

# Nabídka volitelných předmětů pro školní rok 2014/2015

## 2.ročníky a sexta

Tyto semináře umožňují studentům rozhodnout se pro další orientaci.

**Každý student si musí zvolit jeden z níže uvedených volitelných předmětů.**

### Jednoleté semináře

#### Seminář z českého jazyka - vyučující: **B. Pešoutová**

Seminář je určen studentům, kteří i po prvním ročníku gymnázia cítí, že jim mluvené či psané vyjadřování činí potíže, vadí jim, že v písemných pracích chybují, jsou nespokojeni s úrovní svých stylistických dovedností.

Seminář je koncipován jako praktický - mluvní cvičení, psaní krátkých textů, analýza a odstraňování pravopisných, gramatických i stylistických chyb ... - a jeho cílem je posilování jistoty ve vyjadřování.

**Požadavky:** chuť se zlepšovat; ochota a vůle pracovat

#### Jazyk a styl - vyučující: **B. Pešoutová**

*Slovo jako prostředek ne/dorozumění. Slovy sdělujeme (sdílíme) – informujeme, komentujeme, hodnotíme, vykládáme, přesvědčujeme, manipulujeme... a také se vyznáváme, modlíme ... a skládáme z nich básně.*

Seminář je určen pro studenty, kteří rádi a dobře píšou, rádi přemýšlejí nad přečteným textem a chtějí se čtení a psaní věnovat další dvě hodiny týdně.

Seminář je koncipován jako teoreticko-praktický - poznatky o řeči, jazyce a stylu využijeme jak při analýze a interpretaci textů, tak při jejich utváření. Různé stylové prostředky a postupy prozkoumáme v procesu tvorby mluvených i psaných projevů.

Seminární forma práce nabízí prostor pro hlubší vhled do vybraných textů (zejména cestou společného hledání v přečteném / slyšeném / viděném) a také možnost soustředěnějšího rozvíjení individuálního stylu, předpokládá zároveň zájem a aktivní přístup studenta.

**Požadavky:** dva delší texty (5 – 10 normostran) za pololetí – esej, reportáž... a s tím související účast v celostátních esejistických soutěžích; recitace na školní recitační přehlídce; individuální (nebo skupinový) celoroční projekt

#### Drama in English – vyučující: **K.Žďárek**

Formou technik dramatické výchovy (improvizace, hra v roli, práce s krátkými scénkami a dramatickými texty) budeme rozvíjet plynulost a přirozenost mluveného projevu. Seminář bude rozdělen do tematických bloků, v rámci kterých bude tak možné recyklovat a aktivizovat slovní zásobu získanou v hodinách aj (a její případné doplnění / rozšíření) a soustředit se na jazykové funkce, které daná témata nabízejí (popis, srovnání, obhajoba/vyvrácení názoru, nabídka, žádost, přesvědčování, atd.). Studenti budou mít možnost volby věnovat se hlouběji souvislejšímu dramatickému celku, který budou v případě zájmu představit jako jevištní výstup před diváky, přičemž důraz bude kladen na výslovnost (zejm. přízvuk, rytmus). Předpokládaná jazyková úroveň studentů je B2.

**Seminář z matematiky**-vyučující: **A. Kocianová**

Jedná se o jednoletý seminář. Je určen pro žáky se zájmem o matematiku, kteří chtějí prohloubit své znalosti z hodin matematiky. Budeme probírat úlohy z matematických olympiád (nejenom českých), základy teorie grafů, základy matic a determinantů.

Probereme úlohy z umělecké dílny profesora Ypsilon-Setkání v akváriu, Měsíční noc,...; jedná se o rozšiřující učivo, které se týká funkcí. Podíváme se na rovnice ve škole : neřešené-reciproké rovnice, rovnice s celou částí, diofantické rovnice. Naučíme se pracovat na počítači-Derive 6, Cabri geometrie, GeoGebra. Budeme se zabývat grafickým řešením rovnic a nerovnic – složitější úlohy. V průběhu celého semináře se budeme věnovat důkazovým úlohám. Na závěr bychom se mohli podívat na kruhovou inverzi a Apolloniovy úlohy.

**Přírodovědná cvičení** -vyučující: **H. Schorná a F.Kučera**

Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen pro zájemce o přírodovědnou orientaci v dalším studiu.

**Matematicko-fyzikální seminář** – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům nebo o jejich studiu uvažují a kteří základní a na všeobecné vzdělání orientovaný výklad v běžných hodinách potřebují i rozšířit i prohloubit.

Dosud probraná témata klasické fyziky doplňuje a nabízí jejich využití v zajímavých aplikacích (dynamika, gravitace, ráz, astrofyzika).

Podobně se seminář zaměřuje na ty matematické dovednosti, k jejichž rozvoji nezbyvá v hodinách čas, tj. na pochopení látky a její osvojení si v míře, která umožňuje řešení praktických úloh. Učí schopnosti kvantitativního uchopení situace, jejího překladu do jazyka matematiky a chuti dobrat se alespoň přibližného řešení.

**Obrazy druhých** – vyučující **J. Kolář**

Jak souvisí sociální postavení a identita členů určitých komunit s tím, jak jsou tyto komunity reprezentovány v mediálním prostoru? Mohou filmová a literární díla – vedle toho, že nám poskytují potěšení a poučení – zároveň formovat hodnoty, kterým věříme a pomocí nichž interpretujeme svět kolem sebe? Měli bychom po umělcích chtít, aby při zobrazování reality zároveň přemýšleli nad tím, co a jak je eticky správné zobrazovat? Na všechny z těchto otázek v rámci semináře dojde; jeho hlavním cílem však bude prozkoumat problémy spojené s reprezentací nejružnějších typů menšinových společenství – budeme se zabývat literárními a filmovými reprezentacemi třetího světa z pohledu Evropanů, portréty černochů zachycené bělochy, romány o ženách napsanými mužskými autory. Společně se pokusíme zjistit, co reprezentace holocaustu a otroctví, vypovídají o etických limitech umělecké tvorby, a především, co způsoby, jakými zobrazujeme nejružnější minority (např. cizince, Romy, homosexuály či sportovce), vypovídají o nás samotných.

