

# Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2013/2014

## 2.ročníky a sexta

Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci. **Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.**

### Jednoleté semináře

#### Přírodovědná cvičení – vyučující: **H. Schorná a F.Kučera**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

#### Seminář z matematiky – vyučující **H. Kommová**

Seminář je určen studentům úrovně A, kteří chtějí studovat matematiku nad rámec povinných osnov. Seminář navazuje na látku kvinty a 1. ročníku, rozvíjí a prohlubuje studium algebry (rovnice vyšších stupňů, polynomické funkce) a intuitivně představí základní pojmy diferenciálního a integrálního počtu. Očekává se aktivní účast studentů.

#### Matematicko-fyzikální seminář – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům nebo o jejich studiu uvažují a kteří základní a na všeobecné vzdělání orientovaný výklad v běžných hodinách potřebují i rozšířit i prohloubit. Dosud probraná témata klasické fyziky doplňuje a nabízí jejich využití v zajímavých aplikacích (dynamika, gravitace, proudění, ráz, astrofyzika, jaderná fyzika).

Podobně se seminář zaměřuje na ty matematické dovednosti, k jejichž rozvoji nezbyvá v hodinách čas, tj. na pochopení látky a její osvojení si v míře, která umožňuje řešení praktických úloh. Učí schopnosti kvantitativního uchopení situace, jejího překlada do jazyka matematiky a chuti dobrat se alespoň přibližného řešení.

#### 3D grafika na PC– vyučující: **F. Halaxa**

Tento seminář obohatí studenty o schopnost porozumět našemu vnímání okolního světa a z toho vyplývající dovednost věrně jej modelovat a animovat pomocí počítače. Naučíme se modelovat jednoduché i složité objekty, opatřit je povrchem tak, aby připomínaly reálný materiál. Seznámíme se s použitím různých druhů fyzikálních simulací, jako je simulace tkanin, gravitace, třísťení objektů či tekoucí voda. Ukážeme si, jak výsledná díla prezentovat aby připomínala reálný svět, byla příjemná na pohled a vyprávěla příběh. Zkusíme si vytvořit televizní znělku rozhybanou pulsy hudby nebo nekonečnou animaci sluneční soustavy. Pokusíme se také objekty či animace začlenit do běžného videa či fotografie a tak nahlédnout pod pokličku filmovým trikům využívajícím právě 3D grafiku.

#### Kritické čtení a psaní – vyučující: **A. Kingham**

Seminář zaměřený na trénink jazykové kompetence v oblastech recepce a produkce textů, což je dovednost nejen praktická, ale také vyžadovaná u maturitní zkoušky. Předmětem kurzu budou komplexní jazykové analýzy textů, na něž bude vždy navazovat vlastní tvůrčí produkce. Studenti se tak seznámí s pravidly nejrůznějších publicistických, praktických, odborných a v případě zájmu i některých uměleckých žánrů, osvojí si potřebnou jazykovědnou terminologii a při konkrétních analýzách si procvičí strategie kritického čtení a naslouchání. V návaznosti na toto pak vytvoří vlastní psané či mluvené texty.

**Jazyk a styl** - vyučující: **B.Pešoutová**

*Slovo jako prostředek ne/dorozumění. Slovy sdělujeme (sdílíme) – informujeme, komentujeme, hodnotíme, vykládáme, přesvědčujeme, manipulujeme... a také se vyznáváme, modlíme ... a skládáme z nich básně.*

Seminář je koncipován jako teoreticko-praktický - poznatky o řeči, jazyce a stylu využijeme jak při analýze a interpretaci textů, tak při jejich utváření. Různé stylové prostředky a postupy prozkoumáme v procesu tvorby mluvených i psaných projevů.

Seminární forma práce nabízí prostor pro hlubší vhled do vybraných textů (zejména cestou společného hledání v přečteném / slyšeném / viděném) a také možnost soustředěnějšího rozvíjení individuálního stylu. Předpokládá zároveň zájem a aktivní přístup studenta.

