost je situace, kdy lidské tužby převyšují prostředky k uspokojení těchto tužeb. Předpokládá se, že lidské potřeby jsou nekonečné. Lidé obvykle chtějí více něčeho, ať už více aut, více jídla, více lásky, více štěstí, více míru, více zdravotní péče, více čistého vzduchu nebo více péče o chudé. Naše schopnosti a zdroje k uspokojení všech těchto potřeb jsou však omezené. Existuje omezené množství půdy, železa, dělníků i roků života. Ze vzácnosti plyne několik ekonomických otázek. Co má být produkováno? Kdo to má spotřebovat? Jak se to má vyrobit? Kdy se to má vyrobit? A vuvvotom to bude!

**Programování – vyučující: V. Jakubal**

Seminář je zaměřen na rozvoj a prohloubení programovacích dovedností, zejména v oblasti objektově orientovaného návrhu a využití objektově orientovaného programování v jazyce Java. Součástí tohoto bloku je i seznámení s hojně využívanými postupy teoretického přístupu k řešení problémů v oblasti programování – zejména o využití stavových automatů, rekurse apod.

Součástí semináře je i seznámení s neprocedurálním přístupem k programování - logické a deklarativní programování (prohledávání stavového prostoru, řešení úloh jejich formalizací, zpracování seznamů).

U studentů se předpokládá znalost základních programovacích technik (procedurální programování) a principů počítačů (procesor, adresace v paměti apod.).

**Datové modelování a DB programování – vyučující: V. Jakubal**

Seminář je zaměřen pro seznámení s databázovými systémy od konceptuálního modelování až k fyzickému modelu v konkrétním databázovém systému. Studenti se seznámí se základy i obvykle používanými zvláštnostmi dotazovacího jazyka SQL. V rámci některého z konkrétních programovacích jazyků se studenti seznámí s přístupem k databázi a v rámci tvorby projektu si vyzkouší tvorbu jednoduché databázové aplikace.

Tento volitelný předmět je určen pro zájemce o tvorbu webových aplikací opírajících se o kvalitní návrh datového modelu a využití databázového systému pro uchovávání dat a práci s nimi.

**Základy GNU/Linux** – vyučující : **F. Šimorda**

Seminář je určen studentům, kteří se chtějí seznámit s operačním systémem Linux, základy jeho instalace a použití služeb, které nabízí. V semináři bude i trocha teorie, ale bude spíše prakticky zaměřený. Pracovat budeme v jedné distribuci GNU/Linuxu, z počátku od základu v BASHi dále pak v i v grafice.

**Globalizace a perspektivy civilizací** – vyučující: **M. Pešek**

Okouzlení Orientem a idea „nezkaženého divocha - Osvícenské poznávání světa „Břemeno bílého muže“ – Kolonie a dekolonizace Ras Tafari, Black Power a Muslimské bratrstvo – Emancipace Afroameričanů v USA World music, McDonald a Fair Trade – Klady a zápory globalizace, zejména ekonomické Ekologická stopa a udržitelný rozvoj - Globální problémy životního prostředí, Fukuyama, Huntington a Chomski uvádějí:...“ - Střet civilizací nebo dialog kultur na přelomu tisíciletí? Budeme se na stará kolena učit čínsky? – Ekonomické aspekty úbytku evropského obyvatelstva a problém přistěhovalectví Islám, islamismus a islamofobie – Aktuální vývoj vztahů mezi muslimskou a západní společností

**Historická paměť**- vyučující: **K. Činátl**

V průběhu semináře se pokusíme porozumět historické paměti Čech a Moravy, poodhalit základní rysy dějinné zkušenosti, kterou si česká kultura a společnost v běhu dějin vytvořila. Studium struktury a obsahu naší kolektivní paměti patří k nezbytným předpokladům smysluplné debaty o české národní identitě, jež se tváří v tvář procesu evropského sjednocování stává stále nevyhnutelnější.

