

Maturitní otázky z dějin umění 2018/19

1. Mimetické a abstraktní tendence v umění, počátky uměl. tvorby, ornament, megality...
2. Řecký zázrak od schématu k ideálu /archaické a klasické období / od ideálu k realitě /helénismus /
3. Antický chrám, stavitelství ve starém Římě
4. Významné projevy předrománského umění – mozaiky, irské rukopisy, byzantské umění
5. Románské um. jako první evropský historický sloh, české románské památky
6. Gotika jako specifický evropský sloh – architektura, plastika, mezinárod. gotický sloh
7. Umění 15. století – důvěra ve smysly a rozum jako dvě cesty nového přístupu ke světu,
Pozdní gotika versus raná renesance
8. České umění jako jedno z ohnisek gotické Evropy
9. Zlatý věk italské renesance –malířství, plastika, architektura
10. Od smyslové síly barev k manýře/umění Benátčanů, manýrismus/
11. Zaalpská renesance, umění v rudolfínské Praze
12. Umění jako iluze světa
 - iluze smyslů – barok. realismus
 - iluze řádu – barok. klasicismus
 - iluze prožitku – radikální barok
13. České baroko, barokní gotika
14. Od objektivního řádu k subjektivnímu prožitku – klasicismus, romantismus
15. Dovršení důvěry ve smysly – realismus, impresionismus
16. Východiska pro moderní umění – postimpresionismus
17. Tajemství symbolu a dekorativní styl – Prerafaelité, symbolismus, secese
18. Barvy a emoce – fauvismus a expresionismus
19. Nová tvář figurativního systému – futurismus, kubismus
20. Samostatný život linií a barev, abstrakce, Kandinskij, Kupka, Malevič
21. Destrukce jako výraz zklamání ze světa, dada , význam M. Duchampa
22. Od historických slohů k funkcionalismu
23. Zrcadlo podvědomí – surrealismus a další formy fantaskního umění
24. Abstraktní expresionismus – akční a informální malba ve světě a u nás
25. Návrat k člověku a k věcem – Nová figurace, pop-art, hyperrealismus
26. Konceptuální umění – happening, performance, body art, land art
27. Současné umění, jeho prostředky, cíle. Nejvýznamnější umělci současnosti, Čechy i zahraničí