

Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2011/2012

2.ročníky a sexta

Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci. Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.

Jednoleté semináře

Přírodovědná cvičení - vyučující: **H. Schorná a F. Kučera**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

Seminář z matematiky – vyučující: **P. Višňovský**

Náplň semináře tvoří zejména rozšiřující témata z algebry: polynomické a rovnice vyššího stupně, symetrické mnohočleny, algebraické nerovnosti. Budeme také navazovat na geometrii probíranou ve 2.ročníku a zvláště se zaměříme na metody důkazů matematických tvrzení v algebře, teorii čísel a geometrii.

Matematicko-fyzikální seminář – vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům nebo o jejich studiu uvažují. Seminář rozšiřuje matematické nástroje k řešení konkrétních úloh a rozvíjí schopnosti úvahy, kvantitativního uchopení situace a chuti dobrat se alespoň přibližného řešení. Systematizuje dosud probraná témata klasické fyziky a nabízí jejich využití v zajímavých aplikacích, na které ve výuce nezbývá čas (dynamika, gravitace, proudění, ráz, astrofyzika, jaderná fyzika).

Tvorba webových aplikací – vyučující: **F. Halaxa**

Předmět postupně prohloubí základní znalosti tvorby webových stránek a aplikací, které se probírají v hodinách informatiky. Od XML logiky, přes optimalizaci zobrazení na rozmanitých zařízeních, po programovací techniky na straně serveru (PHP) i klienta (JavaScript). Studenti budou také obeznámeni s optimalizací stránek pro vyhledávače, tedy způsobem jak docílit dohledatelnosti webu na internetu, a tvorbou přístupných a přehledných prezentací. Cílem budou individuální projekty tvořené v průběhu roku zakončené vystavením projektu na internet.

Seminář Jazyk a styl – vyučující: **J. Jícha**

Praktický seminář věnovaný v prvním pololetí hlasovým a rétorickým cvičením, nácvičce různých mluvených stylů a žánrů, recitaci, divadelnímu projevu a řečnické kultuře, ve druhém pololetí tvůrčímu psaní za hranicemi běžné výuky – investigativní novinářské žánry, umělecká poezie a próza, rozhlasové a divadelní scénáře atd. Výstupem by měly být texty překračující rámec školní práce a použitelné i k veřejné prezentaci. Seminář je určen studentům, kteří mají chuť se v menším kolektivu zdokonalit v komunikačních dovednostech, kultivovat svou osobnost, zbavit se ostychu a při podrobné analýze svých výkonů mluvených i psaných si uvědomit konkrétní nedostatky i možná zlepšení.

Anglická konverzace – vyučující: **H. Koubková**

Formou debat, prací se studentem zvolenými texty z internetu k danému tématu, vymyšlením příběhů a jiných textů, prezentací zvolených témat aj. se budeme věnovat mluvené angličtině. Ať je studentova angličtina na jakékoli úrovni, je vítán, pokud jej láká rozšiřování či procvičování anglické slovní zásoby.

Drama in English – vyučující: **K.Žďárek**

Formou technik dramatické výchovy (improvizace, hra v roli, práce s krátkými scénkami a dramatickými texty) budeme rozvíjet plynulost a přirozenost mluveného projevu. Seminář bude rozdělen do tematických bloků podle aktuálně probíraných témat v rámci povinné výuky angličtiny. Bude tak možné recyklovat a aktivizovat nově nabytou slovní zásobu a soustředit se na jazykové funkce, které daná témata nabízejí (popis, srovnání, obhajoba/vyvracení názoru, nabídka, žádost, přesvědčování, atd.). Studenti budou mít možnost volby věnovat se hlouběji souvislejšímu dramatickému celku, který budou v případě zájmu představit jako jevištní výstup před diváky, přičemž důraz bude kladen na výslovnost (zejm. přízvuk, rytmus). Předpokládána jazyková úroveň studentů je intermediate.

Zertifikat Deutsch – vyučující: **Z Sekničková**

Seminář je určen žákům, kteří chtějí, vedle povinné výuky, prohloubit své znalosti německého jazyka a popřípadě na konci školního roku složit zkoušku v Goethe institutu a získat diplom Zertifikat Deutsch.

Francouzská konverzace – vyučující: **D.Paněnková**

Seminář je určen studentům, kteří chtějí upevnit stávající znalosti, podstatným způsobem rozšířit svou slovní zásobu aktivně jí využívat. Hodiny budou zaměřeny ke každodenní jazykové praxi (bydlení, rodina, zdraví, cestování, služby atd.). Žáci se naučí vyjadřovat své postoje, názory, hodnotit, argumentovat. Budeme využívat autentické materiály, ukázky z tisku, internetu, nahrávky, filmy. Novou slovní zásobu uplatníme v debatách, scénkách a herních aktivitách.

Dvouleté semináře**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

Společné semináře pro 2., 3. a 4. ročníky , sextu, septimu a oktávu**Umění vidět v matematice** - vyučující: **M. Rolínek, J. Tkadlec**

Matematika doslova překypuje zajímavými (ne-li přímo šmrncovními) úlohami, pozoruhodnými výsledky a elegantními postupy. Pojďme s úžasem a nadšením tuto její stránku prozkoumat. V průběhu roku se budeme zamýšlet nad náročnějšími problémy z různých oblastí (kombinatorika, geometrie, algebra) a obecnými principy jejich řešení. Mimo jiné se budeme zabývat geometrií hmotných bodů, rafinovanými substitucemi nebo například úvodem do teorie her.

Krom poskytování nadhledu, odhalování souvislostí a pěstování matematické tvořivosti a intuice, bude seminář též vydatnou měrou podporovat účast v matematických soutěžích.

3.ročníky a septima

Jednoleté semináře

Seminář z matematiky - vyučující: **Kommová**

Seminář je určen aktivním studentům s hlubším zájmem o matematiku a těm, kteří uvažují o studiu technických či přírodovědných oborů.

