

## Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2012/2013

**1. kolo přihlašování probíhá na [study.gjk.cz](http://study.gjk.cz)  
a bude ukončeno 7.3.2012 ve 13,00.**

**Do té doby se musí všichni studenti GJK přihlásit ke stanovenému počtu předmětů!**

### 2.ročníky a sexta

Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci. Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.

#### Jednoleté semináře

##### Přírodovědná cvičení - vyučující: **H. Schorná a F.Kučera**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

##### Seminář z matematiky – vyučující: **P.Višňovský**

Seminář navazuje na látku kvinty a 1. ročníku. Budeme probírat zajímavá a důležitá témata z algebry, jako například řešení rovnic vyšších stupňů, symetrické mnohočleny, diofantické rovnice, soustavy o mnoha neznámých, konečné součty, důkazy nerovností a jako ochutnávku "vyšší matematiky" něco z přibližných a numerických metod řešení rovnic.

##### Matematicko-fyzikální seminář – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům nebo o jejich studiu uvažují a kteří základní a na všeobecné vzdělání orientovaný výklad v běžných hodinách potřebují i rozšířit i prohloubit.

Dosud probraná témata klasické fyziky doplňuje a nabízí jejich využití v zajímavých aplikacích (dynamika, gravitace, proudění, ráz, astrofyzika, jaderná fyzika).

Podobně se seminář zaměřuje na ty matematické dovednosti, k jejichž rozvoji nezbývá v hodinách čas, tj. na pochopení látky a její osvojení si v míře, která umožňuje řešení praktických úloh. Učí schopnosti kvantitativního uchopení situace, jejího překladu do jazyka matematiky a chuti dobrat se alespoň přibližného řešení.

##### Design webových aplikací – vyučující: **F. Halaxa**

Design není jen to, jak něco vypadá, ale jak se to používá." Čekají nás tedy nejen technologie a témata ovlivňující vzhled webu (typografie, barvy, animace, CSS3, HTML5, media queries, ...), ale také to, jak vše správně uvařit tak, aby byl web pro uživatele příjemný na použití a rád se k němu vracel. Podíl mobilních zařízení na internetu stoupá. Jde zobrazení na mobilu skloubit se zobrazením v prohlížeči? Nad orientací na našich webech nebudou uživatelé přemýšlet a z vyplňování formulářů uděláme příjemnou činnost. Zmíníme a vyzkoušíme techniky pro dohledatelnost na internetu, ale také to jak se na stránce orientuje slepému člověku a jak mu to usnadnit.

Design/programování--80/20.

**Jazyk a styl** - vyučující: **B.Pešoutová***Slovo jako prostředek ne/dorozumění**Slovy sdělujeme (sdílíme) – informujeme, komentujeme, hodnotíme, vykládáme, přesvědčujeme, manipulujeme... a také se vyznáváme, modlíme ... a skládáme z nich básně.*

Seminář je koncipován jako teoreticko-praktický - poznatky o řeči, jazyce a stylu využijeme jak při analýze a interpretaci textů, tak při jejich utváření. Různé stylové prostředky a postupy prozkoumáme v procesu tvorby mluvených i psaných projevů.

Seminární forma práce nabízí prostor pro hlubší vhled do vybraných textů (zejména cestou společného hledání v přečteném / slyšeném / viděném) a také možnost soustředěnějšího rozvíjení individuálního stylu. Předpokládá zároveň zájem a aktivní přístup studenta.

*Nabízené kruhy:*

*A. základy rétoriky a zásady diskuse – praktická cvičení + výklad*

*B. umělecký text a možnosti/meze interpretace*

*C. recitace*

*D. tvůrčí psaní uměleckých publicistických textů*

**Anglická konverzace** – vyučující: **H.Koubková**

Krátké konverzace na známé situace, debaty podle zvolených témat, prezentace v angličtině, čtení anglických povídek (popř. básní), článků z internetu, práce s obrázky, drobné společné projekty, vymyšlení příběhů apod. Témata pojící se s anglicky mluvícím světem podle volby studentů (možné probírat např. emigraci do USA, kulturní rozdíly mezi USA a Velkou Británií - školství, jídlo, nakupování, dějiny, britskou monarchii)

**Zertifikat Deutsch** – vyučující: **Z. Sekničková**

Seminář je určen žákům, kteří chtějí, vedle povinné výuky, prohloubit své znalosti německého jazyka a popřípadě na konci školního roku složit zkoušku v Goethe institutu a získat diplom Zertifikat Deutsch.

**Osobnostní a sociální výchova** – vyučující: **M.Světlíková**

Obsahem předmětu jsou základy psychologie osobnosti - co tvoří osobnost člověka, co můžeme ovlivnit, vycvičit, rozvíjet a co se změnit nedá. Zaměříme se také na osobnostní předpoklady pro výběr povolání, komunikaci (zejména neverbální - řeč těla) a sociální psychologii. Další součástí budou praktická cvičení vedoucí k sebepoznání prostřednictvím testů, projekčních technik, rozborů povahy apod. Práce v semináři bude mít povahu teoretickou i praktickou.

Podmínkou klasifikace bude písemná analýza osobnosti, v prvním pololetí druhé osoby, v druhém pololetí rozbor sebe sama.

**Dvouleté semináře****Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

## **Společné semináře pro 2., 3. a 4. ročníky, sextu, septimu a oktávu**

### **CTY ONLINE**

Jedná se o program pro nadané studenty, garantovaný Centrem pro talentovanou mládež pod Univerzitou Johnse Hopkinse (USA). Rozvíjí nadání v přírodovědných oborech (je možná volba mezi biologií, chemií, fyzikou) a v matematice a je ukončen zkouškou AP.

Kurz je určen vysoce motivovaným studentům, kteří jsou schopni pracovat samostatně, zodpovědně a udělají si na studium dostatek času. Kurz je v angličtině.

