

Volitelné předměty – nabídka pro rok 2010/2011

Poznámky ke zveřejněné nabídce:

- studenti budoucích 2.ročníků a sexty volí z nabídky 1 předmět
- studenti budoucích 3.ročníků a septimy volí z nabídky 3 předměty, bez ohledu na to, jakou úroveň matematiky navštěvují. Zároveň od 3.ročníku bude zrušena výuka profilového jazyku, možnost jazykové profilace bude dána nabídkou volitelných předmětů
- studenti budoucích 4.ročníků a oktávy volí z nabídky 4 předměty v případě, že navštěvují matematiku úrovně B a 3 předměty v případě, že navštěvují matematiku úrovně A

Termíny:

- 16.února zveřejnění nabídky
- 23.února 6.vyučovací hodinu prezentace jednotlivých vyučujících
- nejpozději do 5.března zapíše všichni studenti povinně zvolené předměty na <https://study.gjk.cz/>
- po uzavření zápisu bude oznámeno, které předměty se skutečně otevrou (podle počtu přihlášených a finančních i organizačních možností školy).
- studenti, kterým se pro malý zájem neotevře volitelný předmět, budou muset změnit volbu a přihlásit se na některý z otevíraných předmětů

Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2010/2011

2.ročníky a sexta

Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci. Každý student 2.ročníku, resp. sexty si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.

Jednoleté semináře

Přírodovědná cvičení - vyučující: **H. Schorná a F. Kučera**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

Seminář z matematiky – vyučující: **A. Kocianová**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z matematiky či navštěvovat vysokou školu, v jejímž studijním programu je matematika obsažena.

Obsah semináře navazuje na učivo povinných hodin, rozšiřuje je a prohlubuje. Tématy semináře budou například: logika a důkazové úlohy; rovnice ve škole neřešené – reciproké rovnice, rovnice s celou částí, diofantické rovnice; využití matic a determinantů pro řešení soustav rovnic; z umělecké dílny profesora Ypsilon; úlohy z matematických olympiád; využití matematiky ve fyzice atd.

Součástí semináře je i seznámení s počítačovými programy Derive 6, Cabri geometrie, GeoGebra.

Cvičení z matematiky – vyučující: **P. Višňovský**

Je určeno studentům, kteří mají pocit, že jsou místa, kde je bota tlačí. Ve cvičení bude dostatečný prostor pro důkladné vysvětlení a procvičení starších i nových témat.

Matematicko-fyzikální seminář MF2 – vyučující : **M. Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům nebo o jejich studiu uvažují. Seminář rozšiřuje matematické nástroje k řešení konkrétních úloh a rozvíjí schopnosti úvahy, kvantitativního uchopení situace a chuti dobrat se alespoň přibližného řešení. Systematizuje dosud probraná témata klasické fyziky a nabízí jejich využití v zajímavých aplikacích, na které ve výuce nezbývá čas (dynamika, gravitace, proudění, ráz, astrofyzika, jaderná fyzika).

Globální a multikulturní výchova – vyučující: **M. Suchá**

Koupíte si nové tričko za „extra nízkou cenu“. Víte, kdo se podílel na jeho výrobě? V jakých podmínkách pracoval? Jak to vypadá s jeho budoucností? Myslíte si, že vám do toho nic není? Neseme také nějakou odpovědnost nebo můžeme jen spokojeně konzumovat?

Na tyto a další otázky budeme hledat odpověď. Dozvíte se, kolik má z jednoho kila prodaných banánů dělník na plantáži, kolik majitel plantáže a kolik obchodník; v jakých podmínkách pracují malé děti, kde všude děti bojují, ale také, co se proti tomu dělá a co proti tomu můžeme dělat my.

NXT – vyučující: **V. Jakubal nebo L. Horký**



Seminář je vymezen platformou Lego NXT Mindstorms a je určen všem technickým nadšencům se zájmem o seznámení s oblastí kybernetiky a robotiky a se základy programování hravou formou. Studenti se seznámí s možnostmi percepce okolního prostředí, možnostmi řízení pohybu a manipulace s předměty. Jedním z předpokládaných výstupů předmětu je účast na některé z tématicky zaměřených soutěží.

Poselství dobrých knih – vyučující: **J. Jícha**

Seminář zaměřený na četbu a interpretaci textů a knih, na něž v hodinách literatury mnohdy nezbývá čas. Půjde o příběhy, vzpomínky, mytologická a legendární vyprávění, bibli, literaturu orientální, zenovou, naučnou či zážitkovou, příběhy lidské vůle a boje s osudem, stěžejní knihy s tematikou etickou, ekologickou, terapeutickou, nábožensky i jinak motivovanou a různým způsobem inspirativní. Dostaneme se k literární klasice a maturitnímu kánonu, ale i k tzv. „alternativě“ a v návazných diskusích či písemných úvahách se budeme snažit rozlišovat texty návodné, ukotvené a nosné od ideologických či samozvaně osvícených a duchovní inspiraci od duchovního kýče. Pokud máte knihu, text, myšlenku či celé učení, které vám změnilo život, zamotalo hlavu nebo vás naštvávalo, pak právě zde vznikne otevřený prostor ke sdílení takovýchto zkušeností s ostatními a výsledkem pak může být i nové nasměrování čtenářské či myšlenkové.

Jazyk a styl - vyučující: **B. Pešoutová**

Slovo jako prostředek ne/dorozumění

Slovy sdělujeme (sdílíme) – informujeme, komentujeme, hodnotíme, vykládáme, přesvědčujeme, manipulujeme... a také se vyznáváme, modlíme ... a skládáme z nich básně.