Nabízené okruhy:

*A. základy rétoriky a zásady diskuse – praktická cvičení + výklad*

*B. recitace - umělecký text a možnosti/meze interpretace*

*C. tvůrčí psaní textů uměleckých, publicistických...*

*D. účast na esejistických soutěžích*

**Dvouleté semináře****Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

**Společné semináře pro 2., 3. a 4. ročníky , sextu, septimu a oktávu****CTY ONLINE (informace u p.Kommové)**

Jedná se o program pro nadané studenty, garantovaný Centrem pro talentovanou mládež pod Johns Hopkins University (USA). Rozvíjí nadání v přírodovědných oborech (je možná volba mezi biologií, chemií, fyzikou) a v matematice a je ukončen zkouškou AP.

Kurz je určen vysoce motivovaným studentům, kteří jsou schopni pracovat samostatně, zodpovědně a udělají si na studium dostatek času. Kurz je v angličtině.

Více na [cty.jhu.edu/ctyonline](http://cty.jhu.edu/ctyonline)

## **3.ročníky a septima**

**Každý student si musí zvolit tři z níže uvedených volitelných předmětů.**

### **Jednoleté semináře**

#### **Seminář z matematiky** – vyučující: **P. Višňovský**

Seminář navazuje na látku sexty a 2. ročníku. Budeme probírat geometrická témata, kterých jsme se stihli v běžných hodinách jen dotknout a při nich se budeme zabývat důkazovými metodami a spojením geometrie a kombinačního uvažování (čemuž se říká kombinatorická geometrie). Po domluvě můžeme tento program doplnit o témata na přání přihlášených studentů

#### **Matematicko-fyzikální seminář** – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku, jež budoucí profesní orientace nutí překročit rámec všeobecného rozhledu, jaký poskytují běžné hodiny fyziky. Má za cíl rozšířit i prohloubit fyzikální znalosti v tématech 2. a 3. ročníku a matematické dovednosti si osvojit v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu, především při modelování reálných situací a přírodních dějů (modely populačního růstu, vlastnosti fraktálových útvarů, tvary). Matematickou výbavu doplňuje seminář o některé užitečné techniky aplikované matematiky, jako jsou zjednodušování, přibližná řešení, odhady, číselné řady, práce s grafem, a především o prakticky pojaté základy diferenciálního počtu s úlohami z technické praxe.

#### **Aplikovaná chemie** - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd. Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

#### **Zoologie obratlovců** – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp.kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky.Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

#### **Mezinárodní vztahy** – vyučující: **P.Soulek**

Součástí kurzu je rozdělení tématických celků do dvou skupin:

První pololetí podrobný všeobecný exkurz do základních oborů ( etnika, národy, jazyky, náboženství, politického zeměpisu, teorie konfliktů, mezinárodních vztahů). Na příkladu Evropy rozbor konfliktních nebo naopak harmonických vztahů ve Švýcarsku, Španělsku, Belgii, VB, Irsku, Švédsku, Pobaltí apod. v podání učitele.

Ve druhém pololetí rozbor mimoevropských lokalit v podání studentů a řízená analýza konfliktních situací států a regionů. ( Afghánistán, Kavkaz, Kurdové, Izrael x Palestina, apod.)

#### **Moderní dějiny střední Evropy** – vyučující: **M.Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci dějinných událostí, jež proběhly v 19. a 20. století ve středoevropském prostoru. Hlavní důraz je položen na české a československé dějiny, které budou komparovány s vývojem v sousedních státech (Německo, Rakousko, Polsko, Maďarsko). Těžiště zájmu bude položeno na 2. polovinu 20. století.

**Geopolitika a perspektivy civilizací** - vyučující: **M.Pešek**

Sřít civilizací, Konec dějin a Budoucnost svobody – Válka s terorismem – Vývoj demokracie a dialog kultur - Dědictví dekolonizace a problémy Třetího světa - Klady a zápory globalizace – Demografická stagnace evropské populace – Přistěhovalectví a multikulturalismus - Počátek ekonomické hegemonie Číny – Fair trade a neoliberalismus – rudnutí Latinské Ameriky – Těžkosti evropské integrace – Trvale udržitelný život – Fakta a mýty o globálním oteplování aj.