Více na [cty.jhu.edu/ctyonline](http://cty.jhu.edu/ctyonline)

### **Umění vidět v matematice** - vyučující: **M. Rolínek, J. Tkadlec**

Matematika doslova překypuje zajímavými (ne-li přímo šmrncovními) úlohami, pozoruhodnými výsledky a elegantními postupy. Pojd'me s úžasem a nadšením tuto její stránku prozkoumat. V průběhu roku se budeme zamýšlet nad náročnějšími problémy z různých oblastí (kombinatorika, geometrie, algebra) a obecnými principy jejich řešení. Mimo jiné se budeme zabývat geometrií hmotných bodů, rafinovanými substitucemi nebo například úvodem do teorie her.

Krom poskytování nadhledu, odhalování souvislostí a pěstování matematické tvořivosti a intuice, bude seminář též vydatnou měrou podporovat účast v matematických soutěžích.

Podmínkou účasti je chuť přemýšlet a pracovat na sobě.

### **Divadelní seminář** – vyučující: **M.Světlíková**

Praktický seminář, ve kterém se studenti vlastní zkušeností seznámí s prací dramaturga, dramaturga, režiséra, herce, scénografa a hudebního režiséra. Seminář neaspiruje na hluboký ponor do jednotlivých oblastí divadelního umění, ale spíš chce studenty prakticky seznámit s těmito profesemi. Během školního roku každý vypracuje dramaturgii krátké prózy, stane se režisérem, ale i aktérem prací svých kolegů.

Zájemce o tento seminář by měl počítat s tím, že práce v hodinách bude přípravná a korektivní, student bude muset věnovat práci mnohem více času mimo vyučování. Klasifikační podmínkou v prvním pololetí bude scénář dramaturgii a režijní kniha s návrhem výpravy a hudebního doprovodu. V druhém pololetí bude klasifikován za samotnou inscenaci a nejméně jeden herecký výkon.

## **3.ročníky a septima**

**Každý student si musí zvolit tři z níže uvedených volitelných předmětů.**

### **Jednoleté semináře**

#### **Matematicko-fyzikální seminář** – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku, jež budoucí profesní orientace nutí překročit rámec všeobecného rozhledu, jaký poskytují běžné hodiny fyziky. Má za cíl rozšířit i prohloubit fyzikální znalosti v tématech 2. a 3. ročníku a matematické dovednosti si osvojit v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu, především při modelování reálných situací a přírodních dějů (modely populačního růstu, vlastnosti fraktálových útvarů, tvary). Matematickou výbavu doplňuje seminář o některé užitečné techniky aplikované matematiky, jako jsou zjednodušování, přibližná řešení, odhady, číselné řady, práce s grafem, a především o prakticky pojaté základy diferenciálního počtu s úlohami z technické praxe.

#### **Aplikovaná chemie** - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd.

Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

#### **Zoologie obratlovců** – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

#### **Socioekonomický zeměpis** – vyučující: **P.Soulek**

Kde žijí, odkud přišli, jak vypadají a jaký jazyk používají? Jak se vyvíjela struktura populace, kam se lidé stěhují a proč? Co jsou to slumy a proč je nacházíme jen někde a jinde ne? Proč některé části světa prosperují a jiné ne? To je jen pár příkladů otázek, které podrobíme zkoumání. Naučíte se hledat vazby a propojovat znalosti z různých oborů, z etnologie, náboženství, politické geografie, mezinárodních vztahů, demografie, geografie sídel či geografie hospodářství do kompaktního celku zvaného fungující lidská společnost.

#### **Prostorová grafika** - vyučující: **F. Halaxa**

Tento seminář obohatí studenty o schopnost porozumět reálnému světu kolem a o možnost modelovat a animovat jej pomocí počítače. Naučíme se modelovat jednoduché i složité objekty, opatřit je povrchem tak, aby připomínal reálný materiál. Seznámíme se s použitím různých druhů fyzikálních simulací, jako je simulace tkanin, gravitace, třítění objektů či tekoucí voda. Ukážeme si, jak výsledná díla prezentovat aby připomínala reálný svět a byla příjemná na pohled. Pokusíme se také objekty či animace začlenit do běžného videa či fotografie a tak nahlédnout pod pokličku filmovým trikům využívajícím právě 3D grafiku.

**Informační systémy** – vyučující: **V. Jakubal**

*Kudy putuje SMS jízdenka a proč jí to tak dlouho trvá?*

*Jak najdu nejbližší kavárnu?*

*Je školní jídelniček informační systém?*

*K čemu jsou v době internetu omluvné listy?*

*Proč je na suplování tolik řádků textu?*

*... a vůbec – proč mi škola nepošle info přes facebook?*

Zbrusu nový seminář zachycující trendy moderní doby. Předmět je primárně zaměřen na získávání praktických dovedností z oblasti:

- analýzy (situací i procesů),
- návrhu (postupů, ovládání),
- modelování (informací, vazeb) a
- architektury systémů,

kteří nějakým způsobem pracují s informacemi a procesy kolem nás, a to často (ale nejen!) s využitím výpočetní techniky. Praktické využití pro mnoho oborů VŠ studia humanitních, přírodovědných, technických i formálních věd!

**Programování** – vyučující: **V. Jakubal**

*Která místa v sekvenci DNA kódují proteiny? A jaké?*

*Může počítač přeložit Shakespeara?*

*Co trvá déle? Projít v Praze všechny parky a zahrady nebo najít nejkratší cestu mezi nimi?*

*Opravdu musí moje myš při úpravě každé fotky udělat 47 kliků a naběhat několik metrů?*

*Jak si usnadnit život a říct počítači, které věci má za mě zvládnout sám a automaticky?*

Seminář seznámí studenty se základními koncepty tvorby programů, stavbou samotných programovacích jazyků a univerzálními postupy a vzory řešení. Nabízí vhled do tvorby vlastních aplikací pro všechny, kteří chtějí si chtět podmanit svět pomocí několika správně zapsaných řádků, ale také ukazuje zajímavé oblasti, které ještě na vyřešení čekají. Předmět se velmi dobře hodí jako doplnění semináře „Informační systémy“ o technickou stránku, možnost implementace a praktické realizace zajímavých myšlenek.