Seminář je koncipován jako teoreticko-praktický (aplikace poznatků o řeči, jazyce, stylu při interpretaci textů; vlastní tvorba). Studenti se prakticky seznámí s různými stylovými postupy a prostředky při vytváření mluvených i psaných projevů. Nabízí se prostor pro hlubší vhled do vybraných textů, např. cestou společného hledání v přečteném / slyšeném / viděném.

Okruhy: A. základy rétoriky a zásady diskuse – praktická cvičení + výklad

B. umělecký text a možnosti/meze interpretace

C. tzv. tvůrčí psaní, např. jak vytvořit literární postavu?

jakého volit vypravěče? jak dobře napsat dialog či vnitřní monolog?

D. texty neumělecké: styl publicistický, odborný, esejistický ...

Zertifikat Deutsch – vyučující: **Z. Sekničková**

Seminář je určen žákům, kteří chtějí, vedle povinné výuky, prohloubit své znalosti německého jazyka a popřípadě na konci školního roku složit zkoušku v Goethe institutu a získat diplom Zertifikat Deutsch.

Anglická konverzace – vyučující: **H. Koubková**

obsahem kurzu budou diskuse o člancích, současných tématech a pod. Kurz bude probíhat na úrovni *intermediate*, popř. podle obsazení i *pre-intermediate*. Budeme se soustředit na aktivní rozvoj slovní zásoby. Možno opakovat i komplikovanější gramatiku a frázová spojení.

Francouzská konverzace – vyučující: **D. Panenková**

Seminář je určen studentům, kteří chtějí upevnit stávající znalosti, podstatným způsobem rozšířit svou slovní zásobu aktivně jí využívat. Hodiny budou zaměřeny ke každodenní jazykové praxi (bydlení, rodina, zdraví, cestování, služby atd.). Žáci se naučí vyjadřovat své postoje, názory, hodnotit, argumentovat. Budeme využívat autentické materiály, ukázky z tisku, internetu, nahrávky, filmy. Novou slovní zásobu uplatníme v debatách, scénkách a herních aktivitách.

Dvouleté semináře – studenti, kteří si zvolí tento seminář, ho povinně navštěvují 2 roky!**Latina** - vyučující: **O. Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

2. a 3. ročníky, sexta a septima

Tvorba a správa www aplikací - vyučující: **F. Halaxa**

Předmět je určen pro ty, kdo by se rádi dozvěděli pokročilejší techniky tvorby www stránek a aplikací. Budeme postupovat od nejjednodušších stránek v HTML, přes CSS až po JavaScript s frameworkem jQuery, jehož síla je v dnešní době nezpochybnitelná. Také si ukážeme jak na dynamické serverové aplikace třeba v PHP a jak navrhovat a realizovat databáze v MySQL. Ukážeme si, jak přesně funguje protokol HTTP a jak ho naplno využít v náš prospěch. Nepřeskočíme ani konfiguraci webového serveru Apache. Při tom všem budeme zachovávat širokou přístupnost a použitelnost našich stránek.

Společné semináře pro 2., 3. a 4. ročníky , sextu, septimu a oktávu

Umění vidět v matematice - vyučující: **M. Rolínek, J. Tkadlec**

Matematika doslova překypuje zajímavými úlohami, pozoruhodnými výsledky a elegantními postupy. Pojdme s úžasem a nadšením tuto její stránku prozkoumat. V průběhu roku se budeme zamýšlet nad náročnějšími problémy z různých oblastí (kombinatorika, geometrie, rovnice) a obecnými principy jejich řešení. Mimo jiné se budeme zabývat teorií her, spirální podobnosti nebo například metodou invariantů.

Krom poskytování nadhledu, odhalování souvislostí a pěstování matematické tvořivosti a intuice, bude seminář též vydatnou měrou podporovat účast v matematických soutěžích.

Seminář mediální praxe - vyučující: **J. Štěpánková, V. Jakubal**

Projektový seminář mediální praxe – zajištění obsahu a výroby lokálního periodika. Účastníci semináře se stanou členy redakční rady a výrobního týmu školního časopisu. Redaktoři si vyzkouší různé druhy práce: společnou práci a koordinaci různých aktivit v rámci týmu, plánování obsahu, práci s termínem, sběr materiálu, jeho zpracování, marketing a etiku mediální práce... Nedílnou složkou práce bude výroba tištěné podoby – grafika, sazba, vč. typografických zásad. Ambicí semináře není „jen výuka“, ale zejména poskytnutí prostoru pro seberealizaci a vytváření hodnotné komunikační platformy pro celou školu.

3.ročníky a septima

Každý student 3.ročníku, resp. septimy si **musí zvolit tři** z níže uvedených volitelných předmětů.

Jednoleté semináře

Seminář z matematiky - vyučující: **H.Kommová**

Seminář navazuje na povinné učivo úrovně A, rozšiřuje a prohlubuje učivo geometrie (zobrazení), logiky (vedení matematických důkazů) a algebry. Je určen studentů s hlubším zájmem o matematiku a těm, kteří uvažují o studiu technických či přírodovědných oborů. V semináři se využívá též dostupný matematický software. Předpokládá se aktivita studentů!

Cvičení matematicko-fyzikální - vyučující: **J. Kopecký**

Náplní je procvičování a upevňování základních početních dovedností předpokládaných při řešení dalších úloh a problémů; dále také řešení slovních úloh, práce s grafem, nácvik správného zacházení s čísly, diskuze obecných řešení a řešení úloh s fyzikálním podtextem. Svě místo zde najdou studenti obou úrovní matematiky (A i B).