**Příprava na zkoušku FIRST 1 (FCE)** – vyučující: **J. Pikhart**

Seminář FIRST 1(FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce/index.html>

**Příprava na zkoušku ADVANCED 1 (CAE)** – vyučující: **J.Pikhart****Podmínkou je úspěšné absolvování vstupních testů pro úroveň B2.**

Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (B2-C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) Advanced (CAE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL

<http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

**English for the Professions** - vyučující: **S. Peters-Gráfová**

This practical seminar aims to take students beyond mere English for 'maturita' and international examinations by working with them in more specialist fields and helping them to prepare linguistically for future studies and work in a variety of subject areas. It will alternate topics in the sciences (medicine, biology, psychology), the humanities (history, philology, architecture) and law or business, the final subjects and their balance being determined by the plans and interests of individual participants. Course materials will include e.g. articles from professional and lay journals from the relevant professions, British secondary-school and university study texts, newspaper and magazine articles, advertising materials, graphic illustrations, related fine literature and authentic correspondence, and students will also be given the opportunity to produce their own, original texts for evaluation and grading. In the final weeks of the course they will also receive guidance in producing university applications and personal statements in English for their chosen field(s) of study, and in preparing to speak at interviews in English about the reasons for their study choices. As the primary function of the seminar is linguistic, emphasis will be placed on the acquisition of more specialist vocabulary for each field, on appropriate collocations and situational phrases, on academic English, and on clear spoken and written presentation of students' opinions and views within their future study areas.

**Německá konverzace** - vyučující: **J.Fantová**

Náplní semináře bude prohlubování všech jazykových dovedností – poslech s porozuměním, čtení s porozuměním, písemný projev. Především však budeme zlepšovat komunikační schopnosti v ústním projevu (rozhovory, debaty, diskuse, prezentace apod.) a prohlubovat slovní zásobu.

Seminář je určen těm, kteří v budoucnu uvažují o maturitní zkoušce z němčiny, případně o složení zkoušky na Goethe Institutu.

**Seminář – certifikát DELF - B2 - vyučující: D.Panenková**

Je seminářem určeným studentům francouzštiny ve třetích ročnících a septimách. Budeme pracovat přímo s učebnicemi DELFu a dalšími doplňujícími materiály. Seminář lze uzavřít certifikovanou zkouškou přímo ve škole, může být i důkladnou přípravou k maturitě.

**Psychologie - vyučující: Š.Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

**Vývoj webových aplikací – vyučující : F. Halaxa**

Kuchyně webového vývoje, která není při prvním pohledu na web vidět, což ji ovšem nedělá méně důležitou. Zde dostane programování a práce s databázemi hlavní roli. Zajímá vás jak uvnitř funguje Twitter, Google nebo byste chtěli umět vytvořit aplikaci pro zaslání SMS při změně suplování? Co takhle aplikace, která sleduje playlisty rádií a tvoří z nich zajímavé statistiky založené třeba na žánrech nebo denní době? Možnosti webového programování jsou díky internetu již prakticky neomezené. Se špetkou grafiky a designu je budeš moci využít. Design/programování -- 20/80.

**Dějiny umění – vyučující: O.Hrubá**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do 19.stol. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Ve 4.ročníku pokračuje chronologicky po současnost.

**Podoby filmu – vyučující: J. Kolář**

Přestože to tak z žalostné nabídky českých distributorů nevypadá, má film mnohem víc tváří než jen tu, jejíž vzor představuje hollywoodská produkce. V rámci semináře se na základě sledování a detailní analýzy konkrétních filmových děl budeme moci seznámit s tím, jaké možnosti filmové médium nabízí, a to nejen jako prostředek uměleckého vyjádření. Budeme sledovat, jak jednotlivé formální složky filmu (zvuk, střih, kameru, mizanscenu...) přispívají k celkovému sdělení filmu, budeme se věnovat transformacím tradičních filmových žánrů a vlivu technických prostředků vývoj kinematografie (barva, post-synchronní zvuk, digitální efekty...). Nezůstaneme však jen u filmových "textů" - budeme se zabývat i vztahem mezi realitou a jejím filmovým obrazem, filmem jako nástrojem propagandy, či možnostmi, jak z podoby filmů (hraných i dokumentárních) vyčíst něco o době a místě, na kterém vznikly.