- Snadné řešení složitých problémů pomocí dekompozice a rekurze.
- Rozpoznání, úskalí a využití funkční závislosti.
- Návrh a tvorba snadného a přehledného uživatelského rozhraní.
- Moderní podoby uchovávání a předávání dat.

Samotné programování už dávno nenabízí jen možnost provádění složitých výpočtů pomocí počítače! Uplatnění je nejen v přírodních, technických a formálních vědách, ale zkrátka v celém zbytku života obklopeného počítači. Na doktorandském studiu je dnes programování (nebo alespoň využití znalosti jeho základních principů a postupů) téměř nevyhnutelné!

**Moderní dějiny střední Evropy** – vyučující: **M. Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci dějinných událostí, jež proběhly v 19. a 20. století ve středoevropském prostoru. Hlavní důraz je položen na české a československé dějiny, které budou komparovány s vývojem v sousedních státech (Německo, Rakousko, Polsko, Maďarsko). Těžiště zájmu bude položeno na 2. polovinu 20. století.

**Geopolitika a perspektivy civilizací** - vyučující: **M. Pešek**

Střet civilizací, Konec dějin a Budoucnost svobody – Válka s terorismem – Vývoz demokracie a dialog kultur - Dědictví dekolonizace a problémy Třetího světa - Klady a zápory globalizace – Demografická stagnace evropské populace – Přistěhovalectví a multikulturalismus - Počátek ekonomické hegemonie Číny – Fair trade a neoliberalismus – rudnutí Latinské Ameriky – Těžkosti evropské integrace – Trvale udržitelný život – Fakta a mýty o globálním oteplování aj.

**Příprava na zkoušku FIRST 1 (FCE)** – vyučující: **J. Pikhart**

Seminář FIRST 1(FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce/index.html>

**Příprava na zkoušku ADVANCED 1 (CAE)** – vyučující: **J.Pikhart**

Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (B2-C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) Advanced (CAE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL

<http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

**English conversation** – vyučující: **H.Koubková**

Krátké konverzace na známé situace, debaty podle zvolených témat, prezentace v angličtině, čtení anglických povídek (popř. básní), článků z internetu, práce s obrázky, drobné společné projekty, vymyšlení příběhů apod. Témata pojící se s anglicky mluvícím světem podle volby studentů (možné probírat např. emigraci do USA, kulturní rozdíly mezi USA a Velkou Británií - školství, jídlo, nakupování, dějiny, britskou monarchii)

**English literature** – vyučující: **J.Štěpánková**

Seminář je vedený v angličtině a je určen všem studentům, kteří rádi čtou a zajímají se o kulturu anglicky mluvících zemí.

Budeme stopovat vývoj anglické a americké literatury od jejich počátků až po současnost. Na základě ukávek z románů, povídek a divadelních her se budeme snažit interpretovat literární díla v rámci jejich historického a sociálního kontextu. Cílem semináře je nejen získat základní přehled o kultuře anglicky mluvících zemí, ale především zlepšit vyjadřovací schopnosti v angličtině, důležitou součástí výuky budou proto konverzační a dramatické úkoly navazující na danou četbu, domyšlení či přehrávání úryvků, prezentace. Vyzkoušíme si i vlastní literární překlad.

**Německá konverzace** - vyučující: **J.Fantová**

Náplní semináře bude prohlubování všech jazykových dovedností – poslech s porozuměním, čtení s porozuměním, písemný projev. Především však budeme zlepšovat komunikační schopnosti v ústním projevu (rozhovory, debaty, diskuse, prezentace apod.) a prohlubovat slovní zásobu.

Seminář je určen těm, kteří v budoucnu uvažují o maturitní zkoušce z němčiny, případně o složení zkoušky na Goethe Institutu.

### **Talk Music! OR... English for musicians, music for linguists** - vyučující: **S. Peters-Gráfová**

Seminář je určen všem, kteří mají hlubší zájem jednak o hudbu, jednak o angličtinu a chtěli by si přes nejrůznější hudební témata rozvíjet své komunikační dovednosti v angličtině, případně si přes angličtinu rozšířit hudební horizonty. Je vhodný nejen pro ty, kteří angličtinu potřebují pro uplatnění ve světě hudby – např. pro budoucí hudební nebo muzikologické studium nebo práci v hudebních profesích – ale také pro ty, kteří v hudbě mají “pouze” ušlechtilého koníčka a chtěli by si rozšířit slovní zásobu v této oblasti.

Základ semináře se bude skládat v různém poměru ze strukturovaného poslechu hudebních děl a poznávání jejich širších kulturních (historických, životopisných) souvislostí; společného čtení textů na hudební témata; diskuze o nejrůznějších hudebních námětech (např. význam hudby v našich životech, otázka hudebního vkusu, role hudby ve vzdělávacím systému); specifických gramatických a lexikálních cvičení vždy k danému tématu; a tvorby kratších psaných projevů praktického rázu (umělecké recenze, žádosti o práci v hudební oblasti, hudební “CV”, pozvánky na kulturní akce atd). Tento základní obsah pak bude doplňován a doladován poté, co zájemci vyplní malý dotazník zjišťující jejich hlavní zájmy. (Např. při převaze aktivních hudebníků může být kladen větší důraz na procvičování hudebně teoretických a historických pojmů v angličtině, při převaze budoucích filologů se můžeme soustředit na hudební pojmy a díla anglosaské provenience a na jejich zasazování do širších kontextů reálií UK či USA atd.)