**Středověká imaginace** – vyučující: **Š. Molt**

Název semináře je odvozen od stejnojmenné knihy francouzského historika středověku Jacquese Le Goffa. Právě ve Francii vznikla v meziválečné době historiografická škola Annales, která se odvrátila od tzv. velkých (politických) dějin a zaměřila se na dějiny „malé“ a na do té doby opomíjené oblasti lidského života jako je např. každodennost. Právě toto zaměření bude tematizováno také v tomto semináři. Bude se jednat o témata z dějin mentalit – jak lidé středověku vnímali např. smrt, posmrtný život nebo tzv. revenanty (oživlé duchy), dále o kapitoly z dějin každodennosti v podobě mikrohistorických sond nebo tematicky o zvířata ve středověku, středověkou válku a její symboliku, lidi na okraji společnosti (prostitutky, žebráky) apod. Práce v semináři bude založena na četbě pasáží odborné literatury a jejím rozboru. Vedle těchto zdrojů se dostane také na četbu a interpretaci vyprávěcích pramenů (zejména kroniky). Reálně by tak četba odborné literatury měla zasazovat do širšího kontextu četbu zmiňovaných kronik. V neposlední řadě budou součástí semináře přednášky a debaty s významnými českými historiky středověku, kteří studentům přiblíží jak tato historická témata, tak i své vědecké výsledky a historickou vědeckou práci jako takovou.

## **Dvouleté semináře**

### **Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

Dvouletý kurs seznamuje studenty se základy latinského jazyka a s vybranými pasážemi z antické kultury. Výuka se soustředí na práci s textem, na zevrubný překlad z latiny do češtiny a na objevování souvislostí mezi indoevropskými jazyky a latinou. Kurs je vhodný pro budoucí studenty humanitních oborů, medicíny a farmacie. Dále pro ty, kteří chtějí pomalu a trpělivě zdokonalovat vlastní já, zejména v oblasti vůle, pokory, svědomitosti a nároků na sebe sama.

## **Společné semináře pro 2., 3. a 4. ročníky , sextu, septimu a oktávu**

### **CTY ONLINE (informace u p.Kommové)**

Kurzy probíhají online v programu CTY ONLINE v anglickém jazyce . Předpokládá se zájem o obor, samostatnost, schopnost organizovat si čas. Kurzy jsou zpoplatněny – konkrétní informace o výši kurzovného budou známy později. Na některé kurzy navazuje mezinárodní zkouška AP.

Kurzy jsou určeny talentovaným studentům v oborech: přírodní vědy, matematika, programování.

Bližší informace na [www.uptoyou.cz](http://www.uptoyou.cz) a [www.cty.jhu.edu](http://www.cty.jhu.edu)

### **Umění vidět v matematice (Art of problem solving)**-vyučující: **J.Šebek**

Seminář je určen studentům, kteří se nechtějí jen učit *řešení problémů*, ale hlavně *jak řešit problémy*. Společně se ponoříme do řešení elegantních a krásných úloh a zaměříme se na hledání vztahů a obecných principů mezi nimi. Poodkryjeme příkrov nudných vzorců a výpočtů a naučíme se přemýšlet ve všech čtyřech základních dimenzích matematiky, Algebře, Geometrii, Teorii čísel a Kombinatorice. V průběhu roku porozumíme například tomu, proč je libovolná kružnice vlastně přímka a naopak, jak porazit svoje spolužáky v ďábelsky složitých hrách, a dokonce i jak funguje šifrování RSA. Také si představíme několik otevřených problémů a naučíme se jak nalézt řešení mnoha úloh pouhým pohledem. Přiblížíme se samotné *esenci* matematiky a naučíme se rozpoznat přirozenost a krásu matematické logiky. Podmínkou účasti je mít chuť přemýšlet a nebát se výzev

## **3.ročníky a septima**

**Každý student si musí zvolit tři z níže uvedených volitelných předmětů.**

### **Jednoleté semináře**

#### **Jazykový seminář** – vyučující: **J.Jícha**

Jazykově, jazykovědně a stylisticky orientovaný seminář pro studenty s hlubším zájmem o filologické a slohové otázky. Náplň bude přizpůsobena zájmům účastníků. Tematické okruhy: Praktická stylistika, překlad textu (publicistika, próza, poezie, písňový text...) z libovolného jazyka do češtiny, etymologie, srovnávací jazykověda, indoevropské jazyky a společná slovní zásoba, specifika a bohatství češtiny, dialektologie, jazykový humor a expresivita, kreativní zacházení s jazykem, nácvik psaní různorodých textů včetně okrajových žánrů a útvarů atd.

Seminář bude jednak rozšiřovat znalosti z běžné výuky českého jazyka, jednak připravovat zájemce o jazykovědné vysokoškolské obory k tvořivě-odbornému přístupu k tématu jazyka a komunikace.

#### **Příprava na zkoušku ADVANCED 1 (CAE)** – vyučující: **K.Berry**

##### **Podmínkou je úspěšné absolvování vstupních testů pro úroveň B2.**

Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (B2-C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) Advanced (CAE). Certifikát je často

uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL

<http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

### **Příprava na zkoušku FIRST 1 (FCE) - vyučující: M. Vojanová**

Seminář FIRST 1(FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev, hlavně pak na procvičování a osvojení typů testovacích úkolů charakterických pro FCE zkoušku.

### **Drama in English** – vyučující: K.Žďárek

Formou technik dramatické výchovy (improvizace, hra v roli, práce s krátkými scénkami a dramatickými texty) budeme rozvíjet plynulost a přirozenost mluveného projevu. Seminář bude rozdělen do tematických bloků, v rámci kterých bude tak možné recyklovat a aktivizovat slovní zásobu získanou v hodinách aj (a její případné doplnění / rozšíření) a soustředit se na jazykové funkce, které daná témata nabízejí (popis, srovnání, obhajoba/vyvrácení názoru, nabídka, žádost, přesvědčování, atd.). Studenti budou mít možnost volby věnovat se hlouběji souvisejšímu dramatickému celku, který budou v případě zájmu představit jako jevištní výstup před diváky, přičemž důraz bude kladen na výslovnost (zejm. přízvuk, rytmus). Předpokládaná jazyková úroveň studentů je B2.