**Pokračování dvouletého semináře**

**V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !**

**Latina - vyučující: O.Hrubá**

## **Společné jednoleté semináře pro 3. a 4. ročníky , septimu a oktávu**

### **Deskriptivní geometrie** (začátečníci) - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen zejména studentům, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních či technických oborů.

Učivo: základy deskriptivní geometrie (kótované promítání, Mongeovo promítání, kolmá axonometrie, řešení základních úloh v prostoru).

V případě dostatečného zájmu může seminář pokračovat i v dalším roce (základy perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa).

### **Literární seminář** – vyučující: **B. Čínátlová**

Téma: STŘEDOEVROPSKÁ LITERATURA

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických (v menší míře) textu (především ze světové literatury) se zaměříme zejména na moderní středoevropskou literaturu se všemi jejími specifiky (grotesknost, trapnost, židovská literatura,...). Prostor dostanou texty, které oproti běžným vyučovacím hodinám vyžadují náročnějšího čtenáře a preciznější interpretaci, i ty, jež jsou pro „normální“ výuku příliš manýristické a nebo na ně prostě nezbyvá čas (např. maďarská lit.).

Dalším zásadním tématem je utváření středoevropského kulturního kontextu (filosofie, umění – např. téma melancholie). Dílčím tématem zůstává problém filmové a divadelní adaptace literárního díla („filmový“ Kafka, apod.) Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i esejistickým, chuť číst a ochota se o své čtenářské zážitky podělit.

### **Talk Music**

vyučující: **S. Peters-Gráfová**

Seminář je určen všem, kteří mají hlubší zájem jednak o hudbu, jednak o angličtinu a chtěli by si přes nejrůznější hudební témata rozvíjet své komunikační dovednosti v angličtině, případně si přes angličtinu rozšířit hudební horizonty. Je vhodný nejen pro ty, kteří angličtinu potřebují pro uplatnění ve světě hudby – např. pro budoucí hudební nebo muzikologické studium nebo práci v hudebních profesích – ale také pro ty, kteří v hudbě mají „pouze“ ušlechtilého koníčka a chtěli by si rozšířit slovní zásobu v této specifické oblasti.

Základ semináře se bude skládat v různém poměru ze strukturovaného poslechu hudebních děl a poznávání jejich širších kulturních (historických, životopisných) souvislostí; společného čtení textů na hudební témata; diskuze o nejrůznějších hudebních námětech (např. význam hudby v našich životech, otázka hudebního vkusu, role hudby ve vzdělávacím systému); specifických gramatických a lexikálních cvičení vždy k danému tématu; a tvorby kratších psaných projevů praktického rázu (umělecké recenze, žádosti o práci v hudební oblasti, hudební „CV“, pozvánky na kulturní akce atd). Tento základní obsah pak bude doplňován a doladován poté, co zájemci vyplní malý dotazník zjišťující jejich hlavní zájmy. (Např. při převaze aktivních hudebníků může být kladen větší důraz na procvičování hudebně teoretických a historických pojmů v angličtině, při převaze budoucích filologů se můžeme soustředit na hudební pojmy a díla anglosaské proveniencí a na jejich zasazování do širších kontextů reálií UK či USA atd.)

Jako materiály nám poslouží různorodé texty na hudební témata (recenze, novinové články, koncertní programy atp.), nahrávky hudebních děl i mluveného slova, případně pasáže z filmů a dokumentů s hudební tematikou. U návštěvníků se předpokládá zájem o hudbu (především o klasickou, nejsou však nutné bohaté předchozí zkušenosti) a ochota aktivně přispívat k diskusi a dělit se – ať odborně či neodborně – o své reakce na prezentovaná díla a myšlenky.

**Architektura a výtvarný seminář** – vyučující: **A.Filipík**

Jeho obsahem jsou

- 1/ jednak náměty z oblasti architektury – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky
- 2/ jednak přiblížení základů designu a průmyslového výtvarnictví, s důrazem na vytváření osobního vkusu
- 3/ jednak hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu dějin výtvarného umění
- 4/ jednak praktické rukodělné výtvarné aktivity pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře.

