

Maturitní klasifikace - Dějina umění, O. HRUBÁ

1 - Student nastíní osnovu vybraného tématu, vybere si specifický problém nebo okruh, který zevrubně popíše a zhodnotí. Samostatně uvádí souvislosti a přesně odpovídá na doplňující otázky. Při závěrečné charakteristice nahodilého výtvarného díla prokáže erudovanost a historické souvislosti.

2 - Student splní výše uvedené, dopouští se drobných nepřesností

3 - Student je schopen uvést v bodech osnovu otázky, nepouští se však do zevrubné analýzy vybraného tématu, souvislosti mu unikají a znalosti celkově jsou povrchní.

4 - Student se neorientuje v daném problému, doplňující otázky zodpovídá nepřesně, nejistota se projevuje i tam, kde odpoví správně.

5 - Student si počíná nesamostatně, chaoticky, spoléhá na návodné otázky, prokazuje zásadní neznalosti a celkově tápe....