### **Německá konverzace** – vyučující: H.Koubková

Společně se budeme věnovat krátkým konverzacím ve známých situacích, budeme vést debaty podle zvolených témat, připravíte si krátké prezentace (podle velikosti skupiny práce ve skupinkách), budeme číst krátké povídky, články z internetu, budeme pracovat s obrázky, budeme si vymýšlet příběhy apod., popř. shlédneme krátké filmy ze života německých vysokoškoláků (studium, bydlení, mezilidské vztahy, práce, zdraví).

### **Le Français pour tous** - vyučující: A. Brožová

Seminář je určen studentům všech úrovní, kteří si chtějí upevnit a rozšířit dosavadní znalosti francouzštiny. Cílem je rozšířit slovní zásobu a zlepšit porozumění a plynulost projevu.

Zaměříme se na témata každodenního života (volný čas, vztahy, cestování, kultura, příroda, moderní technologie, Evropa a svět, ...). Budeme pracovat převážně s autentickým materiálem (časopisy, noviny, film, literatura). Zopakujeme vybranou gramatiku. Seznámíme se se zkouškou DELF a zkusíme vzorový test.

Prostor dostanou metody práce a aktivity, na které není v běžných hodinách tolik času.

### **Francouzština prostřednictvím textu** – vyučující: D.Panenková

Jako východisko pro poznání a zdokonalení se ve francouzštině nám budou sloužit pestré texty z různých zdrojů. Na nich se naučíme zvládat porozumění, gramatické problémy a rozšíříme si slovní zásobu, tak abychom byli schopni se na dané téma vyjádřit písemně i ústně. Vyzkoušíme si i překlad do češtiny a společně vybereme i některé texty a témata, která nás osloví. Seminář by měl být naším společným objevováním a potěšením z jazyka.

### **Španělština** - vyučující: A. Brožová

Seminář je určen studentům, kteří mají zájem studovat třetí cizí jazyk. Předchozí studium španělštiny není podmínkou, úroveň bude upřesněna podle úrovně zájemců.

**Matematika pro dvojkaře**- vyučující: **V.Klaus**

Mám/můžu jít na vysokou školu, kde je matematika (ekonomické, přírodovědné, technické ...)?  
 Reálná "ještě středoškolská matematika": bankovníctví; pravděpodobnost pojistné události; 2D řezy 3D prostoru (realizace staveb); statistika - jaké jevy spolu souvisí a jaké nikoli; organizace loterií a jiného hazardu; tvorba rozpočtu; směrový vektor přistávajícího letadla; atd.

**Matematicko-fyzikální seminář** – vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je určen zájemcům o fyziku a matematiku, jež budoucí profesní orientace nutí překročit rámec všeobecného rozhledu, jaký poskytují běžné hodiny fyziky. Má za cíl rozšířit i prohloubit fyzikální znalosti v tématech 2. a 3. ročníku a matematické dovednosti si osvojit v širším, tj. ne čistě matematickém kontextu, především při modelování reálných situací a přírodních dějů (modely populačního růstu, vlastnosti fraktálových útvarů, tvary). Matematickou výbavu doplňuje seminář o některé užitečné techniky aplikované matematiky, jako jsou zjednodušování, přibližná řešení, odhady, číselné řady, práce s grafem, a především o prakticky pojaté základy diferenciálního počtu s úlohami z technické praxe.

**Aplikovaná chemie** - vyučující: **H.Schorná**

Práce s informacemi, zdokonalení technik v chemické laboratoři, zaměření na typy chemických reakcí používaných v analytické chemii a také separační metody. Součástí semináře jsou odborné exkurze, např. laboratoř analýzy potravin, kožní banka atd. Laboratorní práce mohou být doplňovány dle zájmu studentů.

Vhodné pro studenty, kteří chtějí studovat na VŠ přírodovědného zaměření, např. Př.f, medicínu, farmacii, f.veterinární apod..

**Zoologie obratlovců** – vyučující: **Z.Bašusová**

Seminář navazuje na učivo biologie ve 2. ročníku, resp. kvintě. Rozšiřuje a prohlubuje znalosti z anatomie a fyziologie kmene obratlovců, seznamuje studenty se základy zoogeografie, ekologie živočichů a etologie. V oblasti poznávání jednotlivých druhů se zaměřuje především na živočichy žijící na území České republiky. Seminář je určen jak maturantům z biologie, tak ostatním zájemcům o přírodovědné obory.

**Tvůrčí metody přírody** – vyučující: **P.Pecha** (ing.P.Pecha je odborným garantem oborů FY-CH v Národním ústavu pro vzdělávání)

Seminář staví nejen na základech fyziky a chemie, ale i matematiky, informatiky, biologie a dějepisu s aplikacemi do psychologie a pedagogiky. Příroda nezná oborové hranice, na základě veškeré své moci vytváří vesmír, planety, rostliny, živočichy včetně lidí. Jakými metodami postupuje? V čem jsou mocné a divukrásné, kde jsou limity těchto metod? Co o nich víme a kde naopak často chybujeme, protože jsme svedeni falešnými představami? Základem semináře bude diskusní forma střídaná společným řešením úloh a samostatnou prací studentů, která pak bude předložena k další společné diskuzi. Vzhledem k tomu, že nelze odhadnout úroveň znalostí a schopností studentů, bude i úroveň obtížnosti průběžně přizpůsobována tak, aby vše bylo většinou srozumitelné.

**Mezinárodní vztahy** – vyučující: **P.Soulek**

Součástí kurzu je rozdělení tématických celků do dvou skupin:

První pololetí podrobný všeobecný exkurz do základních oborů ( etnika, národy, jazyky, náboženství, politického zeměpisu, teorie konfliktů, mezinárodních vztahů). Na příkladu Evropy rozbor konfliktních nebo naopak harmonických vztahů ve Švýcarsku, Španělsku, Belgii, VB, Irsku, Švédsku, Pobaltí apod. v podání učitele.

Ve druhém pololetí rozbor mimoevropských lokalit v podání studentů a řízená analýza konfliktních situací států a regionů. ( Afghánistán, Kavkaz, Kurdové, Izrael x Palestina, apod.)