Seminář se zaměří zejména na ty kapitoly českých dějin, které jsou zatíženy různorodými, často protikladnými výklady (husitství, pobělohorská doba, národní obrození, vznik ČSR, Mnichov, osvobození Rudou armádou, rok 1948, 1968 a 89 aj.). Metody práce budou postaveny především na komparaci různých interpretací, analýze prvků, jež konstituují historickou paměť národa a dekonstrukci historických mýtů a sebeobrazů. Doufám, že po absolvování semináře pro Vás bude pohled do vlastní minulosti srozumitelnější a také smysluplnější.

**Zákoutí rodinné paměti** - vyučující: **P. Zemánek**

Seminář je určen pro ty, kteří jsou ochotni se během školního roku věnovat pátrání po ztracené či skryté rodinné historii a pokusit se zachytit tato odhalení pro další generace. Postupné kroky budou tyto:

- a) volba tématu a stanovení cíle bádání,
- b) určení a shromáždění pramenů,
- c) badatelská činnost a její reminiscence,
- d) soustředění dokladového materiálu a jeho zaznamenání,
- e) kronikové a prezentační ztvárnění,
- f) vytvoření rodinné či rodové kroniky.

Cílem semináře je badatelská činnost v rodinné oblasti a její srozumitelný záznam pro následující generace.

**Toulky starou Prahou** – vyučující: **P. Zemánek**

Seminář je určen pro ty, kteří mají rádi Prahu a chtějí ji blíže poznat. Je zaměřen na skutečné místopisné poznání. Nejde tedy pouze o teoretický výklad, ale především o seznámení se s různými pražskými místy a zastavení na nich. Cílem je pokusit se vypěstovat schopnost vnímat Prahu a nadchnout pro její další poznávání. Každý měsíc proběhne úvodní teoretická hodinka a jedna vycházka v předem dohodnutou sobotu nebo neděli (výjimečně ve všední den). Vycházku si vybírají studenti sami v příslušné teoretické části.

Obsahem teoretických hodin je i utřídění poznatků z vycházek se zaměřením na osobnosti, místa a události. Pokusíme se tak:

poodhrnout roušku tajemství a souvislostí „pražských“ osobností, míst a událostí, nahlédnout do života významných osobností spjatých s Prahou bočními vrátky, najít pražské motivace a podněty činů některých osobností a poukázat tak na možnosti různých výkladů jejich skutků, odhalit „proč zrovna zde došlo k této události“, tedy vztah místa a události.

Probírané osobnosti, místa, události a lokalitu vycházek jsou vybírány samotnými studenty v teoretických hodinách.<sup>o</sup>

**Zertifikat Deutsch** – vyučující: **Mgr. Kumpf** (německý lektor)

*1 Kurs für die Klassen 3/R7*

*Das "Zertifikat Deutsch" ist ein guter Nachweis über deutsche Sprachfähigkeiten für das Berufsleben (europäische B1 - Prüfung).*

*Zuerst werden die 16 Themen erarbeitet, die zum ZD hinführen:*

*Orte, Arbeit, Umwelt, Reisen, Medien, Gesellschaft usw.*

*Dann führen wir gemeinsam mehrere Modelltests zum ZD durch.*

*Schliesslich können die Studenten am Goethe-Institut in Prag die ZD-Prüfung ablegen. Darauf wird anm der Schule genau vorbereitet.*

*Methode: Im kommunikativen Unterricht werden die Themen von vielen Seiten diskutiert oder von den Studenten in Projekten erarbeitet.*

*Buch: Zertifikat Deutsch - Der schnelle Weg.*

*Langenscheidt München*

**Klasická řečtina** – vyučující: **J. Jícha**

*Náplní semináře budou kulturní, zejm. literární realie starého Řecka, řecká alfabeta a úvod do studia klasické řečtiny, která byla donedávna běžným povinným učivem gymnaziálních studentů. Úroveň, které společně dosáhneme, bude odpovídat četbě učebnicových textů a krátkých úryvků z antických autorů. Vhodné pro studenty se zájmem o klasické jazyky, indoeuropeistiku, etymologii a jazykovědu vůbec.*