Seminář navazuje na povinné učivo úrovně A, rozšiřuje a prohlubuje poznatky z algebry (rovnice a nerovnice vyšších stupňů, polynomické funkce), logiky (vedení matematických důkazů) a geometrie (zobrazení). V semináři se využívá též dostupný matematický software.

Seminář aplikované matematiky – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je zaměřen na praktické použití matematiky. Vychází z probírané látky a rozvíjí schopnost užití základních matematických nástrojů – jazyka, úvahy, rovnice, vztahu, tvaru a výpočtu - při řešení praktických úloh.

Důraz je kladen na počítání, různé typy grafického zobrazování, čtení a interpretaci grafu, řádovou i číselnou hodnotu, konkrétní práci s kalkulátorem. Procvičuje odhady, posiluje schopnost matematického „vidění“, pokusů a uhadování, hrubé orientace i v obtížnější situaci, učí zjednodušení, pracuje s řešeními přibližnými a experimentálními.

Podává praktické základy diferenciálního počtu a jeho aplikací.

Aplikovaná chemie - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd.

Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

Zoologie obratlovců – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

Socioekonomický zeměpis – vyučující: **P.Soulek**

Kde žijí, odkud přišli, jak vypadají a jaký jazyk používají? Jak se vyvíjela struktura populace, kam se lidé stěhují a proč? Co jsou to slumy a proč je nacházíme jen někde a jinde ne? Proč některé části světa prosperují a jiné ne? To je jen pár příkladů otázek, které podrobíme zkoumání. Naučíte se hledat vazby a propojovat znalosti z různých oborů, z etnologie, náboženství, politické geografie, mezinárodních vztahů, demografie, geografie sídel či geografie hospodářství do kompaktního celku zvaného fungující lidská společnost.

Programování jako nástroj - pro techniky, přírodovědce a numeriky! – vyučující: **V. Jakubal**

Základní kurz programování bude zaměřen kromě samotných programovacích jazyků (nástrojů) především na aplikaci těchto poznatků v jednotlivých oblastech přírodních věd, technických oborů, ve statistice a při práci s daty obecně. Studenti si procvičí a rozšíří znalosti základů programování z hodin informatiky, přidají práci s datovými strukturami a uchováváním dat a v rámci menších tematicky zaměřených projektů budou upevňovat algoritmické postupy řešení úloh.

Prostorová grafika - vyučující: **F. Halaxa**

Tento seminář obohatí studenty o schopnost porozumět reálnému světu kolem a o možnost modelovat a animovat jej pomocí počítače. Naučíme se modelovat jednoduché i složité objekty, opatřit je povrchem tak, aby připomínal reálný materiál. Seznámíme se s použitím různých druhů fyzikálních simulací, jako je simulace tkanin, gravitace, tříštění objektů či tekoucí voda. Ukážeme si, jak výsledná díla prezentovat aby připomínala reálný svět a byla příjemná na pohled. Pokusíme se také objekty či animace začlenit do běžného videa či fotografie a tak nahlédnout pod pokličku filmovým trikům využívajícím právě 3D grafiku.

Každý spisovatel zná, co to je napsat tři čtyři verze textu a všechny hodit zmačkané do koše...

Tvůrčí psaní - vyučující: **B. Pešoutová**

Seminář bude hlavně praktický – vlastní tvorba (umělecký text, popř. publicistika), autorské čtení, popř. dramaturgie. Psaní průběžně doplníme literárněteoretickým základem (typy vyprávění, literární časoprostor, poetika postavy, stylové postupy a prostředky - stylové roviny jazyka...) a prací literárněkritickou (recenze, kritika, esej). (v případě zájmu – školní noviny)

... zmuchlání musí být rychlé, citlivé a lze jen obtížně určit výsledek tohoto postupu, neboť ten je vždy bratrem náhody... Jaký to má smysl? Každý z nás má v sobě dost okamžiků, kdy se cosi zhroutilo, s čím musí dále chtít žít... Copak můžeme jednoznačně určit, zda destrukce neznamená začátek něčeho nového?

Jiří Kolář o muchláži

Upper-intermediate English – vyučující: **K. Žďárek**

Seminář je určen studentům, kteří se pohybují na úrovni B1+/B2 (intermediate/ upper-mediate) a mají zájem nejen o prohlubování gramatiky a slovní zásoby, ale zejména rozvoji komunikační kompetence. V jednotlivých lekcích se budeme setkávat se základními tematickými okruhy (charakter, vzhled, bydlení, cestování, jídlo, technologie, rodina, mezilidské vztahy, zdraví, zločin a trest, a další), v nich budeme rozšiřovat slovní zásobu, vnímat ji v kontextu a aktivizovat ji mimo jiné vstupováním do situací nastíněných v textech, zvukových nahrávkách nebo obrazových materiálech

Materiál ke studiu: Nelson FCE course (texts, listening, vocabulary), Eleda, Book of English

Prosím předběžné zájemce, aby do tabulky v google.documents napsali své jméno a kontaktní informaci.

<https://spreadsheets.google.com/ccc?key=0AifcY2y97fFydDjNX25DS0owUnRrcDhtVFFrcUpYRHc&hl=en&authkey=CIPDnfnK>

Před vlastním zápisem do systému proběhne placement test, který ověří vaši úroveň. Teprve na základě tohoto testu bude možné se do semináře přihlásit.

Advanced English – vyučující: **K. Žďárek**

Seminář je určen studentům, kteří se pohybují na úrovni B2/B2+ a mají zájem o další studium pokročilejších struktur a funkcí anglického jazyka, rozšířit si slovní zásobu v jednotlivých tematických okruzích a osvojit si testové dovednosti zejména formátu CAE, okrajově TOEFL. Na začátku kurzu studenti absolvují Cambridge placement test, který docela přesně určí studentovu úroveň angličtiny.