Jako materiály nám poslouží různorodé texty na hudební témata (recenze, novinové články, koncertní programy atp), nahrávky hudebních děl i mluveného slova, případně pasáže z filmů a dokumentů s hudební tematikou. U návštěvníků se předpokládá zájem o hudbu (především o klasickou, nejsou však nutné bohaté předchozí zkušenosti) a ochota aktivně přispívat k diskusi a dělit se – ať odborně či neodborně – o své reakce na prezentovaná díla a myšlenky.

### **Podoby filmu** – vyučující: **J. Kolář**

Přestože to tak z žalostné nabídky českých distributorů nevypadá, má film mnohem víc tváří než jen tu, jejíž vzor představuje hollywoodská produkce. V rámci semináře se na základě sledování a detailní analýzy konkrétních filmových děl budeme moci seznámit s tím, jaké možnosti filmové médium nabízí, a to nejen jako prostředek uměleckého vyjádření. Budeme sledovat, jak jednotlivé formální složky filmu (zvuk, střih, kameru, mizanscenu...) přispívají k celkovému sdělení filmu, budeme se věnovat transformacím tradičních filmových žánrů a vlivu technických prostředků vývoj kinematografie (barva, post-synchronní zvuk, digitální efekty...). Nezůstaneme však jen u filmových "textů" - budeme se zabývat i vztahem mezi realitou a jejím filmovým obrazem, filmem jako nástrojem propagandy, či možnostmi, jak z podoby filmů (hraných i dokumentárních) vyčíst něco o době a místě, na kterém vznikly.

### **Psychologie** - vyučující: **Š.Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností. Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

**Rétorika** – vyučující: **M.Světlíková**

Obsahem tohoto semináře budou především praktická cvičení vedoucí k dobrému používání hlasu (technika dýchání, znělost, artikulace) a také technika uměleckého přednesu, veřejných promluv a proslovů. Mezi další témata bude patřit řízená debata a s ní související schopnost argumentace. Klasifikační podmínkou v prvním pololetí bude jedno veřejné vystoupení a rozbor veřejné promluvy v rozsahu nejméně dvou stran. V druhém pololetí bude podmínkou klasifikace vystoupení před neznámým publikem a účast v řízené debatě.

**Hlasová a mluvní technika, jevištní řeč a přednes** – vyučující: **L.Švábová**

Předmět bude vyučován prakticky. Povede k upevnování a rozvíjení znalostí a dovedností z prvního ročníku ÚDJ (úvodu do jazyka). Studenti se seznámí se správnou tvorbou hlasu a hlasovou hygienou.

(Držení těla a dechová opora, rezonance a práce svalů solární krajiny, artikulace).

Budou pracovat na sdělnosti mluvního projevu, na umění zaujmout své posluchače i na uměleckém výrazu. ( nonverbální komunikace, psychická rezonance, koncentrace a verbální improvizace).

V rámci uměleckého přednesu si studenti vyzkouší interpretovat poezii, prózu, divadelní monolog a dialog a vlastní autorský text. To bude praktikováno formou veřejných vystoupení.(vědomá práce s destruktivní formou trémy- připravenost, opakované výstupy, relaxace a autogenní trénink). Studenti se zde pokusí o propojení a využití všech složek hlasové i mluvní techniky.

**Pokračování dvouletého semináře**

V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !!!

**Latina** - vyučující: **O.Hrubá****Zahájení dvouletého semináře****Dějiny umění** – vyučující: **O.Hrubá**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do 19.stol. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání , vidět spoustu krásných věcí, „navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Ve 4.ročníku pokračuje chronologicky po současnost.

**Úvod do francouzského jazyka** - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro žáky, kteří studují povinně německý jazyk a chtějí se učit ještě další jazyk.

Je určen začátečníkům s cílem během dvouletého cyklu zvládnout základy jazyka a umět se dorozumět v běžných situacích.

## **Společné semináře pro 3. a 4. ročníky , septimu a oktávu** **Jednoleté semináře**

### **Deskriptivní geometrie** (začátečníci) - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen zejména studentům, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních či technických oborů. Učivo: základy deskriptivní geometrie (kótované promítání, Mongeovo promítání, kolmá axonometrie, řešení základních úloh v prostoru).

V případě dostatečného zájmu může seminář pokračovat i v dalším roce (základy perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa).

### **Literární seminář** – vyučující: **B. Činátlová**

Téma: ČTENÍ A VYPRÁVĚNÍ

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických textů se zaměříme zejména na způsoby a možnosti čtení a vyprávění, proto tematické okruhy zůstávají z velké části otevřené a můžeme je přizpůsobit vašim aktuálním chutím. Rámcovým tématem budou prapůvodní kořeny nejen evropského vyprávění: Odysseus, příběhy Tisíce a jedné noci, Starý zákon, Talmud, abychom mohli navázat na nejpikantnější vypravěče 20. a 21. století (Kafka, Borges, Rushdie, Fowles, Calvino, Kundera, Pérec, L.Durrell....) Determinuje určitá kulturní oblast svůj způsob vyprávění ? V čem spočívají specifika evropské literární tradice v porovnání s literaturou orientální či židovskou? Četbou pronikneme nejen k pramenům základních narativních typů, ale i k vyprávěním kulturně „bizarním“ (africká literatura, marocká, australská..). Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace literárního, divadelního a filmového vyprávění.

Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i odborným.

### **Hudební seminář** – vyučující: **R. Michálek**

Programová náplň: seminář je koncipován jako kombinovaný, program tvoří:

- teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům, základy umělecké kritiky)
- poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)
- praktické činnosti (hra na nástroje, zpěv, návštěva koncertu a zkoušek orchestru)

Podíl jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

### **Architektura a výtvarný seminář** – vyučující: **A. Filipík**

Jeho obsahem jsou

- 1/ jednak náměty z oblasti architektury – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky
- 2/ jednak přiblížení základů designu a průmyslového výtvarnictví, s důrazem na vytváření osobního vkusu
- 3/ jednak hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu dějin výtvarného umění
- 4/ jednak praktické rukodělné výtvarné aktivity pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře, nebudou-li mít zájem, obsah předmětu bychom vytvořili společně.