**Podoby filmu** – vyučující: **J. Kolář**

*Přestože to tak vzhledem k omezené domácí filmové distribuci nevypadá, je film nesmírně pestrá forma umění. Neměli bychom si ho spojovat jen se standardizovanou hollywoodskou produkcí, která je pouze jednou z mnoha podob, jež na sebe filmy mohou brát. Čím je tato rozmanitost dána? Co můžeme usoudit z toho, jak odlišně je příběh komponován ve francouzských filmech z 30. let, v amerických filmech 50. let, v brazilských filmech let sedmdesátých a ve filmech natočených v Hongkongu během minulé dekády? Poskytuje film prostor pro autorskou výpověď nebo jen pro neosobní využití žánrových konvencí? Jak ovlivňují styl vyprávění měnící se způsoby filmové výroby (např. stále rozšířenější používání videa a digitálních efektů)? Je dokumentární film odrazem reality nebo její fotogenickou interpretací? V tomto semináři se na základě vlastní divácké zkušenosti pokusíme se určit, jaká jsou specifika a možnosti filmového vyjadřování.*

**Tvůrčí psaní** - vyučující: **B. Pešoutová**

☺ *Proč píšu? Abych zbohatl a aby si mě vážili. (Paul Morand)* ☺

*Práce v semináři bude hlavně praktická – vlastní tvorba (umělecký text, popř. publicistika) a autorské čtení. Průběžně bude doplňována literárně-teoretickým základem (typy vyprávění, literární časoprostor, poetika postavy, stylové roviny jazyka...) a pokusy o literárně-kritickou práci (recenze, kritika).*

*(v případě zájmu – školní noviny)*

**Rétorika** – vyučující: **M. Světlíková**

*Obsahem tohoto semináře budou především praktická cvičení vedoucí k dobrému používání hlasu (technika dýchání, znělost, artikulace) a také technika uměleckého přednesu, veřejných promluv a proslovů. Mezi další témata bude patřit řízená debata a s ní související schopnost argumentace. Dotkneme se i stylistiky a historie rétoriky.*

**Psychologie** - vyučující: **Š. Tichý**

*Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.*

*Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností. Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.*

**Speciální pedagogika** – vyučující: **A..Dvořáková**

*Seminář je určen všem, kteří se zajímají o problematiku osob s postižením. Cílem je představit studentům metody a principy speciální pedagogiky, nové trendy ve vzdělávání dětí, mládeže a dospělých s jednotlivými druhy postižení. Postupně se seznámíme s poznatky z oblasti psychopedie, somatopedie, oftalmopedie, surdopedie i logopedie, přiblížíme si netradiční pojetí světa osob s autismem, vyzkoušíme si základy českého znakového jazyka. Pochopíme, že v současné době lze vzdělávat jedince s jakýmkoliv stupněm postižení, představíme si druhy speciálních škol a některé z nich navštívíme – např. speciální mateřskou školu, zvláštní školu speciální či speciálně pedagogické centrum. Zamyslíme se nad výhodami i riziky integrace osob s postižením do běžných typů škol, zavítáme do ústavního zařízení a zároveň si představíme nové trendy v ústavní péči i její možné alternativy.*

**Výtvarný seminář** - vyučující: **Z. Proksová**

*Seminář je zamýšlen jako pokračování výtvarné výchovy pro ty, kteří chtějí nebo potřebují dále pracovat a zdokonalovat se ve výtvarných technikách. Zaměříme se na studijní kresbu a malbu (zátiší, portrét, krajina, figura(?)), v případě zájmu i na základy studijní sochařské práce. Konkrétní náplň lekcí a poměr mezi jednotlivými technikami lze upravit a přizpůsobit podle zájmu a směřování jednotlivých studentů.*

**Pokračování dvouletého semináře**

**V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !!!**

**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

**Zahájení dvouletého semináře**

**Dějiny umění** – vyučující: **O.Hrubá**

*V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do současnosti. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.*