Materiál ke studiu: English Grammar and Vocabulary for CAE/CPE, Macmillan; CAE coursebook (konkrétní bude určen v na začátku kurzu), Eleda, Book of English

Prosím předběžné zájemce, aby do tabulky v google.documents napsali své jméno a kontaktní informaci.

<https://spreadsheets.google.com/ccc?key=0AifcY2y97fFydDjNX25DS0owUnRrcDhtVFFrcUpYRHc&hl=en&authkey=CIPDnfnK>

Před vlastním zápisem do systému proběhne placement test, který ověří vaši úroveň. Teprve na základě tohoto testu bude možné se do semináře přihlásit.

English Conversation - vyučující: **T.Límanová**

Obsah tohoto semináře je založen především na postupném osvojování si praktického jazyka. Důraz bude proto kladen na rozšiřování znalostí mluvené angličtiny spočívající především ve znalosti idiomatických výrazů, slangové angličtiny a frázových sloves. Součástí semináře bude konkrétně: simulace "problémových" situací běžného života a jejich řešení krátké dialogy v hovorové angličtině - sketch – posilující zapamatování si zásadních a nejpoužívanějších strukturních vzorců doplňkové materiály: sledování britských a us politických a kulturních show, články ze současných novin, časopisů a následná diskuse simulace diskusních debat na daná kulturní - ekologická - sociální a jiná témata (boj dvou táborů: pro a proti) tzv. Realie (Facts about...) na vybraná sociokulturní témata spojená s životním stylem, politikou a historií dané země (odrážející se specifickými pojmy a úslovími v daném jazyce).

Konverzační seminář pro studenty němčiny – vyučující: **Marková**

Německy už celkem umíte, teď je potřeba naučit se „hezky německy“. A hlavně plynule. Zaměříme se na konverzaci a upevnění znalostí, které jste získali během standardních hodin němčiny. Zábavnou formou si rozšíříme slovní zásobu, zautomatizujeme také používání rozličných gramatických konstrukcí. Součástí hodin bude práce s textem, jeho interpretace a překlad, pracovat budeme i s mluvenými projevy rodilých mluvčích.

Le Français pour tout le monde – vyučující: **A. Dvořáková**

Seminář je určen studentům, kteří si chtějí upevnit a rozšířit dosavadní znalosti z francouzštiny. Zaměříme se na témata každodenního života (volný čas, vztahy, cestování, příroda, kultura, Evropa a svět, komunikace na úřadech, ...), budeme pracovat převážně s autentickým materiálem (literatura, noviny, časopisy, film, ...) a to vše s cílem rozšířit slovní zásobu, zdokonalit porozumění a učinit náš projev spontánnější. Okrajově bude zopakována i vybraná gramatika, vypravíme se také do knihovny a do kina na Francouzském institutu. Obsah semináře lze upravit podle aktuálních potřeb studentů.

Moderní dějiny střední Evropy – vyučující: **M.Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci dějinných událostí, jež proběhly v 19. a 20. století ve středoevropském prostoru. Hlavní důraz je položen na české a československé dějiny, které budou komparovány s vývojem v sousedních státech (Německo, Rakousko, Polsko, Maďarsko). Těžiště zájmu bude položeno na 2. polovinu 20. století.

Geopolitika a perspektivy civilizací - vyučující: **M.Pešek**

Sřet civilizací, Konec dějin a Budoucnost svobody – Válka s terorismem – Vývoz demokracie a dialog kultur - Dědictví dekolonizace a problémy Třetího světa - Klady a zápory globalizace – Demografická stagnace evropské populace – Přistěhovalectví a multikulturalismus - Počátek ekonomické hegemonie Číny – Fair trade a neoliberalismus – rudnutí Latinské Ameriky – Těžkosti evropské integrace – Trvale udržitelný život – Fakta a mýty o globálním oteplování aj.

Podoby filmu – vyučující: **J. Kolář**

Přestože to tak z žalostné nabídky českých distributorů nevypadá, má film mnohem víc tváří než jen tu, jejíž vzor představuje hollywoodská produkce. V rámci semináře se na základě sledování a detailní analýzy konkrétních filmových děl budeme moci seznámit s tím, jaké možnosti filmové médium nabízí, a to nejen jako prostředek uměleckého vyjádření. Budeme sledovat, jak jednotlivé formální složky filmu (zvuk, střih, kameru, mizanscénu...) přispívají k celkovému sdělní filmu, budeme se věnovat transformacím tradičních filmových žánrů a vlivu technických prostředků vývoj kinematografie (barva, post-synchronní zvuk, digitální efekty...). Nezůstaneme však jen u filmových "textů" - budeme se zabývat i vztahem mezi realitou a jejím filmovým obrazem, filmem jako nástrojem propagandy, či možnostmi, jak z podoby filmů (hraných i dokumentárních) vyčíst něco o době a místě, na kterém vznikly.

Psychologie - vyučující: **Š.Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

Pokračování dvouletého semináře

V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !!!

Latina - vyučující: **O.Hrubá****Zahájení dvouletého semináře****Dějiny umění** – vyučující: **O.Hrubá**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do současnosti. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Úvod do francouzského jazyka - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro žáky, kteří studují povinně německý jazyk a chtějí se učit ještě další jazyk.

Je určen začátečníkům s cílem během dvouletého cyklu zvládnout základy jazyka a umět se dorozumět v běžných situacích.

Společné semináře pro 3. a 4. ročníky, septimu a oktávu**Jednoleté semináře****Deskriptivní geometrie** - začátečníci - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen zejména studentům, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních či technických oborů.

Učivo: základy deskriptivní geometrie (kótované promítání, Mongeovo promítání, kolmá axonometrie, řešení základních úloh v prostoru).

