

	Aula	USV	Sborovna	P 2.1	P 3.3	P 3.4	P 2.3	P 3.2	P 2.2	P 3.1	Hala	chemie	Výtvarné expozice - různé časy po celý den	P1.1	P 1.2	dvorek/půda	tělocvična Hládkov	chodba před ředitelnou	N2	počítačová učebna	
8:30 - 9:00	estetický projekt 3B							WILDERNESS Jan Růžička: Jáchym Rauš: The Interstellar wilderness						Temná komora - prezentace a výstava školního fotokroužku (komentované prohlídky: 9:30, 10:30, 12:30)			čtení Divoké věty 3. a 4. ročník (3x)				
9:00 - 9:30	zeměpisné kurzy R6.A, 2.C - projekce filmů (Moravský kras, Český ráj, Český kras...)	Justina Grecová: Hledání hranice dramaturgie a umění jejího ohoření	Mediální divočina, sekunda Filip Klímosek: Pravda, nebo lež?	Jakub Horský: Brána do čtvrté dimenze, Ondřej Zelený: Hodně velká čísla			Kulinářská divočina	Klára Halašková: The future of our nature, Tobiáš Kořán: The Wilderness on the Body's Battlefield - the Immune System					Anna Dorota Votavová - Divočina se seznámí - dáme sprchu u Eurestu, instalace	Hráčské dop. 3 roční							
9:30 - 10:00	zeměpisné kurzy 2.C, 2.B - projekce filmů (Moravský kras, Český ráj, Český kras...)	Viktor Janiš: Nautické motivy v literatuře	Antonín Švarc (R6.A) - Divočina projevu Miloše Zemana, Samuel Friedlaender (R6.A) - Divočina (post) pravdy a alternativních faktů v 21. století	Bedřich Mazourek: Josefův problém, Emil Javůrek: Nekonečno	Divočinou molení poezie (Workshop)	Divočinou molení poezie (Workshop)	Kulinářská divočina	Maxim Višnovský: Nuclear wilderness, Lucie Hrdlová: Wild tastes	Vítek Matějčok - Divočina znakového jazyka	Adam Faško: Divokost těla v Márquezových Sto ročích samoty, Alice Škardová: Hrdinové v divočině světa. Vývoj obrazu hrdiny			Komiks R3.A - panely v přizemí	Hráčské dop. 3 roční	Hudební divočina Jakub Krieger	čtení Divoké věty 3. a 4. ročník (3x)					
10:00 - 10:30	zeměpisné kurzy 2.B, 2.A - projekce filmů (Moravský kras, Český ráj, Český kras...)	Tomáš Hejtmánek: Obrazy divočiny	Ivan Bejlin (R6.A) - Divoké Kosovo, Samuel Šmíd (R6.A) - Skrytá divočina dnešních socialistů	Jan Růžička: Divoký život Jana Keplera a diferenciální houštiny	Divočinou molení poezie (Workshop)	Divočinou molení poezie (Workshop)	Kulinářská divočina	Viola Ebermannová: How does the wilderness react to the weather?, Matyáš Horák: Nature all around us	Domorodé jazyky, 2A/sexta	Šárka Štěrbová: Trojí polehly na dvoji divočinu (Stepní vlk), Nina Djakovíková: Sto roků divočiny		Divočina v Laboratoři (max 10 studentů), sexta	Divoká přeměna (video animace) - Parléřova 3.p.	Hráčské dop. 3 roční							
10:30 - 11:00	Eliška Foukalová a Matyáš Bernát: Banát	Diana Korladinová: divoká morálka v detektivkách	Historie a současnost pražských nádraží - Masaryčka, Nádraží Těšnov	Lukáš Veškrna: Divoké a krotké algoritmy	Divočinou molení poezie (Workshop)	Divočinou molení poezie (Workshop)	Kulinářská divočina	Kateřina Novotná: The secrets of ancient Egypt's wilderness, Valerie Fedorová: Wildest Dreams	Domorodé jazyky, 2A/sexta	Jiří Svatoš: Vše, co napíšete, bude použito proti vám		Divočina v Laboratoři (max 10 studentů), sexta	Klub Kepler-expedice Halli (stan - doskočíte, fotky, přednáška)	Hráčské dop. 3 roční	Domek 3 aristokratů v divočině - přednáška / workshop (David Nadrchal)	čtení Divoké věty 3. a 4. ročník (3x)	Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)			Ondřej Tkaczyszyn: Proč nás počítače přivádějí do hrobu a jak jim v tom čelit?	