**Socioekonomický zeměpis** – vyučující: **P.Soulek**

*Kde žijí, odkud přišli, jak vypadají a jaký jazyk používají? Jak se vyvíjela struktura populace, kam se lidé stěhují a proč? Co jsou to slumy a proč je nacházíme jen někde a jinde ne? Proč některé části světa prosperují a jiné ne? To je jen pár příkladů otázek, které podrobíme zkoumání. Naučíte se hledat vazby a propojovat znalosti z různých oborů, z etnologie, náboženství, politické geografie, mezinárodních vztahů, demografie, geografie sídel či geografie hospodářství do kompaktního celku zvaného fungující lidská společnost.*

## 2.ročníky a sexta

**Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci. Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.**

### Jednoleté semináře

#### Přírodovědná cvičení - vyučující: **H. Schorná a M.Kanioková**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

#### Seminář z matematiky - vyučující: **H. Kommová a L. Knappová**

Seminář je určen studentům, kteří mají o matematiku zájem a chtějí se jí věnovat nad rámec povinných hodin. Očekává se vysoká aktivita a radostná atmosféra.

Seminář bude věnován rovnicím vyšších stupňů, funkcím, základním myšlenkám o diferenciálním a integrálním počtu a aplikacím. Studenti vypracují a obhájí řešení náročnějších problémů.

V semináři se hojně využije matematický software. Seminář rovněž poskytne podporu matematickým soutěžím.

#### Seminář matematicko – fyzikální – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku. Jeho cílem je konsolidovat, prohloubit a usadit probranou látku a poskytnout ucelený přehled newtonovské fyziky. Probraná fyzikální témata obohacuje o zajímavé problémy a rozšiřuje fyzikální a matematické nástroje k jejich řešení. Seminář by měl motivovat zájemce o techniku a fyziku.

#### Jazyk a styl – vyučující: **B. Pešoutová**

Slovo jako prostředek (ne)dorozumění

Seminář bude koncipován jako teoreticko – praktický (aplikace poznatků o jazyce, souvislosti mezi probíranými tématy a praktickým ovládnutím jazyka ).

Střídat by se měly interpretace textů, vlastní produkce, výklad učitele. Nabízí se prostor pro hlubší vhled do vybraných textů, pro vlastní tvorbu a její případnou prezentaci (okamžitá čtenářská či posluchačská reakce)...

Např. - O jazyce ústy filosofa, lingvisty, básníka... - četba a interpretace textů

- Jazyk poezie, prózy a dramatu

- Tvůrčí psaní

- Četba a prezentace odborného textu

- Zvuková rovina jazyka + tvorba zvukomalebného textu + pocitová analýza básně + interpretace básně ( + vybrané kapitoly z poetiky) + recitace

- Pokus o literárně-kritickou práci + poučení o možných přístupech k uměleckému textu

- v případě zájmu – školní noviny

-

#### Zertifikat Deutsch – vyučující: **Mgr. Kumpf** (německý lektor)

1 Kurs für die Klassen 2/R6

Das "Zertifikat Deutsch" ist ein guter Nachweis über deutsche Sprachfähigkeiten für das Berufsleben (europäische B1 - Prüfung).

Zuerst werden die 16 Themen erarbeitet, die zum ZD hinführen:

Orte, Arbeit, Umwelt, Reisen, Medien, Gesellschaft usw.

Dann führen wir gemeinsam mehrere Modelltests zum ZD durch.

Schliesslich können die Studenten am Goethe-Institut in Prag die ZD-Prüfung ablegen. Darauf wird anm der Schule genau vorbereitet.