V případě dostatečného zájmu může seminář pokračovat i v dalším roce (základy perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa).

Linux - vyučující : **V.Jakubal****Jiný operační systém, jiná filozofie, jiný svět!**

Alternativní platforma operačního systému Linux nabízí spoustu skvělých nástrojů; účastníci semináře budou mít možnost nahlédnout pod pokličku a vyzkoušet si jiný pohled na to, jak věci fungují. V rámci semináře se seznámíme se základními úkoly operačního systému jako takového, naučíme se pracovat s nástroji příkazové řádky, využívat prostředky pro automatické spouštění, vzdálený přístup, bezpečnost a šifrování, a samozřejmě se také podíváme do grafického rozhraní X včetně využívání vzdálené pracovní plochy.

Databázové programování – vyučující: **V. Jakubal**

Prakticky laděný seminář se zaměřuje na tvorbu informačních systémů. Naprosto převládajícím způsobem uchování dat v této aplikační oblasti jsou relační databázové systémy s jazykem SQL. Studenti se v semináři seznámí a procvičí ve všech důležitých oblastech, které s návrhem a tvorbou informačního systému souvisí – nedílnou součástí bude studium návrhu databáze, vlastností jazyka SQL, návrh a řízení softwarového projektu, analýza potřeb, vstupních podmínek a požadavků na chování systému a v neposlední řadě také samotné programování s důrazem na bezpečnost tvořené aplikace.

Literární seminář – vyučující: **B. Činátlová**

Téma: STŘEDOEVROPSKÁ LITERATURA

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických (v menší míře) textu (především ze světové literatury) se zaměříme zejména na moderní středoevropskou literaturu se všemi jejími specifiky (grotesknost, trapnost, židovská literatura,...). Prostor dostanou texty, které oproti běžným vyučovacím hodinám vyžadují náročnějšího čtenáře a preciznější interpretaci, i ty, jež jsou pro „normální“ výuku příliš manýristické a nebo na ne prostě nezbyvá čas (např. maďarská lit.). Dalším zásadním tématem je utváření středoevropského kulturního kontextu (filosofie, umění – např. téma melancholie). Dílčím tématem zůstává problém filmové a divadelní adaptace literárního díla („filmový“ Kafka, apod.) Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i esejistickým, chuť číst a ochota se o své čtenářské zážitky podělit.

Architektura a výtvarný seminář – vyučující: **A. Filipík**

Jeho obsahem jsou

- 1/ jednak náměty z oblasti architektury – stručně dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky
- 2/ jednak přiblížení základů designu a průmyslového výtvarnictví, s důrazem na vytváření osobního vkusu
- 3/ jednak hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu dějin výtvarného umění
- 4/ jednak praktické rukodělné výtvarné aktivity pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu bychom vytvořili společně.

Hudební seminář – vyučující: **R. Michálek**

Seminář umožňující další profilaci studentů v hudebním oboru je koncipován jako kombinovaný, program je tvořen následujícími bloky:

- teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům)
- poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)
- praktické činnosti (hra na nástroje, ansámblový zpěv, návštěvy koncertů)

Rozsah jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

Komorní a ansámblová hra/zpěv – vyučující: **R. Michálek**

Praktický výběrový seminář pro zpěváky a instrumentalisty umožňující rozšíření a zdokonalení hudebních dovedností v příslušném oboru.

Programová náplň: seminář je realizován jako celoroční hudební projekt zakončení veřejnou prezentací. Jeho náplní je hra/zpěv komorní hudby různých stylů a období, autentická dobová interpretace, hudební exkurze, návštěva nahrávacího studia a základy hudební režie a aranžování hudby pro různé druhy hudebních souborů.

4.ročník a oktáva

Jednoleté semináře

Maturitní matematika - vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole .

V těchto hodinách se budeme systematicky připravovat na státní i školní maturitu a přijímací zkoušky z matematiky. Budeme vyhledávat bílá místa na mapách studentských vědomostí a dovedností a systematicky je vyplňovat.. A dále budeme opakovat.....Neboť opakování je matka moudrosti.

V rámci semináře budete psát mnoho testů, ale také si vyzkoušíte patnáctiminutovou prezentaci řešení úloh jednotlivých maturitních témat – tedy jakousi „generálku“ na maturitu.

Neodpustím si krátké reklamní heslo:

„Po úspěšném absolvování semináře bude pro vás maturita z matematiky hračkou! ☺“

(Berte to však jako každou reklamu s rezervou.)

Seminář F 20 – vyučující: **M.Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky, neboli seminář zároveň opakuje výchozí témata klasické fyziky a navazuje na ně.

Seminář z fyziky – vyučující . **S.Jarošová**

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) probraného učiva.

Seminář z chemie - vyučující : **H.Schorná**

V průběhu semináře budeme probírat základy biochemie – metabolismy sacharidů, tuků i bílkovin. Dále probereme chemii makromolekulárních látek. Navíc budeme rozšiřovat učivo povinné středoškolské chemie, které je nezbytně nutné k maturitě a hlavně k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

Seminář slouží k dobrému zvládnutí rozšířené SŠ chemie a k přípravě na VŠ přírodovědného směru jako jsou např.: medicína, přírodověda, farmacie, veterina,.....

Aplikovaná chemie - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

Kapitoly z biologie a fyziologie – vyučující: **A. Jaroš** (student 3. ročníku UK 2. lékařské fakulty)

Na semináři se budeme věnovat především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů na VŠ přírodovědných oborů. Mezi zásadní témata bezesporu patří biologie buňky, klasická genetika a cytogenetika, molekulární biologie a základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů (především nervové a hormonální soustavy). V rámci seminářů tak budou zopakovány a prohloubeny znalosti v rozsahu poloviny maturitních otázek z biologie.

