

1. Mimetické a abstraktní tendence v umění, počátky uměl.tvorby,ornament,megality...
2. Řecký zázrak –od schématu k ideálu /archaické a klasické období /
od ideálu k realitě /helénismus /
3. Antický chrám,stavitelství ve starém Římě
4. Významné projevy předrománského umění –mozaiky, irské rukopisy,byzantské umění
5. Románské um.jako první evropský historický sloh,české románské památky
6. Gotika jako specifický evropský sloh – architektura, plastika, mezinárod.gotický sloh
7. Umění 15.století –důvěra ve smysly a rozum jako dvě cesty nového přístupu ke světu,
Pozdní gotika versus raná renesance
- 8.České umění jako jedno z ohnisek gotické Evropy
- 9.Zlatý věk ital.renesance –malířství, plastika,architektura
- 10.Od smyslové síly barev k manýře/umění Benátčanů,manýrismus/
- 11.Zaalpská renesance,umění v rudolfinské Praze
- 12.Umění jako iluze světa -iluze smyslů –barok.realismus
 -iluze řádu – barok.klasicismus ,
 -iluze prožitku – radikální barok
- 13.České baroko,barokní gotika
- 14.Od objektivního řádu k subjektivnímu prožitku – klasicismus,romantismus
- 15.Dovršení důvěry ve smysly – realismus,impresionismus
- 16.Východiska pro moderní umění –postimpresionismus
- 17.Tajemství symbolu a dekorativní styl – Prerafaelité,symbolismus,secese
- 18.Barvy a emoce – fauvismus a expresionismus
- 19.Nová tvář figurativního systému –futurismus, kubismus
- 20.Samostatný život linií a barev,abstrakce,Kandinskij,Kupka,Malevič
- 21.Destrukce jako výraz zklamání ze světa,dada ,význam M.Duchampa
- 22.Od historických slohů k funkcionalismu
- 23.Zrcadlo podvědomí – surrealismus a další formy fantaskního umění
- 24.Abstraktní expresionismus – akční a informalní malba ve světě a u nás
- 25.Návrat k člověku a k věcem – Nová figurace,neodada ve světě a u nás
- 26.Přehled významných poválečných uměleckých proudů,tři zevrubně charakterizovat
- 27.Postmoderna –konec nebo začátek ?Současné umění, jeho prostředky,cíle,hodnota ????