

ČÍSLO UHAZEČE:

BODŮ:

KONTROLA:

PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY DO 1. ROČNÍKU GJK – OSP VERBÁLNÍ ČÁST

9. DUBNA 2024

Úkoly vycházejí z TEXTU. Přečtete jej pečlivě a úkoly řešte přímo do zadání zakroužkováním ANO/NE nebo správné odpovědi. Poslední úkol verbální části má stylistický charakter a můžete za něj získat 16 bodů, proto si dobře rozvrhněte čas, který máte na vypracování testu.

1. Co je příčinou *zlomu v myšlení*, o němž mluví filozof Walter Benjamin? Zaškrtněte, zda daná tvrzení vyplývají z textu.

0 / 0,5 / 1 / 1,5 / 2 body

- | | | |
|---|-----|----|
| A) generační neporozumění | ANO | NE |
| B) nesdělitelnost zkušenosti | ANO | NE |
| C) bezcharakternost moderní společnosti | ANO | NE |
| D) rozpad tradičního rodinného života | ANO | NE |

2. Jakou funkci má v textu věta *Podstatu této obtíže ilustruje na příběhu otce, který svým synům zanechal vzkaz?* (ř. 18 - 19) Označte správnou odpověď.

0 / 0,5 bodu

- A) Jedná se o autorčinu citaci textu Waltera Benjamina.
- B) Jedná se o autorčinu parafrázi textu Waltera Benjamina.
- C) Jedná se o názorný příklad autorky.
- D) Jedná se o autorčinu polemiku s názorem Waltera Benjamina.

3. Označte, který z následujících pojmů v daném kontextu nejlépe vystihuje význam slova *lakonicky* (ř. 21)?

0 / 0,5 bodu

- A) s nadsázkou
- B) stručně
- C) doslova
- D) obšírně

4. Která vlastnost sněhové vločky (viz slovníková definice) je pro utvoření nadužívané metaforý (ř. 29), s níž autorka pracuje, klíčová? Zaškrtněte správnou odpověď.

Sněhová vločka (ledový dendrit) je forma pevného skupenství vody (sněhu). Ledové dendrity vznikají v atmosféře, kde se vytváří i jejich tvar. Ledové krystalky mají vždy přibližný tvar šestiúhelníku (případně jsou šestiboké) – mají šest přibližně stejných ramen. Nejčastěji však nejsou dokonale souměrné. Každá vločka padá jinak; některé plachtí, jiné vibrují. Dlouho se říkalo, že nikdy nespadnou dvě stejné vločky, ale není fyzikální důvod, proč by to nemohlo nastat. Na druhou stranu přesný tvar vloček určuje teplota, za které vznikají. (zdroj Wikipedie)

0 / 1 bod

- A) chlad a led
- B) tvarová pestrost
- C) rychlost pádu
- D) dočasnost, rychle tají

5. Jakou funkci má v textu metafora sněhové vločky? Označte správnou odpověď. Autorka používá metaforu sněhové vločky jako:

0 / 1 bod

- A) paralelu k příkladu Waltera Benjamina
- B) hyperbolu, nadsázku
- C) protipříklad zpochybňující Benjaminovu argumentaci
- D) zobecnění Benjaminových postřehů

6. Autorka píše, že technika je způsob, jak zamezit tomu, abychom se museli potýkat se světem příliš natěsno, abychom jej zakoušeli, abychom se „ušpinili“ (ř. 40). Jaký vztah/postoj ke světu označuje metafora potýkání natěsno a ušpinění? Zaškrtněte, zda dané významy vyplývají z textu.

0 / 0,5 / 1 / 1,5 / 2 body

- | | | |
|---|-----|----|
| A) osobní zkušenost | ANO | NE |
| B) bezprostřední kontakt | ANO | NE |
| C) občanskou angažovanost | ANO | NE |
| D) revoluční jednání, touhu něco změnit | ANO | NE |

7. Před čím podle autorky TEXTUK varuje počínání ženy, které si přečetla na serveru Českého rozhlasu (ř. 58 - 62)? Zaškrtněte, zda daná tvrzení vyplývají z textu.

0 / 0,5 / 1 / 1,5 / 2 body

- | | | |
|--|-----|----|
| A) před domácím násilím | ANO | NE |
| B) před ospravedlňování dezinformačních kampaní | ANO | NE |
| C) před neschopností důvěřovat své vlastní zkušenosti | ANO | NE |
| D) před neschopností rozlišit podstatné od nepodstatného | ANO | NE |

8. Autorka v textu několikrát upozorňuje na neschopnost dnešní společnosti čerpat poznání z příběhů a staví ji do kontrastu vůči významu, který přisuzujeme sběru a vyhodnocování dat. Které z následujících protikladů charakterizují v textu popisované opozice mezi "příběhy" a "daty"?

Označte, zda uvedený příznak odpovídá podle autorky charakteru příběhů (P), dat (D), nebo zda v textu uvedené charakteristice příběhů a dat neodpovídá (N).

0 / 0,5 / 1 / 1,5 / 2 / 2,5 / 3 body

danost	P	D	N
nahodilost	P	D	N
posilování empatie	P	D	N
vyvolávání zvědavosti	P	D	N
budování paměti	P	D	N
odhalování mezer v poznání	P	D	N

9. Jak autorka TEXTU celkově nahlíží na roli sociálních sítí a moderních technologií? Zaškrtněte, zda daná tvrzení vyplývají z textu.

0 / 0,5 / 1 / 1,5 / 2 body

- A) Autorka brojí proti moderním technologiím a sociálním sítím, protože šíří dezinformace. ANO NE
- B) Sociální sítě nedokážou zprostředkovat zkušenost, protože místo osobního kontaktu s druhými umožňují jen zpovzdálí komentovat způsob, jakým oni sami líčí/komentují své životy. ANO NE
- C) Sociální sítě umocňují tendenci moderních lidí uzavírat se do vlastního světa/soukromí. ANO NE
- D) Moderní technologie a komunikační nástroje posilují v lidech iluzi, že mohou svět/své životy z odstupu analyzovat/kontrolovat, místo aby jej/je byli nuceni prožívat. ANO NE

10. Autorka TEXTU, který jste přečetli, píše mimo jiné o tom, že náš život a vše, co se v něm odehraje, je příběh, a že díky osobním příběhům se můžeme učít ze zkušenosti druhých. Humanitní vědy podle autorky ukazují, jak o člověku mluvit v první osobě, aniž bychom říkali něco, co se dotýká výlučně soukromí, tedy způsobem, kterým se neutápíme ve vlastní subjektivitě, ale naopak druhé oslovujeme. Vaším úkolem je napsat souvislý text v rozsahu minimálně 100 slov, ve kterém se v nějakém pro vás osobním příběhu pokusíte vyzdvihnout a interpretovat obecné momenty, z nichž mohou čerpat poučení/poznání i čtenáři, kteří sami podobný příběh nepožili.

Hodnotit budeme pravopisnou správnost, schopnost formulovat a argumentovat a to, jak dokážete zprostředkovat i zobecnit váš příběh. Celkově můžete získat 16 bodů.

pravopis (tvarosloví, slovní zásoba) max. 4 body	stylistika (koherence a kompozice textu, vedení argumentace) max. 4 body	osobní příběh (schopnost zprostředkovat, vyprávět, motivy atd.) max. 4 body	pointa a zobecnění (názornost a interpretace příběhu) max. 4 body	celkem max. 16 bodů

NÁZEV:

A series of horizontal dashed lines for writing.