**Moderní dějiny střední Evropy** – vyučující: **M.Vojáček**

Seminář zaměřený na detailní deskripci a interpretaci dějinných událostí, jež proběhly v 19. a 20. století ve středoevropském prostoru. Hlavní důraz je položen na české a československé dějiny, které budou komparovány s vývojem v sousedních státech (Německo, Rakousko, Polsko, Maďarsko). Těžiště zájmu bude položeno na 2. polovinu 20. století. Součástí semináře jsou exkurze v archivech

**Geopolitika a perspektivy civilizací** - vyučující: **M.Pešek**

„Sřet civilizací“ a „Konec dějin“- Válka s terorismem – Vývoz demokracie? a mění se mocenská role USA - Dědictví dekolonizace a problémy rozvojového světa - Klady a záporny globalizace - Problematika humanitární pomoci - Perspektivy „arabského jara“- Nadcházející století Číny a vzestup zemí BRICS - Demografická stagnace evropské populace - Přistěhovalectví a multikulturalismus - Rudnutí Latinské Ameriky – Těžkosti evropské integrace - Fair trade a neoliberalismus - Trvale udržitelný život a lokální ekonomiky

**Děsivé dějiny** - vyučující: **J. Adamus, J. Jauernig**

Seminář je určen studentům, kteří se chtějí podívat na dějiny z jiných úhlů pohledů, než je obvyklé. Náplní hodin budou dějiny lidstva od nejstarších záznamů až po dnešní dny. Pozornost je tu věnována především evropskému kulturnímu okruhu a oblastem, které ho ovlivňovaly. Sférou zájmu bude tedy Evropa, severní Afrika a Blízký východ. Jednotlivá témata hodin se věnují dějinám každodennosti (stravování, oblékání, sexualita, hazard či zločinnost), kulturním a sociálním dějinám (umění obecně, církve a 20. století, politické aféry, právo intervence, pohané a křesťané). Hlavní důraz je kladen na témata nikoli na časovou osu.

**Psychologie** - vyučující: **Š.Tichý**

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti.

**Podoby filmu** – vyučující: **J. Kolář**

Přestože to tak z žalostné nabídky českých distributorů nevypadá, má film mnohem víc tváří než jen tu, jejíž vzor představuje hollywoodská produkce. V rámci semináře se na základě sledování a detailní analýzy konkrétních filmových děl budeme moci seznámit s tím, jaké možnosti filmové médium nabízí, a to nejen jako prostředek uměleckého vyjádření. Budeme sledovat, jak jednotlivé formální složky filmu (zvuk, střih, kameru, mizanscénu...) přispívají k celkovému sdělení filmu, budeme se věnovat transformacím tradičních filmových žánrů a vlivu technických prostředků vývoj kinematografie (barva, post-synchronní zvuk, digitální efekty...). Nezůstaneme však jen u filmových "textů" - budeme se zabývat i vztahem mezi realitou a jejím filmovým obrazem, filmem jako nástrojem propagandy, či možnostmi, jak z podoby filmů (hraných i dokumentárních) vyčíst něco o době a místě, na kterém vznikly.

**Pokračování dvouletého semináře**

**V těchto seminářích pokračují pouze studenti, kteří je navštěvovali ve 2.ročníku a sextě !**

**Latina** - vyučující: **O.Hrubá**

## **Zahájení dvouletého semináře**

### **Francouzština pro začátečníky** – vyučující: **D.Panenková**

Tento dvouletý seminář je určen studentům němčiny, kteří mají zájem učit se i francouzsky a jsou úplnými nebo falešnými začátečníky. Seminář je povede k aktivnímu zvládnutí a využití jazyka. Naučí se dávat otázky, popisovat, vyprávět, vyjádřit svůj názor a argumentovat. Témata budou spjata s každodenní realitou frankofonní společnosti a kultury.

### **Dějiny umění** – vyučující: **J.Hlávková**

V semináři se budeme zabývat přehledným vývojem umělecké tvorby - architekturou, malířstvím a sochařstvím od počátku, tj. od jeskynních maleb do 19.stol. Seminář je určen pro všechny, kdo si chtějí doplnit vzdělání, vidět spoustu krásných věcí, navštěvovat galerie a diskutovat nad artefakty.

Ve 4.ročníku pokračuje chronologicky po současnost.

## **Společné jednoleté semináře pro 3. a 4. ročníky, septimu a oktávu**

### **Deskriptivní geometrie** (začátečníci) - vyučující: **H. Kommová**

Seminář je určen zejména studentům, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních či technických oborů.

Učivo: základy deskriptivní geometrie (kótované promítání, Mongeovo promítání, kolmá axonometrie, řešení základních úloh v prostoru).

V případě dostatečného zájmu může seminář pokračovat i v dalším roce (základy perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa).

### **Literární seminář** - vyučující: **B. Činátlová**

Téma: ČTENÍ A VYPRÁVĚNÍ

Seminář je určen pro studenty, kteří nejsou pouhými literárními konzumenty, ale Čtenáři labužníky, jež vnímají pestré literární lahůdky jako filosofickou interpretaci světa, jímž jsou ochotni se nechat i pohltit. Formou interpretace uměleckých i esejistických textů se zaměříme zejména na způsoby a možnosti čtení a vyprávění, proto tematické okruhy zůstávají z velké části otevřené a můžeme je přizpůsobit vašim aktuálním chutím. Rámcovým tématem budou prapůvodní kořeny nejen evropského vyprávění: *Odysseus*, příběhy *Tisíce a jedné noci*, *Starý zákon*, *Talmud*, abychom mohli navázat na nejpikantnější vypravěče 20. a 21.století (*Kafka*, *Borges*, *Rushdie*, *Fowles*, *Calvino*, *Kundera*, *Pérec*, *L.Durrell*....) Determinuje určitá kulturní oblast svůj způsob vyprávění? V čem spočívají specifika evropské literární tradice v porovnání s literaturou orientální či židovskou? Četbou pronikneme nejen k pramenům základních narativních typů, ale i k vyprávěním kulturně „bizarním“ (afriká literatura, marocká, australská..). Druhým zásadním tématem semináře by mohla být komparace literárního, divadelního a filmového vyprávění.

Požadované schopnosti: kreativní a spekulativní přístup k textům uměleckým i odborným.