**Hudební seminář** – vyučující: **R.Michálek**

Programová náplň: seminář je koncipován jako kombinovaný, program tvoří následující bloky:

- teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům, základy umělecké kritiky)
- poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)
- praktické činnosti (hra na nástroje, zpěv, návštěva koncertu a zkoušek orchestru)

Podíl jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

## **4.ročník a oktáva**

**Každý student si musí zvolit čtyři z níže uvedených volitelných předmětů.****Jednoleté semináře****Maturitní matematika** - vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole.

V těchto hodinách se budeme systematicky připravovat na státní i školní maturitu a přijímací zkoušky z matematiky. Budeme vyhledávat bílá místa na mapách studentských vědomostí a dovedností a systematicky je vyplňovat. A dále budeme opakovat....Neboť opakování je matka moudrosti. V rámci semináře budete psát mnoho testů, ale také si vyzkoušíte patnáctiminutovou prezentaci řešení úloh jednotlivých maturitních témat – tedy jakousi „generálku“ na maturitu.

Neodpustím si krátké reklamní heslo:

„Po úspěšném absolvování semináře bude pro vás maturita z matematiky hračkou! ☺“

**Deskriptivní geometrie (pokročilí)** – vyučující: **H.Kommová**

Seminář je určen studentům, kteří již mají základní znalosti deskriptivní geometrie a kteří chtějí studovat architekturu, stavební či jiné technické obory.

Učivo: základy lineární perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa.

**Seminář F 20** – vyučující: **M.Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky. Seminář zároveň opakuje výchozí témata klasické fyziky a navazuje na ně.

**Seminář z fyziky** – vyučující: **S.Jarošová**

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplň semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) probraného učiva.

**Design webových aplikací** – vyučující : **F. Halaxa**

"Design není jen to, jak něco vypadá, ale jak se to používá." Čekají nás tedy nejen technologie a témata ovlivňující vzhled webu (typografie, barvy, animace, CSS3, HTML5, media queries ...), ale také to, jak vše správně uvařit tak, aby byl web pro uživatele příjemný na použití a rád se k němu vracel. Podíl mobilních zařízení na internetu stoupá a příští rok má již překonat stolní počítače a notebooky. Ukážeme si tedy, jak efektivně na mobilní verzi webu. Nad orientací na našich webech nebudou uživatelé přemýšlet a z vyplňování formulářů uděláme příjemnou činnost. Zmíníme a vyzkoušíme si techniky pro dohledatelnost na internetu, ale také to jak se na stránce orientuje slepému člověku a jak mu to usnadnit. Okořeněno jednoduchým programováním v prohlížeči tě web bude bavit. Design/programování -- 80/20.

**Seminář z chemie** - vyučující : **H.Schorná**

V průběhu semináře budeme probírat základy biochemie – metabolismy sacharidů, tuků i bílkovin. Dále probereme chemii makromolekulárních látek. Navíc budeme rozšiřovat učivo povinné středoškolské chemie, které je nezbytně nutné k maturitě a hlavně k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

Seminář slouží k dobrému zvládnutí rozšířené SŠ chemie a k přípravě na VŠ přírodovědného směru jako jsou např.: medicína, přírodověda, farmacie, veterinina,.....

**Aplikovaná chemie** - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

**Biologie člověka** - vyučující: **J.Kopejsková**

Seminář je určen zejména budoucím studentům medicíny či jiných přírodovědných oborů. Věnovat se budeme především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů. Mezi tato témata patří: biologie buňky, molekulární biologie, klasická genetika, cytogenetika či základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů. Tento kurz umožní studentům zasadit izolované znalosti z různých oblastí biologie a chemie do nového kontextu a porozumět tak lépe procesům probíhajícím v lidském těle..

**Seminář z biologie** - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

**Komparativní regionální geografie** – vyučující: **P.Soulek**

Co mají společného nebo naopak rozdílného státy, které spolu sousedí nebo se vyskytují v podobném regionu?

