

Tématické okruhy maturitních prací z Hst

2019/2020

Blanka Činátlová

- Kulturní vzorce vyprávění; posvátné texty světových náboženství (talmud, evangelium, korán) a jejich variace v moderní kultuře
- Metafyzika mlčnosti: dějiny stravování, jídlo a pití jako kulturní fenomén (kulturní vzory, tělo a taktilní metafory,...)
- Strach z barbarů: cizí a jiné (my x oni) – cizinectví, nomádství jako kulturní fenomén, téma hranice
- Mýtus a rituál v moderní (současné) kultuře, mytologie a ideologie
- Nemoc jako kulturní metafora (Sontagová, Foucault)
- Fenomén „ostalgie“ – Karel Gott, tv seriály, retro design, apod – důvod a původ normalizační nostalgie v české společnosti
- Kutilství a chalupaření (Normalizační manýra? Součást národní identity? Fenomén volného času?)
- Urbánní antropologie – město jako veřejný prostor, městská ikonografie, město jako text
- Posvátno v umění (ticho a mlčení)
- Ideologické umění, kýč, populární a masová kultura
- Proměna a variace tradičních archetypů a symbolů v umění (Jung, Levi-Strauss, Bachelard)
- Vizuální antropologie: síla a moc obrazů (inscenovanost dokumentu), vztah textu a obrazu (čtení obrazů, fotografické eseje, apod.)
- “kmeny” a subkultury
- Queer estetika
- Myslivost: člověk, zvíře, krajina

Jan Kolář

- Neslyšící komunita, znakový jazyk a problematika kulturní identity
- Etické a právní kontexty umělé inteligence
- Autonomie, evoluce a morální nahodilost
- Putinovský režim v kontextu postkomunistické společenské transformace
- Mysl – mozek – stroj (filosofické aspekty umělé inteligence a umělého života)
- Etika a moderní technologie (bioetika, aplikovaná etika, etické důsledky vědy)
- Hranice jazyka coby hranice světa (filozofie jazyka, vztah jazyka a myšlení/vidění/poznání)
- Film, obraz a fotografie v sociologické a filosofické perspektivě
- Čas a paměť jako filosofický fenomén
- Norma a (ne)normálnost - spravedlnost a disciplinace
- Trest a jeho smysl (právo z hlediska filosofie a antropologie)
- Proměny reprezentace lidského těla v umění
- Feminismus
- Demokracie, liberalismus a jejich limity
- Přirozený svět jako filosofický problém - věda a objektivita
- Identita jako filosofický a sociologický problém
- Poznání - jeho původ, povaha a hranice z filosofické perspektivy
- Subkultury, nomádi, kmeny
- Svobodná vůle jako filosofický problém
- Teorie náboženství
- Média a modernita

Adéla Marešová

- Odpovědnost státu za škodu způsobenou vzetím do vazby

Štěpán Molt

- Studentské stávky za klima a politický aktivismus

Miroslav Pešek

- Vývoj a proměny občanské společnosti v ČR
- Rozdílné přístupy legislativy k drogové problematice
- Farmaka, reklama, byznys a politika
- Koloniální dědictví a problematika reparací
- Udržitelný život a živočišná výroba

Blanka Pešoutová

- Organizování vlastního času a psychická rovnováha

Barbora Semerádová

- Pokřivený obraz duševních poruch v médiích
- Strach ze smrti v moderní společnosti
- Terapie tmou a osobnostní rozvoj
- Psychotropní látky a jejich využití v psychoterapii
- Medializace problému genderu a sexuální orientace a její vliv na dospívající

Petr Soulek

- Ekonomická transformace České republiky a porovnání s ostatními státy střední Evropy

Martina Strnadová

- Význam mimoškolní výuky pro rozvoj osobnosti člověka a vliv na kvalitu jeho života
- Dobrovolnictví v oblasti výchovy a vzdělávání
- Elektronická média a interakce, sociální skupiny ve virtuálním prostoru
- Mediální gramotnost středoškoláků
- Vliv sociální sítě na prožívání volného času v době dospívání
- Vliv sociálních sítí na vnímání fyzického vzhledu dospívajících
- Prokrastinace a organizace času u studentů středních škol
- Psychohygienu v životě středoškoláků

- Komparace životního stylu vybraných kultur
- Alternativní styly života mládeže v ČR
- Psychologie marketing na sociálních sítích

Jan Švenda

- Rentabilita investičních strategií

Štěpán Tichý

- Poruchy příjmu potravy
- Rizika nadměrného používání mobilních telefonů