### **Anglická rétorika a debatování** - vyučující: **M. Vojanová**

Tento seminář je určen pro pokročilejší studenty, kteří si chtějí rozvíjet nejen svůj mluvený projev v angličtině, ale i získat sebedůvěru ve veřejném vystupování. V semináři se seznámí s historií rétoriky, technikami mluveného projevu a typy řečnických projevů. Velká pozornost bude věnována psychologickým aspektům rétorických dovedností, dále pak přípravě a přednesu mluveného projevu.

Neméně významná část semináře se zaměří na debatování a jeho pravidla. Stěžejní pro nás budou Pravidla debatování podle Karla Poppera. V případě zájmu se studenti zúčastní soutěží pořádaných Debatní ligou.

**Architektura a výtvarný seminář** – vyučující: **A.Filipík**

Jeho obsahem jsou

- 1/ jednak náměty z oblasti architektury – stručné dějiny stavebních slohů, základy urbanismu, materiály, konstrukce, postupy..., vhodné pro budoucí studenty tohoto oboru, ale nejedná se o přípravu na přijímací zkoušky
- 2/ jednak přiblížení základů designu a průmyslového výtvarnictví, s důrazem na vytváření osobního vkusu
- 3/ jednak hledání vztahu mezi architekturou a jinými cestami výtvarného umění, tento koncept má blízko k tradičnímu obsahu dějin výtvarného umění
- 4/ jednak praktické rukodělné výtvarné aktivity pro studenty, kteří nechtějí výtvarnou aktivitu opustit ani ve vyšších ročnících, přičemž nebudou směřováni k architektuře.

**Hudební seminář** – vyučující: **R.Michálek**

Programová náplň: seminář je koncipován jako kombinovaný, program tvoří následující bloky:

- teoretický blok (hudební nauka a formy, dějiny hudby včetně vazeb k dalším uměleckým oborům, základy umělecké kritiky)
- poslechový blok (komentovaný poslech a rozbor hudebních ukázek klasické i moderní hudby)
- praktické činnosti (hra na nástroje, zpěv, návštěva koncertu a zkoušek orchestru)

Podíl jednotlivých bloků bude přesně určen na základě konkrétního zájmu zapsaných seminaristů (seminář lze využít jako přípravu k maturitní a přijímacím zkouškám na VŠ).

**Základy algoritmizace a řešení zajímavých úloh**- vyučující: **J. Kubalík**, *přednášející na Katedře kybernetiky FEL ČVUT*

bude zaměřen na tato témata

- řešení kombinatorických úloh, her a logických úloh
- problém obchodního cestujícího, výpočet podobnosti řetězců, hra lišák, Hanojské věže, vlk-koza-zelí, apod.
- prohledávání stavového prostoru
- triviální metody, ale i chytřejší heuristiky
- jednoduché metody umělé inteligence a strojového učení
- evoluční algoritmy, umělé neuronové sítě, klasifikace a shlukování
- algoritmy řazení a vyhledávání

**To nejlepší z programování a IT**- vyučující: **P.Zbytovský**, *absolvent FIT ČVUT*

Tento seminář bude postupně procházet různá odvětví programování a informatiky. Projedeme si různé jazyky od nejnižších až po interpretované nebo prostě ty, které budou účastníky zajímat. (např C, assembler, C++, C#, Java, Python, Bash, Ruby, PHP, [node]JS) Dále se podíváme na nějaké vychytávky, které se hodí pro studium na IT školách (algoritmy, verzovací systémy) a zabrousíme též do zajímavých IT témat - formáty, digitální mapy, [3D] grafika, API, facebook app, atd.

Součástí semináře bude celoroční práce na zvolené téma - též možno jako týmové projekty.

**4.ročník a oktáva****Každý student si musí zvolit čtyři z níže uvedených volitelných předmětů.****Příprava na zkoušku ADVANCED 2 (CAE)** – vyučující: **K.Berry****Podmínkou je úspěšné absolvování vstupních testů pro úroveň C1.**

Seminář volně navazuje na kurz Advanced 1 a je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku Advanced (CAE). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové



dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev. Další informace o zkoušce najdete na oficiální stránce Cambridge ESOL <http://www.cambridgeesol.org/exams/cae/index.html>

### **Příprava na zkoušku FIRST 1 (FCE)** – vyučující: **M. Vojanová**

Seminář FIRST 1(FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu k maturitě a v kurzu je možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev, hlavně pak na procvičování a osvojení typů testovacích úkolů charakterických pro FCE zkoušku.

### **Maturita Exam** – vyučující: **H.Koubková**

Příprava na státní maturitu z angličtiny B1 a školní maturitu úrovně B2+ – mluvení podle typů maturitních úloh (popis obrázků, pohotovému odpovídání na otázky, shrnutí textu, zahraniční rozhovor), rozvoj slovní zásoby podle zadaných 15 (resp.25) témat, psaní esejí, podle potřeby i gramatika na úrovni FCE (např. slovesné časy, modální slovesa, členy, frázová slovesa), překlady, zadání testů ve stylu „pochlubte se nastudovanou slovní zásobou“ napomůže utřídění slovní zásoby, prezentace v rámci třídy i menších skupinek.

Témata budou zpracovávána na pozadí anglických reálií.

### **Německý jazyk** - vyučující: **Z.Sekničková**

Seminář je určen pro studenty, kteří chtějí maturovat z německého jazyka. Může být ale zajímavý i pro ty, jenž chtějí po maturitě studovat historii, ekonomii, sociologii, architekturu. Současně však i pro ty, kteří mají rádi němčinu.

Témata semináře jsou rozdělena do čtyř celků:

#### 1. Zeměpisná témata

První celek se zabývá německy mluvícími zeměmi z hlediska geografického.

#### 2. Historická témata

Ve druhém celku jsou historická témata - důležité události německých, rakouských a švýcarských dějin.

#### 3. Literatura

Téma třetího celku je literatura německy mluvících zemí, významné osobnosti německé literatury a německy píšící autoři v Čechách.

#### 4. Společnost

Do tohoto celku patří: Multikulturní společnost v Evropě, významné události v kultuře, umění a architektuře, ale i životní styl v německy mluvících zemích.

Učitel semináře úzce spolupracuje s vyučujícím německého jazyka.

Cílem výuky je nejen získávání nových informací, ale současně i zdokonalování jazykových schopností.

### **Civilisation française et francophone** - vyučující: **A. Brožová**

Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z francouzského jazyka nebo se z vlastního zájmu chtějí dozvědět více o Francii a frankofonních zemích.