Aplikovaná chemie - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd. Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

Zoologie obratlovců – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky.Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

Světová ekonomika – mikroekonomie – vyučující: **P.Soulek**

Žijeme ve světě vzácnosti. Vzácnost je situace, kdy lidské tužby převyšují prostředky k uspokojení těchto tužeb. Předpokládá se, že lidské potřeby jsou nekonečné. Lidé obvykle chtějí více něčeho, ať už více aut, více jídla, více lásky, více štěstí, více míru, více zdravotní péče, více čistého vzduchu nebo více péče o chudé. Naše schopnosti a zdroje k uspokojení všech těchto potřeb jsou však omezené. Existuje omezené množství půdy, železa, dělníků i roků života. Ze vzácnosti plyne několik ekonomických otázek. Co má být produkováno? Kdo to má spotřebovat? Jak se to má vyrobit? Kdy se to má vyrobit? A vvvvotom to bude!

Socioekonomický zeměpis – vyučující: **P.Soulek**

Kde žijí, odkud přišli, jak vypadají a jaký jazyk používají? Jak se vyvíjela struktura populace, kam se lidé stěhují a proč? Co jsou to slumy a proč je nacházíme jen někde a jinde ne? Proč některé části světa prosperují a jiné ne? To je jen pár příkladů otázek, které podrobíme zkoumání. Naučíte se hledat vazby a propojovat znalosti z různých oborů, z etnologie, náboženství, politické geografie, mezinárodních vztahů, demografie, geografie sídel či geografie hospodářství do kompaktního celku zvaného fungující lidská společnost.

Programování I – vyučující: **V. Jakubal**

Seminář je určen pro rozvoj základních programovacích dovedností a seznámení s oblastí objektově orientovaného programování v dnes nejvyužívanějším programovacím jazyce – jazyce Java. Studenti si osvojí běžné programovací techniky a postupy (dekompozice úlohy, rekurse, využívání dynamických datových struktur, objektově-orientovaný návrh, používání konečných stavových automatů apod.). Seminář rozvíjí algoritmické myšlení a systematický postup při řešení problémů a je vhodný pro všechny zájemce o vysokoškolské studium technického nebo přírodovědného směru, matematiky nebo informatiky.

Prostorová grafika - vyučující: **F. Halaxa**

Tento předmět vás nejprve uvede do počítačové grafiky obecně se zaměřením na využití ve 3D grafice. Následně budeme pronikat do tajů a principů počítačové grafiky v prostoru, modelováním, animováním, napodobováním materiálů z reálného světa, fyzikálními simulacemi a animováním postav. Poodhalíme si principy technických vizualizací i filmových triků. Pokud vás toto téma zajímá, dostane se vám v tomto předmětu širokého úvodu do tohoto oboru, na který můžete dále stavět. Základním prostředkem naší práce bude program Cinema 4D od firmy Maxon, okusíme ale i jiné 3D grafické programy, jako třeba volně šiřitelný Blender.

Geopolitika a perspektivy civilizací - vyučující: **M. Pešek**

Střet civilizací, Konec dějin a Budoucnost svobody – Válka s terorismem – Vývoz demokracie a dialog kultur - Dědictví dekolonizace a problémy Třetího světa - Klady a zápory globalizace – Demografická stagnace evropské populace – Přistěhovalectví a multikulturalismus - Počátek ekonomické hegemonie Číny – Fair trade a neoliberalismus – rudnutí Latinské Ameriky – Těžkosti evropské integrace – Trvale udržitelný život – Fakta a mýty o globálním oteplování aj.

Advanced English – vyučující: **K. Žďárek**

Kurz bude koncipován jako příprava ke zkoušce CAE. Po seznámení s formou, jazykovou úrovní a kritérii hodnocení jednotlivých částí testu se budeme věnovat rozvoji těchto dovedností, doplňování a upevňování pokročilejších gramatických forem a rozšiřování slovní zásoby. Vedle jednotlivých testových dovedností bude kladen důraz na rozvoj komunikační kompetence, schopnosti vyjadřovat se přesně, jasně a přiměřeně danému kontextu/situaci. Studenti se okrajově seznámí s TOEFL – mezinárodně uznávaný test jazykové způsobilosti ke studiu na většině zahraničních univerzit. Základním studijním materiálem bude CAE coursebook, doplňkový materiál - testový, autentický, cvičení na slovní zásobu/gramatiku. Seminář je určen studentům na úrovni upper-intermediate/advanced.

English Conversation - vyučující: **T. Límanová**

Obsah tohoto semináře je založen především na postupném osvojování si praktického jazyka. Důraz bude proto kladen na rozšiřování znalostí mluvené angličtiny spočívající především ve znalosti idiomatických výrazů, slangové angličtiny a frázových sloves. Součástí semináře bude konkrétně: simulace "problémových" situací běžného života a jejich řešení krátké dialogy v hovorové angličtině - sketch – posilující zapamatování si zásadních a nejpoužívanějších strukturních vzorců doplňkové materiály: sledování britských a us politických a kulturních show, články ze současných novin, časopisů a následná diskuse simulace diskusních debat na daná kulturní - ekologická - sociální a jiná témata (boj dvou táborů: pro a proti) tzv. Realie (Facts about...) na vybraná sociokulturní témata spojená s životním stylem, politikou a historií dané země (odrážející se specifickými pojmy a úslovími v daném jazyce).

Konverzace v německém jazyce - vyučující: **Helena Koubková**

Seminář je přednostně pro studenty 2. až 4. skupiny. Obsahem kurzu bude čtení textů a zjednodušené četby, následná diskuse, modelové rozhovory a rozšiřování slovní zásoby.

Le Français pour tout le monde – vyučující: **A. Dvořáková**

Seminář je určen studentům, kteří si chtějí upevnit a rozšířit dosavadní znalosti z francouzštiny. Zaměříme se na témata každodenního života (volný čas, vztahy, cestování, příroda, kultura, Evropa a svět, komunikace na úřadech, ...), budeme pracovat převážně s autentickým materiálem (literatura,

noviny, časopisy, film, ...) a to vše s cílem rozšířit slovní zásobu, zdokonalit porozumění a učinit náš projev spontánnější. Okrajově bude zopakována i vybraná gramatika, vypravíme se také do knihovny a do kina na Francouzském institutu. Obsah semináře lze upravit podle aktuálních potřeb studentů.