Seminář je určen především pro budoucí studenty medicíny a přírodovědných oborů, nudit se ale rozhodně nebudou ani ostatní, pokud mají zájem o biologii a přemýšlivého ducha.

Seminář z biologie - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

Regionální geografie – vyučující: **P.Soulek**

Hledání vazeb, které vedly k podstatným rozdílům nebo naopak podobnostem ve způsobu života lidí v konkrétních oblastech. Budeme hledat speciální „mix“ přírodních faktorů, historických zkušeností, politického a ekonomického myšlení. Liší se Norsko od Švédska? V čem si jsou podobní? Je Rusko nebo Čína homogenním prostorem? Je nějaký rozdíl, či existuje spojitost mezi Chile a Argentinou? Použijeme i užitečné údaje, tabulky, mapy, grafy a jiné názorné pomůcky. Rád bych abychom byli v počítačové učebně a mohli pracovat s GIS. (geografický informační systém)

Ekologie krajiny – vyučující: **F.Dostál**

Předmět integruje poznatky ekologie, enviromentalistiky, fyzické a sociální geografie, sociální ekologie a architektury na problematice vývoje, ochrany a tvorby české krajiny. Středoškolský zeměpis doplňuje o metody analýzy a zpracování geografických informací. Budoucím studentům ekologických oborů nabízí poznatky fytoecologie a ekologie krajiny; studentům humanitních oborů základní znalosti sociologického výzkumu, jednoduchých metod aplikované statistiky a poznatky o územním plánování.

Soudobé české dějiny – vyučující: **J.Pinkas**

Seminář je určen zájemcům o soudobé české dějiny. Nejedná se o chronologický přehled faktografie, ale o řadu sond do problematiky, které zároveň představí různá metodologická východiska a přístupy k dějinám (kontrafaktuální dějiny, multiperspektivní pohledy) akcentující především sociální a kulturní inovace. Jedním z témat semináře bude i obraz dějin v různých mediálních kontextech, politické souvislosti těchto obrazů a recepce vzpomínání na totalitní minulost. Zabývat se budeme např. Mnichovem 1938 z různých hledisek: možné alternativy, kulturní dopady „mnichovského syndromu“, literárními ohlasy. Mezi další téma patří odsun Němců, který opět bude pojímán v široké retrospektivě, zaměříme se na jeho středoevropské souvislosti, zasazení do poválečných migračních procesů a dotkneme se i proměn obrazu odsunu. Nástup KSČ k moci bude opět posuzován v kontextu specifické povahy českého komunismu i novodobé české politické kultury. Dotkneme se otázky kolektivizace, efektivitě československé ekonomiky i protikomunistického odboje. Pozornost budeme věnovat povaze pražského jara a především jeho „druhému životu“ v 70. až 90. letech. Období normalizace nás bude zajímat nejen s ohledem na konflikt nomenklatury s disentem, ale také na vnitřní konzistenci „mlčící většiny“. Na konci 80. let budeme sledovat proměnu postojů jednotlivých sociálních skupin a jejich specifické motivace ke změně. Polistopadový vývoj budeme registrovat především ve vztahu k proměnám postojů vůči komunistické minulosti. V rámci semináře jsou plánovány i projekce krátkých snímků a besedy s mladými historiky. Výstupem semináře bude samostatná práce na zadané téma.

Dějepis pro maturanty - vyučující: **J.Pinkas, M. Pešek**

Seminář je určen studenty, kteří uvažují o maturitě z dějepisu – ve státní maturitě v rámci Společenskovedního základu, nebo ve školní části. Nejde o opakování učiva tří předchozích ročníků, ale o shrnutí a zastřešení jednotlivých maturitních otázek a okruhů a prohloubení jejich znalostí.

Svět včerejška. Dějiny 2. poloviny 20. století – vyučující: **M.Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci klíčových dějinných událostí 2. poloviny 20. století, představení výrazných osobností a analýzu problematičtých témat. Hlavní důraz je položen především na mezinárodní vztahy a konflikty. Zvýšená pozornost bude věnována tzv. třetímu světu (Indie, Čína).

Právo a společnost - vyučující: **M.Urban**

Byly časy, kdy naši společnost drželo pohromadě náboženství a morálka. Ty časy jsou ovšem – alespoň v našich zeměpisných šířkách – minulostí. Tmelem dnešní společnosti je právo. Co to ovšem právo je a kde ho hledat? Máme ho hledat v tlustých zákonících či v ještě tlustších komentářích k těmto zákoníkům? Nebo je třeba spíš vyrazit hledat právo mezi obyčejné lidi a sledovat, jak právu rozumí oni? Nebo je snad právo (jak občas ironicky říkají někteří advokáti) cokoli, co za právo prohlásí soudce ve svém rozsudku?

Odpovědi na tyto a mnohé další otázky, včetně těch, které do semináře vnesete vy, budeme hledat s pomocí textů českých i světových akademiků, přečteme si vybraná soudní rozhodnutí, vypravíme se na soud, vyzpovídáme soudce (nebo soudkyni) a nakonec si na soud také zahrajeme – společně zinscenujeme simulované soudní jednání, a to pod vedením studentů z právnické fakulty UK. Podíváme se také na to, jak o právu referují naše média a co říkají studie o způsobech formování právního vědomí občanů v demokratických zemích. A necháme se inspirovat i harvardskou právnickou fakultou a promyslíme, tak jako se to dělávalo tam, legendární Problém odporného udavače.

Zkrátka se do práva a jeho fungování ve společnosti zavrtáme o pořádný kus hlouběji, než jak se to stihne v běžných hodinách HSt. Budeme se přitom pohybovat na pomezí práva, politologie, právní filosofie a právní sociologie. A snad se nakonec ukáže, že právo nemusí být jen nudné a užitečné, ale že jeho poznávání může také bavit a že může značně provětrat naše intelektuální závity.