Tématická náplň semináře vychází z okruhů státní a školní maturity. Společně nahlédneme do života Francouzů, seznámíme se s jejich svátky a tradicemi, s nejdůležitějšími událostmi dvacátého století, s geografii země a s řadou zajímavostí, které charakterizují dnešní Francii a frankofonní země. Seznámíme se se strukturou státní maturity, vyzkoušíme vzorové úlohy a zdokonalíme ústní i písemný projev.

### **Čtení latinských textů** – vyučující: **O.Hrubá**

Seminář navazuje na dvouletý volitelný předmět Latina a je určen studentům, kteří z něj chtějí maturovat.

**Seminář z matematiky pro 4. ročník** – vyučující: **P. Višňovský**

Seminář slouží jako odrazový můstek k výuce matematiky na vysokých školách. Budeme se zabývat důkazovými metodami, integrálním počtem a seznámíme se s pokročilou algebrou, grupami, vektorovými prostory, analytickou geometrií ve více rozměrech a pravděpodobností počítanou pomocí integrálů.

**Maturitní matematika** – vyučující: **L. Knappová**

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole. Pokud se otevře více seminářů, budu se snažit rozlišit je podle úrovně, protože požadavky na školní a státní maturitu jsou jen těžko srovnatelné.

V prvním čtvrtletí budeme opakovat základy algebry (úpravy výrazů a řešení rovnic a nerovnic) v rozsahu látky 1.ročníku, ovšem na maturitní úrovni. Tato nejprospěšnější pasáž bývá pro studenty právě tou nejtěžší překážkou, kterou je nutné zdolat na cestě „ke hvězdám“. ☺

V dalším období budeme systematicky procházet témata 2.a 3. ročníku (goniometrie, logaritmus, analytická geometrie, kombinatorika...).

Na závěr ještě zopakujeme nejdůležitější momenty látky 4.ročníku ( posloupnosti, průběh funkce, důkazové metody).

V rámci semináře budete psát mnoho testů, ale také si vyzkoušíte patnáctiminutovou prezentaci řešení úloh jednotlivých maturitních témat – tedy jakousi „generálku“ na maturitu.

Stejně tak se setkáte s mnoha pilotními a cvičnými maturitními testy z minulých let či ze zahraničí.

Jsem přesvědčena, že pokud od počátku budete přistupovat k semináři zodpovědně a s nasazením, společnými silami dosáhneme toho, že budete na maturitu i všechny další požadavky v oblasti středoškolské matematiky dobře připraveni.

**Maturitní seminář z matematiky** – vyučující: **V.Klaus**

Pragmaticky k jedničce ze státní maturity (a možná i té školní :-)) ...Už být v březnu v klidu a učit se jiné předměty. Jak se vyrovnat s maturitním stresem (písemka)? Matematický přístup k věci: co se za necelý rok stihnout dá a co se stihnout nedá. Matematika je nejlehčí maturitní předmět, protože +víme, co tam bude.

**Seminář aplikované matematiky**- vyučující: **M.Kapoun**

Seminář je zaměřen na zajímavé a praktické použití matematiky. Vychází z probírané látky a rozvíjí schopnost užití základních matematických nástrojů – jazyka, úvahy, rovnice, vztahu, tvaru, tvorby jednoduchého modelu a výpočtu - při řešení praktických úloh.

Důraz je kladen na počítání, řádový i číselný odhad, čtení a interpretaci grafu, praktický výpočet. Seminář posiluje schopnost vlastní formulace problému, matematického „vidění“, pokusů a uhadování, hrubé orientace i v obtížnější situaci, učí zjednodušení, pracuje s řešeními přibližnými a experimentálními.

Témata: užitečné posloupnosti a řady, modely populačního růstu, fraktálové útvary, užití základů diferenciálního a integrálního počtu, jednoduché diferenciální rovnice v praxi.

**Deskriptivní geometrie (pokročilí)** – vyučující : **H.Kommová**

Seminář je určen studentům, kteří již mají základní znalosti deskriptivní geometrie a kteří chtějí studovat architekturu, stavební či jiné technické obory.

Učivo: základy lineární perspektivy, kuželosečky, rotační tělesa.

**Seminář z fyziky** – vyučující . **S.Jarošová**

Seminář je určen studentům, kteří se připravují k maturitě z fyziky, případně ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíně apod.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) probraného učiva.

**Seminář F 20** – vyučující: **M.Kapoun**

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky a problémy fyziky 20. století, především témata kvantové teorie, teorie relativity, astrofyziky a jaderné fyziky, dotkneme se i chaosu. Budeme i počítat, abychom vlastními dílčími odhady a výpočty alespoň ve

zlomku okusili atmosféru budování moderní fyziky. Seminář zároveň opakuje výchozí témata klasické fyziky a navazuje na ně.

#### **Astroseminář** – vyučující: **M. Kapoun**

Seminář je zaměřen pro mezioborově zaměřené studenty. Významná souhvězdí severní oblohy, Zvěrokruh a Sluneční soustava nám budou tématem k fyzikálnímu popisu i připomínkou příběhů z mytologie i inspirací k hledání hlubších významových korespondencí.

#### **Seminář z chemie** - vyučující : **H.Schorná**

V průběhu semináře budeme probírat základy biochemie – metabolismy sacharidů, tuků i bílkovin. Dále probereme chemii makromolekulárních látek. Navíc budeme rozšiřovat učivo povinné středoškolské chemie, které je nezbytně nutné k maturitě a hlavně k přijímacím zkouškám na vysoké školy.

Seminář slouží k dobrému zvládnutí rozšířené SŠ chemie a k přípravě na VŠ přírodovědného směru jako jsou např.: medicína, přírodověda, farmacie, veterinina,.....

#### **Aplikovaná chemie** - vyučující : **H.Schorná**

Seminář je zaměřen na práci v laboratoři, zdokonalení technik, především v analytické chemii jak kvalitativní, tak kvantitativní. Náplň lze upravit podle zájmu studentů.