Moderní dějiny střední Evropy – vyučující: **M. Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci dějinných událostí, jež proběhly v 19. a 20. století ve střeoevropském prostoru. Hlavní důraz je položen na české a československé dějiny, které budou komparovány s vývojem v sousedních státech (Německo, Rakousko, Polsko, Maďarsko). Těžiště zájmu bude položeno na 2. polovinu 20. století.

Světová náboženství - vyučující: **J. Kozák**

Látkou semináře jsou dějiny světových náboženství a náboženství doposud kulturně relevantních (staří Slované, Germáni, šamanismus atd.), jejich ideová náplň a mytologie. U živých náboženství se zaměříme na jejich současnou problematiku v dějinách 20. a 21. století. Studenti se seznámí se společnými rysy jednotlivých náboženství a jejich klasifikací, jejich vzájemnými vlivy, původem a vývojovými trendy. Součástí látky je rovněž nárys problematiky psychologie, sociologie a filosofie náboženství. Praktický zisk budou mít ze semináře studenti, kteří se hodlají hlásit na obory: religionistika, filosofie, sociologie, psychologie, kulturologie, indologie, hebraistika, latina, řečtina a další specifické jazykově-kulturní obory, vzhled do problematiky náboženství nicméně dnes ocení každý coby součást orientace ve světové kultuře.

Podoby filmu – vyučující: **J. Kolář**

Přestože to tak z žalostné nabídky českých distributorů nevypadá, má film mnohem víc tváří než jen tu, jejíž vzor představuje hollywoodská produkce. V rámci semináře se na základě sledování a detailní analýzy konkrétních filmových děl budeme moci seznámit s tím, jaké možnosti filmové médium nabízí, a to nejen jako prostředek uměleckého vyjádření. Budeme sledovat, jak jednotlivé formální složky filmu (zvuk, střih, kameru, mizanscenu...) přispívají k celkovému sdělení filmu, budeme se věnovat transformacím tradičních filmových žánrů a vlivu technických prostředků vývoj kinematografie (barva, post-synchronní zvuk, digitální efekty...). Nežůstaneme však jen u filmových "textů" - budeme se zabývat i vztahem mezi realitou a jejím filmovým obrazem, filmem jako nástrojem propagandy, či možnostmi, jak z podoby filmů (hraných i dokumentárních) vyčíst něco o době a místě, na kterém vznikly.

Walks in Prague – vyučující: **J. Štěpánková**

The course is open to everyone who wishes to know more about Prague, its history and its beauties. The main aim is to present a general outline of the development of our capital and to place its main sights into a cultural and historical context. The seminar will be run in English and thus will help students to improve their English skills in a pleasant way, to enrich vocabulary and prepare themselves for the maturita exam and future studies.

In the course of the seminar several walks are planned, we will admire landmarks in a walking distance from our school, take a stroll around the Old Town and gardens of Lesser Town and also focus on relatively modern sights – „Art Nouveau“ Prague, cubist houses, the complex of „Výstaviště“ fairgrounds etc. Each topic will be introduced in class during a theoretical lesson, where the historical development, important figures or legends connected to this place will be presented. The destination of our walks will be chosen in order to become familiar with places not known by everyone in the class.

Psychologie - vyučující: **Š. Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností. Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

Speciální pedagogika – vyučující: **A..Dvořáková**

Seminář je určen všem, kteří se zajímají o problematiku osob s postižením nebo v budoucnu uvažují o studiu sociální pedagogiky, speciální pedagogiky či psychologie.

Cílem je seznámit studenty s metodami a principy speciální pedagogiky, s novými trendy ve vzdělávání dětí, mládeže a dospělých s jednotlivými druhy postižení. Budou probány disciplíny speciální pedagogiky, a to psychopedie, somatopedie, oftalmopedie, surdopedie i logopedie, přiblížíme si netradiční pojetí světa osob s autismem, vyzkoušíme si základy českého znakového jazyka, Braillovo písmo, objevíme možnosti komunikace hluchoslepých lidí.

Výuka ve škole bude doplněna videoprojekcí a kombinována s návštěvami zařízení pro jednotlivé typy postižení. Zde budou moci studenti diskutovat s odborníky, vidět i vyzkoušet si práci s lidmi s postižením, poznat řadu kompenzačních pomůcek, objevit netradiční vybavení (relaxační místnost bílý pokoj aj.).

Navštívíme například Tyfloservis, tiskárnu knih v Braillově písmu, sdružení LORM pro hluchoslepe, speciální mateřské školy, zúčastníme se canisterapie, arteterapie atd.

Znaková řeč – vyučující: **J. Jícha**

Nejtíši seminář. Český znakový jazyk pro neslyšící bude jeho hlavní náplní, ale vyzkoušíme si i další nehmotné metody komunikace – posunky, gesta a pantomimu, znakovanou češtinu, rozpoznáme výhody systematizovaného znakového jazyka a naučíme se ho používat v běžných situacích, v jakých se můžeme setkat s neslyšícím. Kromě této praktické dovednosti, kterou i slyšící člověk leckde využije, se účastníci dovedí také „realie“ ze světa neslyšících, dostanou se s nimi do živého kontaktu (ve škole nebo ve specializovaných zařízeních), zvýší svou sociální citlivost a lépe porozumí životu a myšlení člověka uzavřeného v celoživotním tichu.

Pokračování dvouletého semináře

V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !

Latina - vyučující: **O.Hrubá**

Zahájení dvouletého semináře

Studenti, kteří si zvolí tento seminář, ho povinně navštěvují 2 roky!