Jak jsou si přírodně podobní anebo nejsou. Jak tyto rozdílné přírodní faktory ovlivňují rozmístění populace, podobnost či různost kulturních, sociálních, ekonomických a dalších faktorů. ( ČR x Slovensko, severoevropské státy, VB x Francie x SRN, ČLR x Indie x Japonsko, USA x Ruská federace, Egypt x Nigérie x JAR, Argentina x Brazílie x Chile, Austrálie x Nový Zéland apod.)

**Dějepis pro maturanty** - vyučující: **M. Pešek**

Seminář je určen pro studenty, kteří uvažují o maturitě z dějepisu – ve státní maturitě v rámci Společenskovědního základu, nebo ve školní části. Nejde o opakování učiva tří předchozích ročníků, ale o shrnutí a zastřešení jednotlivých maturitních otázek a okruhů a prohloubení jejich znalostí.



**Konflikty v moderních dějinách** – vyučující: **M. Vojáček**

Deskripce konfliktů a ohnisek napětí ve 2. polovině 20. století, analýza jejich historických kořenů. Problém interpretace moderních dějin, účelových dezinterpretací, mediálního obrazu konfliktů, „objektivit“ dějin. Obsahově oblasti: Jugoslávie, Kavkaz (Náhorní Karabach, čečensko-ruský konflikt), Korea, Vietnam, Izrael a Palestina, Irán, Irák, Afghánistán, Pákistán, Indie (Kašmír, Bangladéš, Srí Lanka), Karibská oblast (Kuba, Nikaragua, Panama), Kolumbie, Peru, Venezuela, Bolívie, „Francouzská severní Afrika“ (Alžír, Maroko, Tunisko), Súdán, Etiopie a Somálsko, Centrální Afrika (Čad, Demokratická republika Kongo, Kongo-Brazzaville, Rwanda, Středoafriická republika, Uganda).

**Cvičení z českého jazyka** - vyučující : **K. Melicharová**

Volitelný předmět Cvičení z českého jazyka nabízí zájemcům procvičování gramatických jevů s ohledem na státní maturitní zkoušku. Je určen těm, kteří si nejsou jisti v pravopise a nechtějí se s daným stavem smířit. Důraz bude kladen zejména na jevy syntaktické a z nich vyplývající problematiku interpunkce. Pracovat se bude s texty literárními, a to vždy komplexně. Kurz bude završen krátkým vhladem do jazykovědy (opět s ohledem na nejčastěji kladené otázky v maturitním didaktickém testu).

**Economics-selected topics** – vyučující: **J. Škampová**

We would deal with some elementary questions of both micro and macro economics as well as with trying to improve comprehension and reading skills in English and build up professional terminology. Appropriate command of English is requested.

**Právo a společnost** - vyučující: **M. Urban(?), T. Krupová** (doktorandka na Právnické fakultě UK)

Byly časy, kdy naši společnost drželo pohromadě náboženství a morálka. Ty časy jsou ovšem – alespoň v našich zeměpisných šířkách – minulostí. Tmelem dnešní společnosti je právo. Co to ovšem právo je a kde ho hledat? Máme ho hledat v tlustých zákonících či v ještě tlustších komentářích k těmto zákoníkům? Nebo je třeba spíš vyrazit hledat právo mezi obyčejné lidi a sledovat, jak právu rozumí oni? Nebo je snad právo (jak občas ironicky říkají někteří advokáti) cokoli, co za právo prohlásí soudce ve svém rozsudku?

Odpovědi na tyto a mnohé další otázky, včetně těch, které do semináře vnesete vy, budeme hledat s pomocí textů českých i světových akademiků, přečteme si vybraná soudní rozhodnutí, vypravíme se na soud, vyzpovídáme soudce (nebo soudkyni) a nakonec si na soud také zahrajeme – společně zinscenujeme simulované soudní jednání, a to pod vedením studentů z právnické fakulty UK. Podíváme se také na to, jak o právu referují naše média a co říkají studie o způsobech formování právního vědomí občanů v demokratických zemích. A necháme se inspirovat i harvardskou právnickou fakultou a promyslíme, tak jako se to dělávalo tam, legendární Problém odporného udavače.

