

Maturitní otázky z výtvarné výchovy 2015/2016

Kateřina Melicharová
Zuzana Fišerová

1. Výtvarné umění – definice, vznik, funkce
2. Estetika – estetická funkce umění, normy, soudy, kánony...
3. Obsah a forma ve výtvarném umění – definice, vzájemné vztahy, proměny + konkrétní příklady
4. Význam ve výtvarném umění – znaky, symboly, ikonografie...
5. Obraz a kult (umění a náboženství, propaganda...)
6. Umění jako osobní a dobová výpověď
7. Volné a užité umění
8. Kompozice
9. Barva
10. Malba – definice, techniky, vývoj
11. Kresba – definice, techniky, vývoj
12. Grafika – definice, techniky, vývoj
13. Prostorová tvorba – definice, techniky, vývoj
14. Fotografie
15. Písmo, typografie, kniha
16. Nová média
17. Vizualní komunikace – obraz jako forma sdělení, reklama
18. Umění ve veřejném prostoru
19. Design
20. Krajina
21. Portrét
22. Zátěží
23. Autoportrét, sebeprezentace, sebestylizace
24. Abstrakce – definice, formy...
25. Osobnost umělce

Součástí maturitní zkoušky bude praktická práce na témazvolené studentem a konzultované s vyučujícím, její prezentace a obhajoba. Tato část maturity bude hodnocena a bude se na výsledné známce podílet asi padesát procenty – bezprezentace nebude žák k maturitě připuštěn. K ústní zkoušce si žák připraví na volný list obrazový materiál ke každé otázce a svůj výklad bude ilustrovat konkrétními ukázkami/tím is vlastně přizpůsobí velmi široce koncipovanou otázku svým zálibám/. Kroměpřípadných jmen autor ů nebude na listu žádný text. Praktická práce bude odevzdána ve vhodném ímjarntermínu/po dohodě s ostatními maturanty a vyučujícími Vv/ a vystavena v prostorách školy.