Dějiny umění – vyučující: **O.Hrubá**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do současnosti. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Úvod do francouzského jazyka - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro žáky, kteří studují povinně německý jazyk a chtějí se učit ještě další jazyk. Je určen začátečníkům s cílem během dvouletého cyklu zvládnout základy jazyka a umět se dorozumět v běžných situacích.

Společné semináře pro 3. a 4. ročníky, septimu a oktávu

Jednoleté semináře

Deskriptivní geometrie - začátečníci - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen zejména studentům, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních či technických oborů. Poskytuje základy deskriptivní geometrie (kótované promítání, Mongeovo promítání, kolmá axonometrie, řešení základních úloh v prostoru).

Literární seminář – vyučující: **B. Činátlová**

Téma: **ČTENÍ A VYPRÁVĚNÍ**

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických textů se zaměříme zejména na způsoby a možnosti čtení a vyprávění, proto tematické okruhy zůstávají z velké části otevřené a můžeme je přizpůsobit vašim aktuálním chutím. Rámcovým tématem budou prapůvodní kořeny nejen evropského vyprávění: Odysseus, příběhy Tisíce a jedné noci, Starý zákon, Talmud, abychom mohli navázat na nejpikantnější vypravěče 20. a 21. století (Kafka, Borges, Rushdie, Fowles, Calvino, Kundera, Pérec, L. Durrell....) Determinuje určitá kulturní oblast svůj způsob vyprávění? V čem spočívají specifika evropské literární tradice v porovnání s literaturou orientální či židovskou? Četbou pronikneme nejen k pramenům základních narativních typů, ale i k vyprávěním kulturně „bizarním“ (africká literatura, marocká, australská...). Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace literárního, divadelního a filmového vyprávění.

Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i odborným.

Architektura a výtvarný seminář – vyučující: **A. Filipík**

Jeho obsahem jsou:

- 1/ náměty z oblasti architektury – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky
- 2/ hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu dějin výtvarného umění
- 3/ praktické rukodělné výtvarné aktivity pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu bychom vytvořili společně.

Hudební seminář – vyučující: **R. Michálek**

Seminář umožňující další profilaci studentů v hudebním oboru je koncipován jako kombinovaný, program je tvořen následujícími bloky:

- teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům)
- poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)
- praktické činnosti (hra na nástroje, ansámblový zpěv, návštěvy koncertů)

Rozsah jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

Komorní a ansámblová hra/zpěv – vyučující: **R. Michálek**

Praktický výběrový seminář pro zpěváky a instrumentalisty umožňující rozšíření a zdokonalení hudebních dovedností v příslušném oboru.

Programová náplň: seminář je realizován jako celoroční hudební projekt zakončení veřejnou prezentací. Jeho náplní je hra/zpěv komorní hudby různých stylů a období, autentická dobová

terpretace, hudební exkurze, návštěva nahrávacího studia a základy hudební režie a aranžování hudby pro různé druhy hudebních souborů.

4.ročník a oktáva

Každý student 4.ročníku, resp. oktávy si **musí zvolit 4 předměty** v případě, že navštěvuje matematiku úrovně B a **3 předměty** v případě, že navštěvuje matematiku úrovně A

Jednoleté semináře

Maturitní matematika - vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou i na vysoké škole.

V těchto hodinách se budeme systematicky připravovat na maturitu a přijímací zkoušky z matematiky. Budeme vyhledávat bílá místa na mapách studentských vědomostí a dovedností a systematicky je vyplňovat. A dále budeme opakovat.....Neboť opakování je matka moudrosti.

V rámci semináře bude i prostor pro rozšíření a prohloubení kapitoly o matematické statistice s praktickými ukázkami využití statistických metod.

Seminář z matematiky - vyučující **H. Kommová**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a příbuzné obory, kteří hodlají studovat na vysoké škole, kde se matematika vyučuje. Cílem semináře je usnadnit přechod ze střední školy na vysokou.

Obsah semináře navazuje na učivo povinné matematiky úrovně A: integrály, maticový počet, geometrie v prostoru. V rámci semináře proběhne též příprava k maturitě. Předpokládá se vysoká aktivita studentů.

Deskriptivní geometrie - pokročilí - vyučující: **H. Kommová**

Seminář navazuje na první ročník deskriptivy a nabízí rozšíření a procvičení učiva (tělesa, kuželosečky, perspektiva).

Seminář F 20 – vyučující: **M.Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky.

Seminář z fyziky – vyučující: **J.Kopecký**

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách snad i prohloubení) probraného učiva.

Seminář aplikované matematiky - vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o využití matematiky v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu. Nabízí jednoduché a praktické použití základních znalostí při modelování reálných situací a přírodních dějů např. v ekologii (modely populačního růstu), geometrii (vlastnosti fraktálových útvarů), chemii (difúze, srážky, kinetika), biologii (tvary, zaplnění), při popisu náhodných dějů, ve fyzice a technice (zlatý řez) aj. Seminář také doplňuje matematickou výbavu o některé užitečné techniky aplikované matematiky (zjednodušování, přibližná řešení rovnic, číselné řady, odhady, nejčastější typy rovnic, práce s grafem) a především o prakticky pojaté základy diferenciálního počtu s úlohami z technické praxe.

Seminář z chemie - vyučující : **H.Schorná**

V průběhu semináře budeme probírat základy biochemie – metabolismy sacharidů, tuků i bílkovin. Dále probereme chemii makromolekulárních látek. Navíc budeme rozšiřovat učivo povinné středoškolské chemie, které je nezbytně nutné k maturitě a hlavně k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

Seminář slouží k dobrému zvládnutí rozšířené SŠ chemie a k přípravě na VŠ přírodovědného směru jako jsou např.: medicína, přírodověda, farmacie, veterina,.....