Kulturní antropologie - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogressivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejich hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

Jazykový seminář – vyučující: **J.Jícha**

Seminář zaměřený na srovnávací jazykovědu. Náplň bude spíše praktická, porovnávat se bude slovní zásoba, frazeologie, jazykově-kulturní jevy i gramatické struktury, v nezbytně nutné míře bude zahrnuta lingvistická teorie. Tematické okruhy:

- Zvuk, výslovnost, intonace, tón, melodie řeči; artikulace hlásek; vztah řeči a pravopisu
- Slovní zásoba, její rozvrstvení, kulturní a etnolingvistické rozdíly; mezijazykové výpůjčky, internacionalismy; původ slov, slovtvorba, etymologie
- Frazeologie, přenos významu, metaforika; kognitivní aspekt jazyka, asociace
- Syntax, slovosled; porušené větné struktury
- Stylistické rozvrstvení, různorečí, spisovnost, jazyky vysoké a nízké, slang, argot, dialekty, sociolingvistika
- Komunikační pravidla, zdvořilost, společenská a jazyková tabu
- Posvátné jazyky, magická funkce jazyka, performativní výpovědi
- Písmo, grafické systémy v průběhu dějin, moderní komunikační technologie – výhody a slabiny, praktická grafologie a kaligrafie
- Typologie jazyků, teorie znaku, sémantika

- Psycholingvistika: původ a vznik jazyka, výuka jazyka, osvojení jazyka dítětem, bilingvismus, problematika překladu a tlumočení
- Jazykovědná terminologie, vývoj uvažování o jazyku
- Jazyková tvořivost, hra a hříčka, humor a imitace

Podle zájmu účastníků (např. vzhledem ke konkrétním požadavkům VŠ) bude součástí semináře četba odborných textů, nácvik překladu souvislého textu, básně nebo písně do češtiny, nácvik tlumočení apod.

Seminář je určen studentům se zájmem o jazyky a jazykovědu, kterým není cizí kromě praktického osvojení řeči také hlubší ponor do zákonitosti, z nichž vyrůstá, a souvislostí, v něž může být uvedena. Účastníci semináře budou vybaveni znalostmi potřebnými pro vysokoškolské studium filologických oborů, slavistiky a obecné lingvistiky.

Kulturní publicistika – vyučující: **Marková**

Pojďte na seminář, kde se dozvíte, jak nepsat bulvárně, ale zároveň psát čtivě. Dozvíte se, jak s vámi média (ne)manipulují. A v neposlední řadě se během něj zorientujete na české kulturní scéně! Zkusíme si zpracovat materiály z tiskové konference, přepsat a upravit rozhovor, diskutovat budeme např. nad tím, jak napsat recenzi na knihu. Naučíte se základy redakční práce a zjistíte, co si o vašich článcích myslí ostatní. Kriticky zanalyzujeme různé publicistické formáty, budeme mluvit o reklamě a o specifikách internetové žurnalistiky. Součástí semináře by měly být i různé exkurze a diskuse s odborníky a novináři.

Čtení latinských textů – vyučující: **O.Hrubá**

Náplní výuky je příprava studentů k maturitě z latinského jazyka, dokončení základní gramatiky a četba textů upravených a v latinském originále. Výuka bude doplněna některými problémy z antických reálií.

Angličtina pro maturanty – vyučující: **H.Koubková**

Na co před maturitou nezbyvá v hodinách dostatek času? Nejspíš na mluvení a shrnutí článků, na ukázky z anglicky psané literatury, možná na procvičování frázových sloves nebo předložkových vazeb, či časů, či spíše na využívání probrané slovní zásoby, to vše podle přání účastníků může být obsahem kurzu.

Příprava na zkoušku Advanced (dříve CAE)-- vyučující: **J. Pikhart**

Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům, kteří chtějí studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku Advanced (C1). Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev.

Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL www.cambridgeesol.org/exams/general-english/cae.html.

Příprava na zkoušku First (dříve FCE) – vyučující: **J. Pikhart**

Obdobně jako ve šk.roce 2010/2011 je seminář určen středně pokročilým studentům a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku First (B2).

Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, poslech, ústní projev a především psaní. Další informace o zkoušce First najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL www.cambridgeesol.org/exams/general-english/fce.html

UPOZORNĚNÍ: kromě výše uvedených seminářů nabídne **J.Pikhart** placený **nepovinný seminář PŘÍPRAVA NA IELTS** – cca 12 týdnů. Příprava na zkoušku IELTS (International English Language TestingSystem). Intenzivní kurz se zaměřuje na tzv. akademický modul zkoušky IELTS a je vhodný zejména pro studenty, kteří se chystají studovat na univerzitě v zahraničí. Zvláštní důraz je kladen na dovednosti, jež jsou pro české studenty zpravidla nejnáročnější, tj. na písemný projev, poslech, detailní porozumění textu apod. Další informace o zkoušce IELTS najdete na www.ielts.org, <http://www.cambridgeesol.org/exams/academic-english/ielts.html>, <http://www.britishcouncil.org/czechrepublic>. Doba konání: úterý či středa v odpoledních hodinách.

Počet vyučovacích hodin: 2. Materiály: budou upřesněny na začátku kurzu. **Přihlášku lze podat v září!**

Literature of English speaking Countries – vyučující: **J.Štěpánková**

Seminář je vedený v angličtině a je určen všem studentům, kteří rádi čtou a zajímají se o kulturu anglicky mluvících zemí. Budeme se věnovat převážně 19. a 20. století, a to jak „velkým“ jménům (Austen, Dickens, Joyce, Fowles, Melville, Fitzgerald, Kerouac, Nabokov, Capote), tak méně známé vybrané literatuře kanadské i australské. Ukázky z románů, povídek, divadelních her i poezie budou doplněny úryvky z filmových adaptací, zaměříme se i na problematiku překladu. Společně se budeme snažit interpretovat literaturu v rámci jejího historického a sociálního kontextu, porovnávat umělecké techniky textu a filmu i definovat problémy a přednosti četby originálu či českého překladu. Cílem semináře je nejen zdokonalit vyjadřovací schopnosti v angličtině, ale i získat základní přehled o moderní kultuře anglicky mluvících zemí.