## **4.ročník a oktáva**

**Každý student si musí zvolit čtyři z níže uvedených volitelných předmětů.**

### **Jednoleté semináře**

#### **Maturitní matematika** - vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole .

V těchto hodinách se budeme systematicky připravovat na státní i školní maturitu a přijímací zkoušky z matematiky. Budeme vyhledávat bílá místa na mapách studentských vědomostí a dovedností a systematicky je vyplňovat.. A dále budeme opakovat.....Neboť opakování je matka moudrosti.

V rámci semináře budete psát mnoho testů, ale také si vyzkoušíte patnáctiminutovou prezentaci řešení úloh jednotlivých maturitních témat – tedy jakousi „generálku“ na maturitu. Neodpustím si krátké reklamní heslo:

„Po úspěšném absolvování semináře bude pro vás maturita z matematiky hračkou! ☺“  
(Berte to však jako každou reklamu s rezervou.)

#### **Deskriptivní geometrie (pokročilí)** – vyučující : **H.Kommová**

Seminář je určen studentům, kteří již mají základní znalosti deskriptivní geometrie a kteří chtějí studovat architekturu, stavební či jiné technické obory.

Učivo: základy lineární perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa.

#### **Seminář F 20** – vyučující: **M.Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky, neboli seminář zároveň opakuje výchozí témata klasické fyziky a navazuje na ně.

#### **Seminář z fyziky** – vyučující . **S.Jarošová**

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) probraného učiva.

#### **Seminář z chemie** - vyučující : **H.Schorná**

V průběhu semináře budeme probírat základy biochemie – metabolismy sacharidů, tuků i bílkovin. Dále probereme chemii makromolekulárních látek. Navíc budeme rozšiřovat učivo povinné středoškolské chemie, které je nezbytně nutné k maturitě a hlavně k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

Seminář slouží k dobrému zvládnutí rozšířené SŠ chemie a k přípravě na VŠ přírodovědného směru jako jsou např.: medicína, přírodověda, farmacie, veterina,.....

**Aplikovaná chemie** - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

**Kapitoly z biologie a fyziologie** – vyučující: **A. Jaroš** (student 3. ročníku UK 2. lékařské fakulty)

Na semináři se budeme věnovat především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů na VŠ přírodovědných oborů. Mezi zásadní témata bezesporu patří biologie buňky, klasická genetika a cytogenetika, molekulární biologie a základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů (především nervové a hormonální soustavy). V rámci seminářů tak budou zopakovány a prohloubeny znalosti v rozsahu poloviny maturitních otázek z biologie.

Seminář je určen především pro budoucí studenty medicíny a přírodovědných oborů, nudit se ale rozhodně nebudou ani ostatní, pokud mají zájem o biologii a přemýšlivého ducha.

**Seminář z biologie** - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

**Regionální geografie** – vyučující: **P.Soulek**

Hledání vazeb, které vedly k podstatným rozdílům nebo naopak podobnostem ve způsobu života lidí v konkrétních oblastech. Budeme hledat speciální „mix“ přírodních faktorů, historických zkušeností, politického a ekonomického myšlení. Liší se Norsko od Švédska? V čem si jsou podobní? Je Rusko nebo Čína homogenním prostorem? Je nějaký rozdíl, či existuje spojitost mezi Chile a Argentinou? Použijeme i užitečné údaje, tabulky, mapy, grafy a jiné názorné pomůcky. Rád bych abychom byli v počítačové učebně a mohli pracovat s GIS. ( geografický informační systém )

**Ekologie krajiny** – vyučující: **F.Dostál**

Předmět integruje poznatky ekologie, enviromentalistiky, fyzické a sociální geografie, sociální ekologie a architektury na problematice vývoje, ochrany a tvorby české krajiny. Středoškolský zeměpis doplňuje o metody analýzy a zpracování geografických informací. Budoucím studentům ekologických oborů nabízí poznatky fytoecologie a ekologie krajiny; studentům humanitních oborů základní znalosti sociologického výzkumu, jednoduchých metod aplikované statistiky a poznatky o územním plánování.

**Vývoj webových aplikací** – vyučující: **F. Halaxa**

Kuchyně webového vývojáře, která není při prvním pohledu na web vidět, ale o to je důležitější. Programování na serveru (PHP, node.js) i u klienta (JavaScript), verzování zdrojových kódů, abychom si nepromačkali Ctrl+Z (Git), databáze na serveru (MySQL, SQLite, neschémové databáze) a v prohlížeči (Local Storage), asynchronní komunikace se serverem aneb nejen chat v reálném čase (WebSockets, socket.io), objektové programování v PHP a postupy, které nám to zpříjemňují (dependency injection, lazy loading, MVC), maximální výkon a bezpečnost aplikací na úrovni (obrana proti XSS, SQL injection, CSRF, click jacking, session hijacking, session fixation), získávání dat z jiných služeb (Google

Calendar, Twitter), a také jak nám v tom všem může pomoci již připravený odladěný nástroj (Nette framework). Design/programování -- 20/80.

### **Dějepis pro maturanty** - vyučující: **D.Jirouchová, M. Pešek**

Seminář je určen pro studenty, kteří uvažují o maturitě z dějepisu – ve státní maturitě v rámci Společenskovědního základu, nebo ve školní části. Nejde o opakování učiva tří předchozích ročníků, ale o shrnutí a zastřešení jednotlivých maturitních otázek a okruhů a prohloubení jejich znalostí.