Aplikovaná chemie - vyučující : H.Schorná

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

Seminář z biologie - vyučující: J.Turnovský

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

Ekologie krajiny – vyučující: F.Dostál

Předmět integruje poznatky ekologie, enviromentalistiky, fyzické a sociální geografie, sociální ekologie a architektury na problematice vývoje, ochrany a tvorby české krajiny. Středoškolský zeměpis doplňuje o metody analýzy a zpracování geografických informací. Budoucím studentům ekologických oborů nabízí poznatky fytoecologie a ekologie krajiny; studentům humanitních oborů základní znalosti sociologického výzkumu, jednoduchých metod aplikované statistiky a poznatky o územním plánování.

Regionální geografie v souvislostech – vyučující: P.Soulek

Hledání vazeb, které vedly k podstatným rozdílům nebo naopak podobnostem ve způsobu života lidí v konkrétních oblastech. Budeme hledat speciální „mix“ přírodních faktorů, historických zkušeností, politického a ekonomického myšlení. Liší se Norsko od Švédska? V čem si jsou podobní? Je Rusko nebo Čína homogenním prostorem? Je nějaký rozdíl, či existuje spojitost mezi Chile a Argentinou? Použijeme i užitečné údaje, tabulky, mapy, grafy a jiné názorné pomůcky. Rád bych abychom byli v počítačové učebně a mohli pracovat s GIS. (geografický informační systém)

Programování 2. – vyučující: V. Jakubal



Seminář se zaměřuje na další prohloubení programovacích dovedností a jejich využití k tvorbě aplikací s grafickým uživatelským rozhraním (GUI). Studenti se seznámí s rozdíly, vlastnostmi a možnostmi jednotlivých druhů aplikací tvořených v jazyce Java jako jsou webový Applet, samostatná aplikace nebo servlet. Součástí bude také práce se síťovými sockety, grafickým plátnem, tisk a využívání datových úložišť v podobě souborů i relačních databázových systémů.

Očekávaným výstupem je schopnost samostatně vytvořit aplikaci využívající datové úložiště, která současně nabízí příjemné uživatelské rozhraní. Seminář je vhodný jako pokračování volitelného předmětu Programování I. i pro ostatní zájemce s dostatečnými základy z oblasti programování.

Dějepis pro maturanty - vyučující: K.Činál,, M. Pešek

Seminář je určen pro studenty, kteří uvažují o maturitě z dějepisu – ve státní maturitě v rámci Společenskovědního základu, nebo ve školní části. Nejde o opakování učiva tří předchozích ročníků, ale o shrnutí a zastřešení jednotlivých maturitních otázek a okruhů a prohloubení jejich znalostí.

Svět včerejška – vyučující: M. Vojáček

Nové, módní a moderní v dějinách 19. a 20. století. Hektické proměny společnosti, vznik nových států a dramatické proměny mapy světa. Klíčové momenty a osobnosti z doby uplynulých dvou století, jež formovaly dnešek.

Kulturní antropologie - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogresivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

Jazykový seminář – vyučující: **J. Jicha**

Seminář zaměřený na srovnávací jazykovědu. Náplň bude spíše praktická, porovnávat se bude slovní zásoba, frazeologie, jazykově-kulturní jevy i gramatické struktury, v nezbytně nutné míře bude zahrnuta lingvistická teorie.

Podle zájmu účastníků (např. vzhledem ke konkrétním požadavkům VŠ) bude součástí semináře četba odborných textů, nácvik překladu souvislého textu, básně nebo písně do češtiny, nácvik tlumočení apod.

Seminář je určen studentům se zájmem o jazyky a jazykovědu, kterým není cizí kromě praktického osvojení řeči také hlubší ponor do zákonitosti, z nichž vyrůstá, a souvislostí, v něž může být uvedena. Účastníci semináře budou vybaveni znalostmi potřebnými pro vysokoškolské studium filologických oborů, slavistiky a obecné lingvistiky.

Poezie 20. století v Čechách a ve světě – vyučující: **A. Vondříčová**

Štěstí? Nepředvídatelnost? Řeč? Výkřik? Fantazie? V semináři budeme společně hledat porozumění básnické řeči, jejím obrazům a mnohoznačnosti. Nepochybně se při své pouti dotkneme výše uvedených motivů, zároveň je také zkusíme sami ztvárnit ve vlastních textech. Argumentem pro tento seminář je totiž fakt, že skrze poezii dokáže člověk nejen vnímat citlivěji literární text, ale hlavně dokáže lépe chápat sám sebe – své pohnutky, emoce, myšlenky. Zaměříme se především na českou poezii třicátých a čtyřicátých let (Holan, Halas, Skupina 42, Jedlička), dále pak na období normalizace a v něm existující alternativní kulturu (Seifert, Jirous, Skácel, Šiktanc, surrealisté), ze světové poezie nás bude zajímat modernismus a existenciální poezie Samuela Becketta. Kromě čtení a psaní bude též součástí programu usouvztažňování literatury s kontextem výtvarným, případně hudebním.

Řečtina - vyučující: **J. Kozák**

Cílem semináře je poskytnout účastníkům základy slovní zásoby a gramatiky klasické řečtiny. Řečtina je vedle latiny druhým evropským kulturním jazykem, spjatým s počátky filosofie, vědy a umění a dodnes slouží jako zdroj pro odborné názvosloví v humanitních i přírodních vědách. V rámci kursu se budeme věnovat i zasazení řečtiny do kulturního a historického kontextu, jejímu vývoji od jazyka Homérských eposů až po koiné, jazyk Nového Zákona. Ukážeme si příbuznost řečtiny s latinou a dalšími indoevropskými jazyky a součástí kursu bude i úvod do srovnávací jazykovědy. Rovněž řeckou abecedu – alfabetu – si ukážeme v souvislostech vývoje písma od fénického, přes řecké, etruské až po latinské a jejich dnes užívané potomky: hebrejské písmo, azbuku a latinku. Na příkladě češtiny a angličtiny si zmapujeme slova převzatá z řečtiny (i latiny), ukážeme si jak tento proces probíhá. Seminář poskytne užitečné informace studentům, kteří se chystají hlásit na jazykové obory jako např. srovnávací

lingvistiku, anglistiku, latinu, řečtinu atd. K užtku ale bude i pro zájemce o historii, historii vědy, kořeny evropské kultury apod.