Exploring the English Speaking World - vyučující: **M.Plicková**

Kdo měl větší vliv na formování americké identity: Emerson nebo Jefferson? Kdo lépe reprezentuje svou zemi: William Shakespeare nebo Harry Potter? Kdo více ovlivnil podobu současné mezinárodní hudební scény: The Clash nebo Bob Dylan? S kým byste radši po škole poseděli v parku: s Billym the Kidem či Markem Twainem?

Současný svět je do značné míry formován vlivy anglofonních států. Cílem tohoto semináře bude poodhalit některé klíčové procesy, které utvářely současný obraz jednotlivých anglofonních společností - Velké Británie a Spojených států (případně pak Irsko, Kanady atp.), dešifrovat kořeny jednotlivých národních identit a zamyslet se nad charakterem současné kulturní situace těchto zemí. Materiálem při tomto exkurzu budou klíčové literární a historické texty a kulturní artefakty, skrze které se ozřejmí zásadní pojmy a koncepty. Při analýze jednotlivých témat se lze opírat o popkulturní ikony či různé obrazy a odrazy historických událostí.

Výuka bude probíhat v angličtině, studenti se budou zabývat zajímavými, stále aktuálními tématy a zároveň budou přirozeně prohlubovat své jazykové znalosti a dovednosti. Velký důraz bude kladen na možnost studentů průběžně ovlivňovat obsah (probíraná témata, zdroje) i formu semináře. Cílem je rozvíjet kritické myšlení, schopnost porozumění a interpretace složitějších anglicky psaných textů (a audiovizuálních materiálů), ale rovněž zdokonalovat samostatný ústní a písemný projev, s tím, že každý student bude mít možnost se více zaměřit na ty dovednosti, které u sebe vnímá jako problematické (možnost vybrat si mezi ústní prezentací a slohem, zpracováním textu nebo videa, atd.). V hodinách budou vždy přítomny obě vyučující, což umožní brát větší ohled na individuální potřeby studentů. Zajímaví hosté (možná přijde i Pat Garrett). Vhodné jako příprava na VŠ (anglistiku či jakýkoli obor vyžadující znalost angličtiny). Příklady témat: černošská kultura v USA, americký koncept identity, punk versus britská monarchie, náboženství v USA, genius loci New Yorku, topos cesty, fenomén westernu a mnoho dalších...

Německý jazyk - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.

Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:

1. Zeměpisná témata

První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.

2. Historická témata

Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.

3. Literatura

Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.

4. Společnost

Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemí.

Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.

Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.

Economics-selected topics – vyučující: **J.Škampová**

We would deal with some elementary questions of both micro and macro economics as well as with trying to improve comprehension and reading skills in English and build up professional terminology. Appropriate command of English is requested.

Civilisation française et francophone (Reálie Francie a frank. zemí)-- vyučující : **A.Dvořáková**

Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z francouzského jazyka nebo se z vlastního zájmu chtějí dozvědět něco více o Francii a frankofonních zemích. Společně nahlédneme do života Francouzů, představíme si jejich svátky, tradice, dějiny, literaturu, politický systém, geografické uspořádání země, principy dnešní rodiny, multikulturní soužití na území Francie a řadu dalších zajímavostí z frankofonního světa.

Zároveň budeme pracovat na zdokonalení písemného i ústního projevu a doladíme veškeré gramatické nejasnosti.

Maturitní seminář z HST - vyučující: **M.Urban, J.Kolář, B.Činátlová**

Seminář je určen pro studenty, kteří si v rámci povinné státní maturitní zkoušky vyberou občanský a společenskovední základ. Náplň semináře bude vycházet z Katalogu požadavků zkoušek pro zkušební předmět občanský a společenskovední základ. Cílem semináře bude doplnění a systematizace znalostí z dílčích okruhů humanitních věd (psychologie, sociologie, politologie, právo, filosofie, religionistika).

Psychologie – vyučující: **B.Semerádová**

Seminář pro studenty 4. ročníku, navazující na seminář Š.Tichého.

Vývoj psychologického myšlení, teorie psychologie osobnosti, psychoterapeutické směry a školy

Psychologie pro pomáhající profese- vyučující: **F.Dostál**

Předmět si klade za cíl vybavit absolventa takovými poznatky z obecné, vývojové a sociální psychologie, které jsou upotřebitelné při pomoci lidem, kteří si sami pomoci nedovedou. Jeho náplň vede studenta k psychologické interpretaci náročných životních situací a krizí. Je vhodný pro studenty, kteří se připravují ke studiu psychologie, sociální a charitativní práce, speciální pedagogiky, učitelství, atp.

Filosofie a moderní doba – vyučující: **J. Kolář**

Vedle přírodních věd a jejich úspěchů dnes klasická filosofie omílající dokola stále stejné otázky vyhlíží jako chudý (a pořádně zmatený) příbuzný. Přesto je její místo nezastupitelné - minimálně v tom, že nám umožňuje pochopit, v čem spočívají kořeny diskuzí a hodnot, které formují jak dobu, v níž žijeme, tak způsob, jakým o ní přemýšlíme. Náš seminář bude soustředěn právě na klíčové otázky, jež charakterizují západní myšlení od poloviny 18. století. Konkrétní témata budou stanovena podle zájmu účastníků, ale věnovat se budeme především politické a morální filosofii (individualismus, svoboda, spravedlnost, bioetika), reflexi vědeckého poznání a roli náboženství a filosofie v současném světě.