Tento seminář volně navazuje na aplikovanou chemii pro 3.roč.a septimu, jeho absolvování však není podmínkou. Je zaměřen na studenty medicíny, přírodních věd, farmacie atd

#### **Seminář z biologie** - vyučující: **J.Turnovský**

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplň je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

#### **Biologie člověka** - vyučující: **J.Kopejsková**

Seminář je určen zejména budoucím studentům medicíny či jiných přírodovědných oborů. Věnovat se budeme především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů. Mezi tato témata patří: biologie buňky, molekulární biologie, klasická genetika, cytogenetika či základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů. Tento kurz umožní studentům zasadit izolované znalosti z různých oblastí biologie a chemie do nového kontextu a porozumět tak lépe procesům probíhajícím v lidském těle..

#### **Ekonomická geografie** – vyučující: **P.Soulek**

Co mají společného nebo naopak rozdílného státy, které spolu sousedí nebo se vyskytují v podobném regionu?

Jak jsou si přírodně podobní anebo nejsou. Jak tyto rozdílné přírodní faktory ovlivňují rozmístění populace, podobnost či různost kulturních, sociálních, ekonomických a dalších faktorů. ( ČR x Slovensko, severoevropské státy, VB x Francie x SRN, ČLR x Indie x Japonsko, USA x Ruská federace, Egypt x Nigérie x JAR, Argentina x Brazílie x Chile, Austrálie x Nový Zéland apod.)

#### **Dějepis pro maturanty** – vyučující: **M. Pešek**

Seminář je určen pro studenty, kteří si potřebují zopakovat, prohloubit a pospojovat jednotlivé maturitní okruhy a potřebují nad sebou bič.

#### **Konflikty v moderních dějinách** – vyučující: **M.Vojáček**

Deskripce konfliktů a ohnisek napětí ve 2. polovině 20. století a v první dekádě 21. století, analýza jejich historických kořenů. Problém interpretace moderních dějin, účelových dezinterpretací, mediálního obrazu konfliktů, „objektivity“ dějin. Obsahově oblasti: Jugoslávie, Kavkaz (Náhorní Karabach, čečensko-ruský konflikt), Afrika (Alžír, Somálsko, Etiopie, Egypt, Súdán, oblast Konga, bývalé portugalské kolonie, Uganda etc.), Karibská oblast (Kuba, Nikaragua, Panama), Jižní Amerika (Kolumbie, Peru, Venezuela, Bolívie).

### **Holocaust – válečná realita a poválečná reflexe** – vyučující: **Š. Molt**

Seminář seznámí studenty v první polovině roku s holocaustem za 2. světové války – jeho příčinami, programy a následnými realizacemi. V druhé polovině roku se zaměří na jeho historickou paměť po 2. světové válce. Bude se ptát, proč k jeho větší reflexi docházelo až od 60. let. Zaměří se na vyrovnávání se s holocaustem zejména ve Spolkové republice Německo, na vývoj jeho uměleckého zpracování nebo na jeho souvislosti se sionismem a antisionismem. Přiblíží také osudy těch nemnoha očitých svědků holocaustu, kteří jej přežili a vydali o tom autentické svědectví a bude hledat odpovědi na otázku, proč si mnoho z nich nakonec dobrovolně vzalo život. Přiblíží také odborné spory týkající se tématu (např. spor o příčinách krutosti obyčejných Němců při vraždění Židů), ale zaměří se také na fenomén popírání holocaustu a bude se ptát, kde jsou jeho kořeny, případně se podívá na kritiku jeho „výlučnosti“. Práce v semináři bude v první části založena zejména na četbě pasáží z odborné literatury a v druhé části se zdroje rozšíří o články a kritiky z novin a časopisů, o ukázky z filmů a dokumentů a o přednášky a debaty s českými odborníky na dané téma.

### **Krajina a paměť** - vyučující: **J. Kolář, B. Činátlová**

Jsou dnešní studenti spíš Klausovy děti nebo Husákoví vnuci? Formuje náš pohled na sedmdesátá a osmdesátá léta minulého století spíše Charta či Anticharta? Spojujeme si dnes období po roce 1968 s představami zdevastované krajiny nebo sociálních jistot a volného času? Mají normalizační sídliště charakter utopií nebo distopií? Vystupuje dnes ve vzpomínkách normalizace jako šedivá doba monotónního bezvýhodného bezčasí nebo jako idyla?

Fenomén normalizace byl od sametové revoluce vnímán množstvím vzájemně se vylučujících perspektiv – ideologické hodnotící čtení se prolíná s ostalgickým pohledem současných televizních seriálů a vzpomínky pamětníků s mediálními reprezentacemi určenými pro ty, kteří předrevoluční dobu prožili jako děti. Cílem našeho semináře bude tato protichůdná hlediska prozkoumat v co možná největší šíři (od filosofických reflexí disidentů až po popkulturní perspektivu post/normalizačních zpěváků) a zároveň současné reprezentace normalizace přítomné v mediálním prostoru porovnat s faktickými stopami, které sedmdesátá léta zanechala v krajině (zejména Ostravska a Mostecka) a ve veřejném prostoru. Seminář je určen všem zájemcům o historii, mediální studia, kulturní antropologii, politologii, turistiku a hornictví.

### **Filosofie a moderní doba** – vyučující: **J. Kolář**

Vedle přírodních věd a jejich úspěchů dnes klasická filosofie omílající dokola stále stejné otázky vyhlíží jako chudý (a pořádně zmatený) příbuzný. Přesto je její místo nezastupitelné - minimálně v tom, že nám umožňuje pochopit, v čem spočívají kořeny diskuzí a hodnot, které formují jak dobu, v níž žijeme, tak způsob, jakým o ní přemýšlíme. Náš seminář bude soustředěn právě na klíčové otázky, jež charakterizují západní myšlení od poloviny 18. století. Konkrétní témata budou stanovena podle zájmu účastníků, ale věnovat se budeme především politické a morální filosofii (individualismus, svoboda, spravedlnost, bioetika), reflexi vědeckého poznání a roli náboženství a filosofie v současném světě.

### **Media a propaganda** – vyučující: **M. Pešek**

Seminář se zabývá jednotlivými druhy propagandy (ideologická náboženská, nacionalistická, vojenská, válečná, komerční) a různými typy zprostředkujících médií (tištěná periodika, výtvarné umění, film, televize, elektronická média, sociální sítě aj.)