Zkrátka se do práva a jeho fungování ve společnosti zavrtáme o pořádný kus hlouběji, než jak se to stihne v běžných hodinách HSt. Budeme se přitom pohybovat na pomezí práva, politologie, právní filosofie a právní sociologie. A snad se nakonec ukáže, že právo nemusí být jen nudné a užitečné, ale že jeho poznávání může také bavit a že může značně provětrat naše intelektuální závity.

**Jazyk a překlad** – vyučující: **J. Jícha**

Seminář pro maturitní ročník zaměřený na rozšíření vědomostí o jazyce a jazykovědě a na překladatelskou praxi. Tématem bude vztah spisovného a nespisovného jazyka, nářečí, slangy, vývoj češtiny, její vztahy s jinými jazyky, etymologie i současné tendence. Podle potřeby a zájmu účastníků zařadíme i četbu základních lingvistických textů a zejména vlastní překladovou práci z cizího jazyka do češtiny. Na konkrétních jevech a problémech si tak budeme moci osahat tvárnost a možnosti různých jazyků ve vzájemném kontaktu, rozšířit slovní zásobu i terminologii a zejména se oprostit od otrocké závislosti jednoho jazyka na jiném. Volba výchozího jazyka není nijak omezena. Cílem semináře je získat ve věci jazyků přehled i nadhled a připravit zájemce k přijímacím zkouškám na filologické vysokoškolské obory (studium konkrétního jazyka, obecná lingvistika aj.).

**Jelikož nebudu moci představit seminář osobně, s dotazy se obračejte na: [jicha.jan@seznam.cz](mailto:jicha.jan@seznam.cz).**

**Kulturní antropologie** - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogressivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám.

Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

**Psychologie** – vyučující: **B.Semerádová**

Seminář pro studenty 4.ročníku, navazující na seminář Š.Tichého. Zaměřený na psychologii osobnosti, sebepoznání, osobnostní růst, s nahlédnutím do psychotherapeutických technik a směrů.

**Světová náboženství** – vyučující: **F.Dostál**

Předmět usiluje na středoškolské úrovni o konfrontaci pohledu filozofie, religionistiky a křesťanské teologie na největší světové náboženské systémy. Základní tematická osnova předmětu: Obecné religionistické pojmy - orientační přehled starověkých a orientálních náboženství - tři hlavní monoteistická náboženství (judaismus – křesťanství – islám), jejich stýkání a potýkání v historii i v současném světě – sekty a současná duchovní situace západní kultury. Podle možností lze část výuky realizovat i formou exkurzí (např. Židovské muzeum, klášter, Kršněv dvůr, aj.).

**Maturita Exam** – vyučující: **H.Koubková**

Příprava na státní i školní maturitu z angličtiny B 1/B 2 – mluvení podle typů maturitních úloh (popis obrázků, vysvětlení citátů, pohotovostní odpovídání na otázky, shrnutí textu, zahraniční rozhovor), rozvoj slovní zásoby podle zadaných 15 (resp.25) témat, psaní esejí, podle potřeby i gramatika na úrovni FCE. Zadáání testů ve stylu „pochlubte se nastudovanou slovní zásobou“ napomůže utřídění. Prezentace v rámci třídy i menších skupinek, rozhovory.

**Příprava na zkoušku FIRST 2 (FCE)** – vyučující: **J. Pikhart**

Seminář je určen mírně a středně pokročilým studentům (B2), volně navazuje na seminář FIRST 1, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST (FCE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a prohlubuje znalosti ze semináře FIRST 1. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev.

Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/fce/index.html>

**Příprava na zkoušku ADVANCED 2 (CAE)** – vyučující: **J. Pikhart****Podmínkou je úspěšné absolvování vstupních testů pro úroveň C1.**

Seminář volně navazuje na kurz Advanced 1 a je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku Advanced (CAE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

**Německý jazyk** - vyučující: **Z. Sekničková**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.

Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:

## 1. Zeměpisná témata

První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.

## 2. Historická témata

Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.

## 3. Literatura

Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.

## 4. Společnost

Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemích.

Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.

Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.