Media a propaganda - vyučující: **M. Pešek**

Seminář se bude zabývat jednotlivými druhy politické propagandy (ideologickou, náboženskou, nacionalistickou, vojenskou, válečnou i ekonomickou) i různými typy zprostředkujících médií (tištěnými periodiky, literaturou, výtvarným uměním, rozhlasem, filmem, televizí, elektronickými médii aj.)

Hlavní důraz bude kladen na to, jakými prostředky a s jakým úspěchem působila a působí na lidi oficiální propaganda parlamentních demokracií (např. masarykovské ČSR nebo dnešní USA) či totalitních států. Jsme my dnes obětmi politické manipulace a umíme se jí bránit?

Jak se proměňovaly formy ovlivňování veřejnosti od dob středověkých fresek a antisemitských pamfletů, politických karikatur a propagandistických plakátů až do doby současných masových médií?

Řád světa – vyučující: **M.Chytil**

Seminář by měl sloužit k tréninku kritického myšlení na poli současné politické teorie, mezinárodních vztahů a mezinárodního práva. Měli bychom se podívat pod sebevědomou fasádu klíčových pojmů (stát, válka, řád... nebo terorista) a problematizovat základní teoretické přístupy. Na vybraných textech se pokusíme mimo jiné zjistit, čím by chtěl být stát, proč jeho války nechtějí být jen ozbrojenými konflikty, zda je anarchický systém zcela bez vlády nebo jak souvisí americká hegemonie s skutečností, že kuchyň společenských věd se už sto let nachází v USA.

Seminář prostoru – vyučující: **O.Synek**

Cílem semináře je zprostředkování zážitku z prostoru. Důvodem je jeho všudypřítomnost. Prostředkem nám budou cesty, fotky, filmy, architekti, texty, cihla a kus dřeva. Pokusíme se také odpovědět na otázku, jak souvisí prostor s řádem světa.

Současné umění: bez obrazů – vyučující: **J.Štěpánková**

V semináři se budeme věnovat uměleckým směrům a technikám vznikajícím po 2. světové válce, v mapování překotného vývoje umělecké tvorby se dostaneme až do dnešních dnů. Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o kulturní dění a vývoj názorů na umění, případně se chtějí hlásit na umělecké školy, ale i těm, kteří se při pohledu na současnou uměleckou scénu ptají: „A tohle je umění?“ Pokusíme se postihnout rozmanitost uměleckých technik vyvíjejících se od „nulového bodu“ informelu, jímž umělci reagovali na hrůzy války. Zkusíme si definovat, co je ještě považováno za umění, jaké postavení a úkoly má umělec v dnešní době. Hlavními tématy budou: informel, pop art, minimalismus, konceptuální umění, happening, performance, kinetické umění, body art, land art, videoinstalace - tedy techniky, jejichž výsledným produktem není obraz, lépe řečeno obraz takový, na jaký jsme zvyklí.

Visual Art: History & Theory – vyučující: **J.Štěpánková**

Seminář je vedený v angličtině formou konverzace a je určen všem studentům, kteří se zajímají o výtvarné umění a jeho historii i současné projevy a zároveň se chtějí zdokonalit v anglickém jazyce. Seznámíme se s jednotlivými uměleckými styly a jejich nejvýznačnějšími představiteli. Diskuzi v hodinách bude předcházet četba textů o umění. Vybranými autory budou nejen přední historici a teoretici umění, ale i samotní umělci, kteří často doprovázeli svá díla teoretickými spisy. Texty budou vybrány tak, aby reprezentovaly různé názory na daný problém, teoretická východiska jednotlivých umělců nám pak umožní lépe pochopit jejich tvorbu a porovnat záměry s konečnými výsledky. Cílem semináře rozšířit slovní zásobu a zlepšit jak vyjadřovací schopnosti v angličtině, tak schopnost vypořádat se s odbornými texty v originále, což bude jistě dobrou přípravou jak pro maturitní zkoušku, tak pro vysokoškolské studium.

Myšlení filmem – vyučující: **M.Horyna**

Seminář si klade za cíl volně navázat na loňský seminář Podoby filmu a rozvinout uvažování o kinematografii do obecné roviny. Položením ústřední otázky : „Jak rozumět filmům?“, vyjdeme k exkurzi do možných odpovědí, které byly vypracovány ve 20. století, od striktně formalistických až k subjektivně reflexivním. Pokusíme se o kritiku názoru, že sdělení filmů jsou absolutně platná, čímž zpochybníme diváctví jako akt konzumace i jako činnost, při níž odhalujeme jediný správný výklad díla. Ukážeme si, jak lze v kontextu filmového média chápat pojmy: význam, znak, text, struktura, styl, realismus, umění, aura a mnoho dalších. Dle zájmu studentů vybereme některé ze zajímavých otázek psychoanalytických, naratologických, sémiologických, kognitivních, neuroestetických a jiných přístupů ke kinematografii. Podíváme se na problematiku žánrů, jak ovlivňují diváckou zkušenost a jak pomáhají formovat kinematografický průmysl. A opakovaně se budeme ptát, jak se v průběhu minulého století proměnilo společenské chápání fenoménu filmu.

Náplní semináře bude čtení vybraných textů filmové a vizuální teorie, diskuse nad klíčovými tématy, doplnění kontextu sledováním filmových ukázek či celých snímků i několik seminárních cvičení, které nám pomohou uchopit témata z ryze osobní perspektivy.

Předpoklady: jedinou podmínkou je aktivní zájem o nastíněnou tematiku a chuť přemýšlet; absolvování semináře Podoby filmu či hlubší znalost filmové historie může být výhodou.

Dvouleté semináře

V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 3.ročníku a septimě !!!

Dějiny umění – vyučující: **O.Hrubá**