Důraz je mj. kladem na komparaci persvazivních metod a cílů v demokratických státech a propagandy ve státech totalitních. Rovněž tak a na kritické vnímání médií (klasických i „nových“) a jejich rozporuplné propojení se světem obchodu a politiky.

### **Právo a společnost** - vyučující: **M. Urban, T. Krupová**

Byly časy, kdy naši společnost drželo pohromadě náboženství a morálka. Ty časy jsou ovšem – alespoň v našich zeměpisných šířkách – minulostí. Tmelem dnešní společnosti je právo. Co to ovšem právo je a kde ho hledat? Máme ho hledat v tlustých zákonících či v ještě tlustších komentářích k těmto zákoníkům? Nebo je třeba spíš vyrazit hledat právo mezi obyčejné lidi a sledovat, jak právo

rozumí oni? Nebo je snad právo (jak občas ironicky říkají někteří advokáti) cokoli, co za právo prohlásí soudce ve svém rozsudku?

Odpovědi na tyto a mnohé další otázky, včetně těch, které do semináře vnesete vy, budeme hledat s pomocí textů českých i světových akademiků, přečteme si vybraná soudní rozhodnutí, vypravíme se na soud, vyzpovídáme soudce (nebo soudkyni) a nakonec si na soud také zahrajeme – společně zinscenujeme simulované soudní jednání, a to pod vedením studentů z právnické fakulty UK. Podíváme se také na to, jak o právu referují naše média a co říkají studie o způsobech formování právního vědomí občanů v demokratických zemích. A necháme se inspirovat i harvardskou právnickou fakultou a promyslíme, tak jako se to dělávalo tam, legendární Problém odporného udavače.

Zkrátka se do práva a jeho fungování ve společnosti zavrátíme o pořádný kus hlouběji, než jak se to stihne v běžných hodinách HSt. Budeme se přitom pohybovat na pomezí práva, politologie, právní filosofie a právní sociologie. A snad se nakonec ukáže, že právo nemusí být jen nudné a užitečné, ale že jeho poznávání může také bavit a že může značně provětrat naše intelektuální závitky.

### **Kulturní antropologie** - vyučující: **B. Činátlová**

Smyslem semináře je seznámit studenty se základními pojmy, tématy, možnostmi a metodami kulturní antropologie, která patří v poslední době k nejprogresivnějším oborům humanitních věd. Předmětem studia kulturní antropologie je kultura, ovšem vnímaná a vymezovaná v širších souvislostech než je v českém prostředí běžné – kultura jako model interpretace světa, jenž zahrnuje nejen umění, ale i zvyky, náboženství, hodnoty, ideje, vzory či symboly - k nejvýraznějším rysům kulturní antropologie, vědy o kulturách a člověku, jež vznikla v reakci na krach osvícenské víry ve výlučnost a jedinečnost evropské civilizace a jejích hodnot, patří snaha porozumět odlišným kulturám. Na semináři se budeme zabývat interpretací různých kultur (umělecká díla, náboženské systémy, mýtické příběhy, zvyky), četbou krátkých esejistických textů (z oblasti filosofie, religionistiky, estetiky, etnologie, sociologie a samozřejmě kulturní antropologie) a vyzkoušíme si i praktický antropologický výzkum. Konkrétní témata ale budou vybírána po naší vzájemné dohodě. Předpoklady: schopnost seminární práce- tzn. příprava na seminář, ochota číst esejistické texty z oblasti humanitních věd a zejména schopnost vlastního názoru a jeho prezentace.

Díky mezioborovým přesahům (kulturní antropologie je otevřená spolupráci většiny humanitních oborů) může seminář mít význam pro zájemce o studium na humanitně orientovaných VŠ.

### **Světová náboženství** – vyučující: **F.Dostál**

Předmět usiluje na středoškolské úrovni o konfrontaci pohledu filozofie, religionistiky a křesťanské teologie na největší světové náboženské systémy. Základní tematická osnova předmětu: Obecné religionistické pojmy - orientační přehled starověkých a orientálních náboženství - tři hlavní monoteistická náboženství (judaismus – křesťanství – islám), jejich stýkání a potýkání v historii i v současném světě – sekty a současná duchovní situace západní kultury. Podle možností lze část výuky realizovat i formou exkurzí (např. Židovské muzeum, klášter, Kršněv dvůr, aj.).

### **Psychologie** – vyučující: **B.Semerádová**

Volitelný seminář Psychologie částečně navazuje na volitelný předmět Psychologie pro třetí ročníky a na Humanitní studia studia zabývající se psychologii a sociologií. Smyslem semináře je rozšířit znalosti a orientaci studentů v základních pojmech a tématech psychologie. Pro studenty, kteří se chystají studovat na humanitních oborech VŠ psychologii, speciální pedagogiku a příbuzné obory by měl poskytnout orientaci v metodách a postupech těchto společenskovědních oborů. Obsahové vymezení semináře závisí také na aktuální skladbě studentů, jejich znalostech a zaměření

### **History of arts** – vyučující: **J.Hlávková**

Seminář je určen všem studentům, kteří se zajímají o moderní umění a zároveň se chtějí zdokonalit v anglickém jazyce.

Ve vybraných kapitolách budeme sledovat vývoj umění od počátku 20. století po současnost, seznámíme se s jednotlivými uměleckými styly a jejich nejvýznačnějšími představiteli, věnovat se budeme zejména „nemalířským“ projevům: například fotografii a novým médiím, architektuře a designu, happeningu, konceptuálnímu umění či land artu.

Diskuzi v hodinách bude předcházet samostatná četba textů v angličtině, vybranými autory budou nejen přední historici a teoretici umění, ale i samotní umělci, kteří často doprovázeli své dílo teoretickými spisy.

Hodiny budou probíhat v anglickém jazyce, naším dalším cílem tedy bude rozšířit slovní zásobu a zlepšit jak vyjadřování a argumentaci v angličtině, tak schopnost vypořádat se s odbornými texty v originále, což bude jistě dobrou přípravou jak pro maturitní zkoušku, tak pro vysokoškolské studium.

**Dějiny umění** – vyučující: **O.Hrubá**

Seminář je pokračováním Dějin umění pro 3. ročník a septimu, chronologicky navážeme na přehled dějin výtvarného umění, sochařství a architektury, budeme se věnovat umění zhruba od počátku 19. století do současnosti.