11:00 - 11:30	Alžběta Volhejnová: Gruzie	Anežka Mann: Divočina překladu - překlad jako hon na již lapenou kořist	Nádraží Vyšehrad, Vítkovská trať, vlečky na Smíchov (fotodvojice - kvarta)	Lukáš Veškrna a Petr Šicho: Mohou stroje myslet?	Divočinou molení poezie (Workshop)	Divočinou molení poezie (Workshop)	Kulinářská divočina	Štěpán Rietho: The wilderness in harmony and disharmony, Kryštof Mlika: Brain-Machine Interface Wilderness	Vojtěch Votruba: Keplerův zákon - divoký výklad	Tomáš Danda: Jackson Pollock		Divočina v Laboratoři (max 10 studentů), sexta	Sukcese: Prorůstání divočiny do přírody města (fotky a komentovaná prohlídka 9. 45 a 10.45, 12.45)	Hráčské dop. 3 roční	Domek 3 aristokratů v divočině - přednáška / workshop (David Nadrchal)		Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)	Král duchů v divočině jazyků - divadlo (tercie)		Ondřej Tkaczyszyn: Proč nás počítače přivádějí do hrobu a jak jim v tom čelit?	
11:30 - 12:00							Kulinářská divočina	Ema Záleská: Wilderness in the face				Divočina v Laboratoři (max 10 studentů), sexta	Estetický projekt 3. A - kontinuálně v průběhu dopoledne				Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)				
12:00 - 12:30											koncert: Zkouška sirén, Orchestr Berg										
12:30 - 13:00	Kryštof Miča: Vietnam	Mirek Lžiča: Divoké sny neuronových sítí	Post Bellum - 2 filmové portréty pamětníků a PC game	Nikita Ustinov / Matouš Šafránek: RSA šifrování					Kolumbie - prezentace s ochutnávkou (angl./šp.)	Tomáš Hozda: Sherwood na internetu Samuel Elich: Divočina v Kytici			Srbská Lužice - divočina v srdci Evropy - (2. roč); chodba v přizemí		Ráchel Žentelová, Anna Dolečková, Petr Pávin, Sebastian Vopěnka: Smrt		Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)		překladačská dílna - angl. + něm.		
13:00 - 13:30	Vietnam (Kryštof Miča)	Jindřich Dušek: Jak vládla proměňuje učení v divočinu a scouting divočinu v učení	Post Bellum - 2 filmové portréty pamětníků a PC game	Nikita Ustinov / Matouš Šafránek: RSA šifrování										Tereza Benešová, Ada Mišák, Michelle Encinas: Divočina v antitopii		Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)		překladačská dílna - angl. + něm.		Ondřej Tkaczyszyn: Proč nás počítače přivádějí do hrobu a jak jim v tom čelit?	
13:30 - 14:00	PRIMA DIVOČINA! Divočina je prima a my jsme prima. Přijměte pozvání do divočiny v nás. Těšíme se, že to společně s vámi bude prima.			Nikita Ustinov / Matouš Šafránek: RSA šifrování													Dravý tanec - taneční dílna (Jáchym Rauš)			Ondřej Tkaczyszyn: Proč nás počítače přivádějí do hrobu a jak jim v tom čelit?	