**Civilisation française et francophone** - vyučující: **K. Švorcová**

Kurz je určen pro všechny studenty zájímaví se o francouzský jazyk, je vhodný jako příprava na maturitu. Cílem je, aby se účastníci byli schopni jednak bez problémů orientovat v důležitých společenských a kulturních tématech ve vztahu k Francii, jednak aby se dokázali k těmto tématům samostatně vyjadřovat ve francouzštině.

Výuka bude probíhat ve francouzském jazyce.

Probrány budou základní reálie (geografie, politické uspořádání, stručně dějiny, frankofonie), významná společenská témata (rodina, média, vzdělávání...), kulturní život ve Francii (literatura, film...). Souběžně se bude pracovat na zdokonalení mluveného i písemného projevu, schopnosti argumentace a diskuse ve FJ, studenti budou vedeni k samostatnému vyhledávání informací z francouzských zdrojů.

Hlavními formami práce bude práce s texty, audiovizuálními dokumenty, diskuse, výklad by měl být omezen na nutné minimum. To předpokládá aktivní zapojení studentů a domácí přípravu.

**Filosofie a moderní doba** – vyučující: **J. Kolář**

Vedle přírodních věd a jejich úspěchů dnes klasická filosofie omílající dokola stále stejné otázky vyhlíží jako chudý (a pořádně zmatený) příbuzný. Přesto je její místo nezastupitelné - minimálně v tom, že nám umožňuje pochopit, v čem spočívají kořeny diskuzí a hodnot, které formují jak dobu, v níž žijeme, tak způsob, jakým o ní přemýšlíme. Náš seminář bude soustředěn právě na klíčové otázky, jež charakterizují západní myšlení od poloviny 18. století. Konkrétní témata budou stanovena podle zájmu účastníků, ale věnovat se budeme především politické a morální filosofii (individualismus, svoboda, spravedlnost, bioetika), reflexi vědeckého poznání a roli náboženství a filosofie v současném světě.

**Media a propaganda** - vyučující: **M. Pešek**

Seminář se bude zabývat jednotlivými druhy politické propagandy (ideologickou, náboženskou, nacionalistickou, vojenskou, válečnou i ekonomickou) i různými typy zprostředkujících médií (tištěnými periodiky, literaturou, výtvarným uměním, rozhlasem, filmem, televizí, elektronickými médii aj.)

Hlavní důraz bude kladen na to, jakými prostředky a s jakým úspěchem působila a působí na lidi oficiální propaganda parlamentních demokracií (např. masarykovské ČSR nebo dnešní USA) či totalitních států. Jsme my dnes obětmi politické manipulace a umíme se jí bránit?

Jak se proměňovaly formy ovlivňování veřejnosti od dob středověkých fresek a antisemitských pamfletů, politických karikatur a propagandistických plakátů až do doby současných masových médií?

**Visual Art: History & Theory** – vyučující: **J.Hlávková**

Seminář je určen všem studentům, kteří se zajímají o moderní umění a zároveň se chtějí zdokonalit v anglickém jazyce.

Ve vybraných kapitolách budeme sledovat vývoj umění od počátku 20. století po současnost, seznámíme se s jednotlivými uměleckými styly a jejich nejvýznačnějšími představiteli, věnovat se budeme zejména „nemalířským“ projevům: například fotografii a novým médiím, architektuře a designu, happeningu, konceptuálnímu umění či land artu.

Diskuzi v hodinách bude předcházet samostatná četba textů v angličtině, vybranými autory budou nejen přední historici a teoretici umění, ale i samotní umělci, kteří často doprovázeli své dílo teoretickými spisy.

Hodiny budou probíhat v anglickém jazyce, naším dalším cílem tedy bude rozšířit slovní zásobu a zlepšit jak vyjadřování a argumentaci v angličtině, tak schopnost vypořádat se s odbornými texty v originále, což bude jistě dobrou přípravou jak pro maturitní zkoušku, tak pro vysokoškolské studium.

**Dějiny umění** – vyučující: **J.Hlávková**

Seminář je pokračováním Dějin umění pro 3. ročník a septimu, chronologicky navážeme na přehled dějin výtvarného umění, sochařství a architektury, budeme se věnovat umění zhruba od počátku 19. století do současnosti.