### **Konflikty v moderních dějinách** – vyučující: **M.Vojáček**

Deskripce konfliktů a ohnisek napětí ve 2. polovině 20. století, analýza jejich historických kořenů. Problém interpretace moderních dějin, účelových dezinterpretací, mediálního obrazu konfliktů, „objektivity“ dějin. Obsahově oblasti: Afghánistán, Berlín, Bolívie, Egypt, Irán, Irák, Izrael, Jugoslávie, Kambodža, Kašmír, Kavkaz, Korea, Kuba, Libye, Nikaragua, Pákistán, Rwanda, Severní Irsko, Somálsko, Srí Lanka, Súdán, Vietnam.

### **Česká próza 2. poloviny 20. století** - vyučující: **B. Pešoutová**

*povídky a romány*

*... jak neuvěřitelné se stalo skutkem. BH*

*Fučík, Weil, Škvorecký, Fuks, Vaculík, Kundera, Gruša, Linhartová, Hrabal, Vyskočil, Topol, Urban...  
... a také přijatí a vyloučení; poetika a politika; napsané a ne/vydané; umění a etika  
četbou, výkladem, studentskou prezentací, analýzou a interpretací, filmovou adaptací, dokumentem...*

### **Česká poezie 20. století** – vyučující: **B. Pešoutová**

čtení, poslech, interpretace básní  
českých autorů minulého a tohoto století  
autorské portréty a poetiky  
poezie jako inspirace k vlastní tvorbě  
popř. autorské čtení, recitace, „divadlo poezie“  
*předpokladem je ochota číst (si), mlčet, naslouchat  
a vnímat, cítit a promýšlet, mluvit  
a psát*

*Však knížky, ty dál zůstávají,  
ty dobré ruší každé zlo.  
Dítě chce ještě zůstat v ráji,  
a proto knížky zůstávají  
a posilují, když je mdlo.  
Kačenka dneska řekla tiše:  
„Básník je tedy ten, kdo píše,  
aby to pevně drželo...“*

*Vladimír Holan*

### **Cvičení z českého jazyka** - vyučující : **K.Melicharová**

Volitelný předmět Cvičení z českého jazyka nabízí zájemcům procvičování gramatických jevů s ohledem na státní maturitní zkoušku. Je určen těm, kteří si nejsou jisti v pravopise a nechtějí se s daným stavem smířit. Důraz bude kladen zejména na jevy syntaktické a z nich vyplývající problematiku interpunkce. Pracovat se bude s texty literárními, a to vždy komplexně. Kurz bude završen krátkým vhledem do jazykovědy (opět s ohledem na nejčastěji kladené otázky v maturitním didaktickém testu).

### **Soudobé české dějiny** – vyučující: **J.Pinkas**

Seminář je určen zájemcům o soudobé české dějiny. Nejedná se o chronologický přehled faktografie, ale o řadu sond do problematiky, které zároveň představí různá metodologická východiska a přístupy k dějinám (kontrafaktuální dějiny, multiperspektivní pohledy) akcentující především sociální a kulturní inovace. Jedním z témat semináře bude i obraz dějin v různých mediálních kontextech, politické souvislosti těchto obrazů a recepce vzpomínání na totalitní minulost. Zabývat se budeme např. Mnichovem 1938 z různých hledisek: možné

alternativy, kulturní dopady „mnichovského syndromu“, literárními ohlasy. Mezi další téma patří odsun Němců, který opět bude pojímán v široké retrospektivě, zaměříme se na jeho střeoevropské souvislosti, zasazení do poválečných migračních procesů a dotkneme se i proměn obrazu odsunu. Nástup KSČ k moci bude opět posuzován v kontextu specifické povahy českého komunismu i novodobé české politické kultury. Dotkneme se otázky kolektivizace, efektivity československé ekonomiky i protikomunistického odboje. Pozornost budeme věnovat povaze pražského jara a především jeho „druhému životu“ v 70. až 90. letech. Období normalizace nás bude zajímat nejen s ohledem na konflikt nomenklatury s disentem, ale také na vnitřní konzistenci „mlčící většiny“. Na konci 80. let budeme sledovat proměnu postojů jednotlivých sociálních skupin a jejich specifické motivace ke změně. Polistopadový vývoj budeme registrovat především ve vztahu k proměnám postojů vůči komunistické minulosti. V rámci semináře jsou plánovány i projekce krátkých snímků a besedy s mladými historiky. Výstupem semináře bude samostatná práce na zadané téma.

**Právo a společnost** - vyučující: **M.Urban, T. Krupová** (doktorandka na Právnické fakultě UK)

Byly časy, kdy naši společnost drželo pohromadě náboženství a morálka. Ty časy jsou ovšem – alespoň v našich zeměpisných šířkách – minulostí. Tmelem dnešní společnosti je právo. Co to ovšem právo je a kde ho hledat? Máme ho hledat v tlustých zákonících či v ještě tlustších komentářích k těmto zákoníkům? Nebo je třeba spíš vyrazit hledat právo mezi obyčejné lidi a sledovat, jak právu rozumí oni? Nebo je snad právo (jak občas ironicky říkají někteří advokáti) cokoli, co za právo prohlásí soudce ve svém rozsudku?

Odpovědi na tyto a mnohé další otázky, včetně těch, které do semináře vnesete vy, budeme hledat s pomocí textů českých i světových akademiků, přečteme si vybraná soudní rozhodnutí, vypravíme se na soud, vyzpovídáme soudce (nebo soudkyni) a nakonec si na soud také zahrajeme – společně zinscenujeme simulované soudní jednání, a to pod vedením studentů z právnické fakulty UK. Podíváme se také na to, jak o právu referují naše média a co říkají studie o způsobech formování právního vědomí občanů v demokratických zemích. A necháme se inspirovat i harvardskou právnickou fakultou a promyslíme, tak jako se to dělávalo tam, legendární Problém odporného udavače.

Zkrátka se do práva a jeho fungování ve společnosti zavrtáme o pořádný kus hlouběji, než jak se to stihne v běžných hodinách HSt. Budeme se přitom pohybovat na pomezí práva, politologie, právní filosofie a právní sociologie. A snad se nakonec ukáže, že právo nemusí být jen nudné a užitečné, ale že jeho poznávání může také bavit a že může značně prověřit naše intelektuální závity.