Čtení latinských textů – vyučující: **O.Hrubá**

Náplní výuky je příprava studentů k maturitě z latinského jazyka, dokončení základní gramatiky a četba textů upravených a v latinském originále. Výuka bude doplněna některými problémy z antických reálií.

Anglo-American Writing – vyučující:- **A. Vondřichová**

Is there a way to define English, Irish or American writing? Can we trace motifs and themes recurrent in AA literature? To what extent is our reading shaped by a translation/original? In course of this seminar we will try to answer these questions over texts considered crucial in AA literary tradition, as well as those that met with rather mixed reactions with the reading public (Dickinson, Lawrence, Plath, Miller, Beckett, Kane...). We will mainly work by the method of close-reading and discussion, however, some time will be also devoted to AA literary criticism and widely cultural context.

This seminar is open to everyone able and willing to read and interpret literary texts in English, and also share their ideas with others. As the seminar will be run in English, it might especially prove useful to those interested in further study of Anglo-American studies, be it language or literature.

Německý jazyk - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.

Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:

1. Zeměpisná témata

První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.

2. Historická témata

Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.

3. Literatura

Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.

4. Společnost

Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemí.

Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.

Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.

Civilisation française et francophone - vyučující : **A.Dvořáková**

Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z francouzského jazyka nebo se z vlastního zájmu chtějí dozvědět něco více o Francii a frankofonních zemích. Společně nahlédneme do života Francouzů, představíme si jejich svátky, tradice, dějiny, literaturu, politický systém, geografické uspořádání země, principy dnešní rodiny, multikulturní soužití na území Francie a řadu dalších zajímavostí z frankofonního světa.

Zároveň budeme pracovat na zdokonalení písemného i ústního projevu a doladíme veškeré gramatické nejasnosti.

Světová ekonomika (úvod do makroekonomie) - vyučující: **P.Soulek**

Kolem nás se to denně hemží inflací, HDP, HNP, měnovými kursy, peněžní likviditou, Lafferovou křivkou, poptávkovými šoky, nabídkovými šoky. Slyšíme o měnových krizích, fiskálních deficitech, úsilí o aktivní obchodní bilanci, o zlých bankách. Chcete se v tomto světě také trochu vyznat a poopravit si možná některá zažitá klišé? Seminář svým pojetím rozšiřuje a překračuje učivo předmětu ekonomie, který je povinnou součástí výuky ve 4.ročníku.

Politologický seminář - vyučující: **R. Müller** (korespondent agentury Reuters)

Politika jako správa společnosti – polis, zasahuje do života každého z nás, bez ohledu na to, zda chodíme k volbám, čteme noviny, nebo jen tlacháme nad skleničkou alkoholu. Patří proto k obecnému rozhledu vědět, že i tento obor lidské činnosti má svá teoretická východiska, základní texty a postavy, jež jej utvářejí již po více než dvě tisíciletí.

Seminář má svým účastníkům dodat nejen orientaci v těchto základech, ale i přiblíží také hlavní proudy současné politiky, podstatná témata, spojenectví, regiony a osobnosti dnešní politiky.

Dokud CNN (Reuters, New York Times, BBC...) neřekne, tak se to nestalo. O roli médií netřeba dlouze spekulovat, ale stojí za to se podívat, jak fungují. Proto by do školy měli přijít i novináři z různých médií, abychom s nimi mohli probrat, jak nás informují.

Politologie a evropská studia ve francouzštině – vyučující: K.Dufková

Kurs je zaměřen na výklad základních oblastí studia politického prostředí, pojmů a názorů v politologii. Druhá část se poté zaměří na fenomény formující podobu EU z hlediska historického, ekonomického, geografického a zejména politického.

Mezinárodní vztahy v anglickém jazyce - vyučující: K.Dufková

Kurs je zaměřen na představení oboru Mezinárodní vztahy skrze hlavní oblasti jeho zájmu, nejdůležitější pojmy, teorie a dějinné etapy. Cílem je předvést tento obor jako svébytnou subdisciplínu v rámci politické vědy, která nabírá na důležitosti zejména s koncem studené války a novým světovým uspořádáním, které vyžaduje nové analýzy a obměnu dosavadních převládajících vědeckých přístupů.

Politická filosofie a teorie – vyučující: K.Dufková

Kurs je zaměřen na výklad dějin politického myšlení od antiky do dnešní doby s důrazem na hlavní témata ovlivňující veřejný život.

Řád světa – vyučující: M.Chytil

Seminář by měl sloužit k tréninku kritického myšlení na poli současné politické teorie, mezinárodních vztahů a mezinárodního práva. Měli bychom se podívat pod sebevědomou fasádu klíčových pojmů (stát, válka, řád... nebo terorista) a problematizovat základní teoretické přístupy. Na vybraných textech se pokusíme mimo jiné zjistit, čím by chtěl být stát, proč jeho války nechtějí být jen ozbrojenými konflikty, zda je anarchický systém zcela bez vlády nebo jak souvisí americká hegemonie s skutečností, že kuchyň společenských věd se už sto let nachází v USA.