*Methode: Im kommunikativen Unterricht werden die Themen von vielen Seiten diskutiert oder von den Studenten in Projekten erarbeitet.*

*Buch: Zertifikat Deutsch - Der schnelle Weg.*

*Langenscheidt München*

**Deutsche konversation** – vyučující: **Mgr. Kumpf** (německý lektor)

*1 Kurs für die Klassen 2/R6*

*Für Anfänger und Fortgeschrittene*

*Wir reden über Themen, die sonst im Unterricht zu kurz kommen:*

*Eigenschaften, Gesundheit, Sport, Reisen, Wetter, Stadt, Umwelt, Geld usw.*

*Methode: Spielerisches Lernen für alle Studenten in verschiedenen Kommunikationssituationen.*

*Buch: Kontakte. Deutsche Konversation - německý konverzace*

*Ekopress Praha*

**Příběhy moderních dějin** - vyučující: **K. Činátl, B. Pešoutová**

*Hledání, odhalování, nalézání příběhu, než se ztratí v běhu času ...*

*Student bude hledat - ptát se, poslouchat, číst, dívat se -, nalézat a zpracovávat příběh člověka (rodiny, domu, místa...), jehož individuální život byl ovlivněn historickými událostmi.*

*Příběhy historiků a příběhy lidí*

*Rodinné příběhy*

*Příběhy literární a filmové*

*... a nakonec – společný sborník ? výstava ? umělecká reflexe ? soubor besed ? mediální prezentace? zapojení do připravovaného internetového projektu ? Uvidíme.*

**Globální a multikulturní výchova** – vyučující: **M. Suchá**

*Koupíte si nové tričko za „extra nízkou cenu“. Víte, kdo se podílel na jeho výrobě? V jakých podmínkách pracoval? Jak to vypadá s jeho budoucností? Myslíte si, že vám do toho nic není? Neseme také nějakou odpovědnost nebo můžeme jen spokojeně konzumovat?*

*Na tyto a další otázky budeme hledat odpověď. Dozvíte se, kolik má z jednoho kila prodaných banánů dělník na plantáži, kolik majitel plantáže a kolik obchodník; v jakých podmínkách pracují malé děti, kde všude děti bojují, ale také, co se proti tomu dělá a co proti tomu můžeme dělat my.*

**Osobnostní a sociální výchova** – vyučující: **M.Světlíková**

*Obsahem předmětu jsou základy psychologie osobnosti - co tvoří osobnost člověka, co můžeme ovlivnit, vycvičit, rozvíjet a co se změnit nedá. Zaměříme se také na osobnostní předpoklady pro výběr povolání, komunikaci (zejména neverbální - řeč těla) a sociální psychologii. Další součástí budou praktická cvičení vedoucí k sebepoznání prostřednictvím testů, projekčních technik, rozborů povahy apod.*

*Práce v semináři bude mít povahu teoretickou i praktickou.*

## **Dvouleté semináře**

**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

*Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.*

## **Nabídka pro 2. – 4. ročník**

### **Poslechový hudební seminář** – vyučující: **V. Harmáček**

*Rozbor a komentovaný poslech významných děl české i světové hudby, se snahou zahrnout je do pokud možno co nejširšího kontextu vývoje hudebního, potažmo uměleckého či obecně kulturního a společenského. O totéž se v prostředí jim blízkých hudebních žánrů pokoušejí studenti v samostatných vystoupeních, vítána je snaha o nalézání souvislostí.*

*Určeno pro posluchače vyššího stupně osmiletého, resp. všech ročníků čtyřletého gymnázia bez dalších omezení. Výhodou, nikoli podmínkou, jsou určité vstupní znalosti hudebně teoretické i praktické.*

### **Vývoj jazzu** – vyučující: **V. Harmáček**

*Asi není co dodat: seminář má postihnout kořeny, vývojové etapy a styly i současnou podobu tohoto vzácně zároveň náročného i sdělného žánru populární hudby, různé kvality mezi trním spotřebního nevkusu a podbízivosti. Zatím nemám rozmyšlen způsob aktivního zapojení účastníků, neobávám se ovšem, že bych na něco nepřišel.*

*A opět jako nahoře: určeno pro posluchače vyššího stupně osmiletého, resp. všech ročníků čtyřletého gymnázia bez dalších omezení. Výhodou, nikoli podmínkou, jsou určité vstupní znalosti hudebně teoretické i praktické a v tomto případě samozřejmě také cílený zájem o tento hudební žánr.*

### **Jazzový orchestr** – vyučující: **V. Harmáček**