**Úvahy o společnosti a demokracii** – vyučující: **O.Štec**

Smyslem tohoto předmětu je chronologicky projít vývoj lidské společnosti a zamyslet se nad problémy a výzvami, kterým společnost čelila a nad tím, zda tehdy nabízené recepty byly (a eventuelně do jaké míry) demokratické. Ačkoliv začneme v antice, větší část kurzu bude věnována (ne)demokratickým přístupům, které spatřily světlo světa v moderní době, zvláště pak v minulém století. V druhém pololetí se zastavíme u příkladů přechodů k demokracii ve vybraných zemích a část kurzu bude vyhrazena i důležitému atributu demokracie – volbám.

Po absolvování tohoto předmětu by studenti měli chápat termín demokracie v několika rovinách a být schopni ho problematizovat a zasazovat do kontextu.

Předmět bude tvořen přednáškami vyučujícího, od studentů se však čeká průběžná práce s doporučenou literaturou a průběžné odevzdávání samostatně vypracovaných úkolů. Hlavně na nich bude postaveno hodnocení studenta.

**Kulturní antropologie** - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogresivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

**Jazykový seminář** – vyučující: **J. Jícha**

Seminář zaměřený na srovnávací jazykovědu. Náplň bude spíše praktická, porovnávat se bude slovní zásoba, frazeologie, jazykově-kulturní jevy i gramatické struktury, v nezbytně nutné míře bude zahrnuta lingvistická teorie. Tematické okruhy:

Zvuk, výslovnost, intonace, tón, melodie řeči; artikulace hlásek; vztah řeči a pravopisu

Slovní zásoba, její rozvrstvení, kulturní a etnolingvistické rozdíly; mezijazykové výpůjčky, internacionalismy; původ slov, slovtvorba, etymologie

Frazeologie, přenos významu, metaforika; kognitivní aspekt jazyka, asociace

Syntax, slovosled; porušené větné struktury

Stylistické rozvrstvení, různorečí, spisovnost, jazyky vysoké a nízké, slang, argot, dialekty, sociolingvistika

Komunikační pravidla, zdvořilost, společenská a jazyková tabu

Posvátné jazyky, magická funkce jazyka, performativní výpovědi

Písmo, grafické systémy v průběhu dějin, moderní komunikační technologie – výhody a slabiny, praktická grafologie a kaligrafie

Typologie jazyků, teorie znaku, sémantika

Psycholingvistika: původ a vznik jazyka, výuka jazyka, osvojení jazyka dítětem, bilingvismus, problematika překladu a tlumočení

Jazykovědná terminologie, vývoj uvažování o jazyku

Jazyková tvořivost, hra a hříčka, humor a imitace

Podle zájmu účastníků (např. vzhledem ke konkrétním požadavkům VŠ) bude součástí semináře četba odborných textů, nácvik překladu souvislého textu, básně nebo písně do češtiny, nácvik tlumočení apod.

Seminář je určen studentům se zájmem o jazyky a jazykovědu, kterým není cizí kromě praktického osvojení řeči také hlubší ponor do zákonitosti, z nichž vyrůstá, a souvislostí, v něž může být uvedena. Účastníci semináře budou vybaveni znalostmi potřebnými pro vysokoškolské studium filologických oborů, slavistiky a obecné lingvistiky.

**Pojmy v souvislostech** – vyučující: **M.Dřínková**

Seminář je zaměřen na umění porozumět psanému i mluvenému slovu. Pracovat budeme s jednotlivými pojmy ve vybraných historických a soudobých kontextech. Účelem hodin je učit se rozlišovat podstatné skutečnosti od nepodstatných a pěstovat schopnost vidění v širších souvislostech, abychom se mohli samostatně orientovat v dnešní záplavě odborných i ne odborných textů.

**Čtení latinských textů** – vyučující: **O.Hrubá**

Náplní výuky je příprava studentů k maturitě z latinského jazyka, dokončení základní gramatiky a četba textů upravených a v latinském originále. Výuka bude doplněna některými problémy z antických reálií.

**Příprava na zkoušku FIRST 2 (FCE)** – vyučující: **J. Pikhart**

Seminář je určen mírně a středně pokročilým studentům (B2), volně navazuje na seminář FIRST 1, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST (FCE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a prohlubuje znalosti ze semináře FIRST 1. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev.

Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce/index.html>

**Příprava na zkoušku ADVANCED 2 (CAE)** – vyučující: **J. Pikhart**

Seminář volně navazuje na kurz Advanced 1 a je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku Advanced (CAE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL

<http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

**Příprava k maturitě-zákl. úroveň AJ** – vyučující: **T.Engelová**

Příprava studentů pro úroveň B2 - rozvoj slovní zásoby k daným maturitním okruhům, rozhovory na daná témata  
psaní esejů ke státní maturitě, případně opak. gramatiky, reálií Velké Británie a USA

**Higher Level Maturita Exam** – vyučující: **H.Koubková**

Příprava na státní maturitu z angličtiny B2 – mluvení podle typů maturitních úloh (popis obrázků, vysvětlení citátů, pohotové odpovídání na otázky, shrnutí textu, zahrnaný rozhovor), rozvoj slovní zásoby podle zadaných 15 témat, psaní esejí, podle potřeby i gramatika na úrovni FCE. Zadání testů ve stylu „pochlubte se nastudovanou slovní zásobou“ napomůže utřídění. Prezentace v rámci třídy i menších skupinek.

**Němčina B1** – vyučující: **H.Koubková**

Navážeme plynule na úroveň A2 (např. Themen 2), na základě knihy úrovně B1 nebo o trochu vyšší úrovně B1+ se budeme soustředit především na mluvený projev, rozvoj a upevnění slovní zásoby a psaní (podle něho popřípadě zařadíme potřebnou gramatiku). Převyprávění článků ve skupinkách, krátké prezentace před třídou, slovní zásoba testována v textech, kde se máte „blýsknout“ naučenou slovní zásobou.