Filosofie a moderní doba – vyučující: J. Kolář

Vedle přírodních věd a jejich úspěchů dnes klasická filosofie omílající dokola stále stejné otázky vyhlíží jako chudý (a pořádně zmatený) příbuzný. Přesto je její místo nezastupitelné - minimálně v tom, že nám umožňuje pochopit, v čem spočívají kořeny diskuzí a hodnot, které formují jak dobu, v níž žijeme, tak způsob, jakým o ní přemýšlíme. Náš seminář bude soustředěn právě na klíčové otázky, jež charakterizují západní myšlení od poloviny 18. století. Konkrétní témata budou stanovena podle zájmu účastníků, ale věnovat se budeme především politické a morální filosofii (individualismus, svoboda, spravedlnost, bioetika), reflexi vědeckého poznání a roli náboženství a filosofie v současném světě.

Media a propaganda - vyučující: M. Pešek

Seminář se bude zabývat jednotlivými druhy politické propagandy (ideologickou, náboženskou, nacionalistickou, vojenskou, válečnou i ekonomickou) i různými typy zprostředkujících médií (tištěnými periodiky, literaturou, výtvarným uměním, rozhlasem, filmem, televizí aj.)

Hlavní důraz bude kladen na to, jakými prostředky a s jakým úspěchem působila a působí na lidi oficiální propaganda parlamentních demokracií (např. masarykovské ČSR nebo dnešní USA) či totalitních států. Jsme my dnes obětmi politické manipulace a umíme se jí bránit?

Jak se proměňovaly formy ovlivňování veřejnosti od dob středověkých fresek a antisemitských pamfletů, politických karikatur a propagandistických plakátů až do doby současných masových médií?

Psychologie pro pomáhající profese- vyučující: F.Dostál

Předmět si klade za cíl vybavit absolventa takovými poznatky z obecné, vývojové a sociální psychologie, které jsou upotřebitelné při pomoci lidem, kteří si sami pomoci nedovedou. Jeho náplň

vede studenta k psychologické interpretaci náročných životních situací a krizí. Je vhodný pro studenty, kteří se připravují ke studiu psychologie, sociální a charitativní práce, speciální pedagogiky, učitelství, atp.

Dějiny kultury – vyučující: **V.Harmáček**

Jako alternativu k podrobnějším a výlučněji orientovaným dvouletým seminářům zaměřeným na různé oblasti kultury bych chtěl nabídnout jednoletý seminář, kde bych se chtěl předmětu věnovat formou komplexního přehledu. Hlavní pozornost by byla věnována dějinám výtvarných umění, architektury a hudby v adekvátním poměru a s akcentem na styčné body a souvislosti, s příležitostnými výlety k vývoji divadla, literatury, či kultury obecně, tedy k životnímu stylu.

Seminář by mohl být užitečný těm, kteří se nehodlají věnovat uměnovědám profesionálně a dvouleté, navíc speciálně orientované semináře by pro ně představovaly příliš velký časový výdaj, ale zároveň by si chtěli ze střední školy odnést všeobecný přehled v této zásadní oblasti lidské aktivity, jak to koneckonců odpovídá pojetí gymnázia, jako školy poskytující všeobecné vzdělání.

Myšlení filmem – vyučující: **M.Horyna**

Seminář si klade za cíl volně navázat na loňský seminář Podoby filmu a rozvinout uvažování o kinematografii do obecné roviny. Položením ústřední otázky : „Jak rozumět filmům?“, vyjdeme k exkurzi do možných odpovědí, které byly vypracovány ve 20. století, od striktně formalistických až k subjektivně reflexivním. Pokusíme se o kritiku názoru, že sdělení filmů jsou absolutně platná, čímž zpochybníme diváctví jako akt konzumace i jako činnost, při níž odhalujeme jediný správný výklad díla. Ukážeme si, jak lze v kontextu filmového média chápat pojmy: význam, znak, text, struktura, styl, realismus, umění, aura a mnoho dalších. Dle zájmu studentů vybereme některé ze zajímavých otázek psychoanalytických, naratologických, sémiologických, kognitivních a jiných přístupů ke kinematografii. Zlehka se dotkneme i samotné povahy filmu a zobrazení vůbec. Budeme se ptát, jakou úlohu mohou mít různé podoby obrazů pro kulturu jako takovou a zda-li pro nalezení odpovědi nebudeme muset značně rozšířit spektrum zkoumaných děl i na neumělecké artefakty. Náplní semináře bude čtení vybraných textů filmové a vizuální teorie, diskuse nad klíčovými tématy, doplnění kontextu sledováním filmových ukázek či celých snímků i několik seminárních cvičení, které nám pomohou uchopit témata z ryze osobní perspektivy.

Předpoklady: jedinou podmínkou je aktivní zájem o nastíněnou tematiku a chuť přemýšlet; absolvování semináře Podoby filmu či hlubší znalost filmové historie může být výhodou.

Visual Art: History & Theory – vyučující: **J.Štěpánková**

The course is open to all students interested in Visual Art, its historical development and contemporary production. Everyone who, at the same time, wishes to improve his/her English language is welcome!

In this seminar, we will trace the developments in visual art from the Middle Ages until the present. (Contemporary art will include also photography, land art, conceptual art performance etc.) We will try to get a general knowledge of the significant artistic styles and their prominent representatives. Students will be asked to read texts which will then be the base for our discussions in class. The texts will be carefully chosen to represent different viewpoints of the particular problem. We will read texts by art historians and art critics and, above all, by the artists themselves. Thus, a complex outline of history of art will be presented, and - what is more - artists' wishes and aims will be compared with the results of their work.

The lessons will be held in English; therefore the course should also enrich students' vocabulary and improve skills, such as: discussing and sharing ideas and reading academic texts in English. This will surely help students to prepare themselves for the maturita exam, future university studies and their personal life.

Dvouleté semináře

V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 3.ročníku a septimě !!!

Dějiny umění – vyučující: **O.Hrubá**