**Německý jazyk** - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.

Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:

## 1. Zeměpisná témata

První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.

## 2. Historická témata

Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.

## 3. Literatura

Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.

## 4. Společnost

Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemích.

Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.

Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.

**Civilisation française et francophone** (Reálie Francie a frankofonních zemí)

- vyučující: **K. Fousková**

Kurz je určen pro všechny studenty zájímavící se o francouzský jazyk, je vhodný jako příprava na maturitu. Cílem je, aby se účastníci byli schopni jednak bez problémů orientovat v důležitých společenských a kulturních tématech ve vztahu k Francii, jednak aby se dokázali k těmto tématům samostatně vyjadřovat ve francouzštině.

Výuka bude probíhat ve francouzském jazyce.

Probrány budou základní reálie (geografie, politické uspořádání, stručně dějiny, frankofonie), významná společenská témata (rodina, média, vzdělávání...), kulturní život ve Francii (literatura, film...). Souběžně se bude pracovat na zdokonalení mluveného i písemného projevu, schopnosti argumentace a diskuse ve FJ, studenti budou vedeni k samostatnému vyhledávání informací z francouzských zdrojů.

Hlavními formami práce bude práce s texty, audiovizuálními dokumenty, diskuse, výklad by měl být omezen na nutné minimum. To předpokládá aktivní zapojení studentů a domácí přípravu.

**Psychologie** – vyučující: **B.Semerádová**

Seminář pro studenty 4.ročníku, navazující na seminář Š.Tichého. Zaměřený na psychologii osobnosti, sebepoznání, osobnostní růst, s nahlédnutím do psychoterapeutických technik a směrů.

**Psychologie pro pomáhající profese**- vyučující: **F.Dostál**

Předmět si klade za cíl vybavit absolventa takovými poznatky z obecné, vývojové a sociální psychologie, které jsou upotřebitelné při pomoci lidem, kteří si sami pomoci nedovedou. Jeho náplň vede studenta k psychologické interpretaci náročných životních situací a krizí. Je vhodný pro studenty, kteří se připravují ke studiu psychologie, sociální a charitativní práce, speciální pedagogiky, učitelství, atp.

**Filosofie a moderní doba** – vyučující: **J. Kolář**

Vedle přírodních věd a jejich úspěchů dnes klasická filosofie omílající dokola stále stejné otázky vyhlíží jako chudý (a pořádně zmatený) příbuzný. Přesto je její místo nezastupitelné - minimálně v tom, že nám umožňuje pochopit, v čem spočívají kořeny diskuzí a hodnot, které formují jak dobu, v níž žijeme, tak způsob, jakým o ní přemýšlíme. Náš seminář bude soustředěn právě na klíčové otázky, jež charakterizují západní myšlení od poloviny 18. století. Konkrétní témata budou stanovena podle zájmu účastníků, ale věnovat se budeme především politické a morální filosofii (individualismus, svoboda, spravedlnost, bioetika), reflexi vědeckého poznání a roli náboženství a filosofie v současném světě.

**Media a propaganda** - vyučující: **M. Pešek**

Seminář se bude zabývat jednotlivými druhy politické propagandy (ideologickou, náboženskou, nacionalistickou, vojenskou, válečnou i ekonomickou) i různými typy zprostředkujících médií (tištěnými periodiky, literaturou, výtvarným uměním, rozhlasem, filmem, televizí, elektronickými médii aj.)

Hlavní důraz bude kladen na to, jakými prostředky a s jakým úspěchem působila a působí na lidi oficiální propaganda parlamentních demokracií (např. masarykovské ČSR nebo dnešní USA) či totalitních států. Jsme my dnes oběťmi politické manipulace a umíme se jí bránit?

Jak se proměňovaly formy ovlivňování veřejnosti od dob středověkých fresek a antisemitských pamfletů, politických karikatur a propagandistických plakátů až do doby současných masových médií?

**Visual Art: History & Theory** – vyučující: **J.Štěpánková**

Seminář je určen všem studentům, kteří se zajímají o moderní umění a zároveň se chtějí zdokonalit v anglickém jazyce.

Ve vybraných kapitolách budeme sledovat vývoj umění od počátku 20. století po současnost, seznámíme se s jednotlivými uměleckými styly a jejich nejvýznamnějšími představiteli, věnovat se budeme zejména „nemalířským“ projevům: například fotografii a novým médiím, architektuře a designu, happeningu, konceptuálnímu umění či land artu.

Diskuzi v hodinách bude předcházet samostatná četba textů v angličtině, vybranými autory budou nejen přední historici a teoretici umění, ale i samotní umělci, kteří často doprovázeli své dílo teoretickými spisy.

Hodiny budou probíhat v anglickém jazyce, naším dalším cílem tedy bude rozšířit slovní zásobu a zlepšit jak vyjadřování a argumentaci v angličtině, tak schopnost vypořádat se s odbornými texty v originále, což bude jistě dobrou přípravou jak pro maturitní zkoušku, tak pro vysokoškolské studium.

**Dějiny umění** – vyučující: **J.Štěpánková**

Seminář je pokračováním Dějin umění pro 3. ročník a septimu, chronologicky navážeme na přehled dějin výtvarného umění, sochařství a architektury, budeme se věnovat umění zhruba od počátku 19. století do současnosti.

**Seminář z matematiky** - vyučující: **Helena Kommová**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a příbuzné obory, kteří hodlají studovat na vysoké škole, kde se matematika vyučuje. Cílem semináře je usnadnit přechod ze střední školy na vysokou.

Obsah semináře navazuje na učivo povinné matematiky úrovně A: integrály, maticový počet, další témata podle domluvy se studenty. V rámci semináře proběhne též příprava k maturitě. Předpokládá se vysoká aktivita studentů.