

## Čtvrtek 16.11.2017

18:30 - 18:45	Zahájení - <b>Lenka Klodová</b>	Aula
18:45 - 19:30	Příliš pevné, příliš křehké tragické tělo - <b>Lukáš Černý</b>	P2.1
19:30 - 20:15	O kráse těla - <b>Jakub Cibula &amp; Lukáš Adam</b>	P2.1
21:00 - 23:00	PUBQUIZ: Lidské tělo - <b>Jan Vácha</b>	P2.1

## Pátek 17.11.2017

	Aula	USV	Sborovna	P2.3	P2.2
10:00 - 12:00	Korpus ukřižovaného těla v průběhu staletí - <b>Jan Royt</b>	Antropologická analýza a interpretace lidského těla - <b>Martin Soukup</b>	Příběh Vody - <b>Petr Kulhánek</b>	Současné přístupy k hledání genetických příčin nemocí - <b>Petr Vyleťal</b>	Na počátku byla vražda: Stvoření světa z lidského těla v mytologii - <b>Jan Kozák</b>
12:00 - 13:00	Oběd			Loono: #žiješsrdcem	
13:00 - 15:00	Panelová diskuze: Umělá inteligence - <b>Jan Romportl, Alžběta Krausová, Roman Neruda</b>	Hlavou ke hvězdám: lidské tělo v antické filosofii - <b>Karel Thein</b>	Jinakost - postižení - kritika - <b>Kateřina Kolářová</b>	Gender, média a popkultura - <b>Iva Baslarová</b>	Československá sexuologie a tělo: předpis, norma, nazbadatelnost - <b>Josef Řídký</b>
15:00 - 17:00	Denní časový program organismů - <b>Helena Illnerová</b>	Řeč je světlo ve těle - <b>Radka Majerová</b>	Behaviorální ekonomie - <b>Filip Matějka</b>	Tělo a tělesnost v judaismu - <b>Tereza Gafna Váňová</b>	Czech Craft Heritage: zpátky ke kořenům - <b>Alice Klouzková</b>
17:00 - 19:00	Chimérismus a mikrochimérismus - krize identity - <b>Jan Černý</b>	Lidský kapitál - <b>Michal Hanus</b>	Erotické signály ve výtvarném umění 19. století - <b>Monika Švec Sybolová</b>	My Body Is a Cage - <b>Ondřej Beran</b>	Jak používáme náš hlas a co o nás prozrazuje - <b>Radek Skarnitzl</b>
20:00 - 23:00			Filmová noc		

## Sobota 18.11.2017

	Aula	USV	Sborovna	P2.3	P2.2
10:00 - 12:00	Panelová diskuse: Transhumanismus - <b>Vladimír Beneš, Jiří Kůs, Dalibor Šrámek</b>	Jak by na tom bylo tělo bez duše? - <b>Marie Salomonová</b>	Rituál se vrací: Tělo v současném umění & hudbě - <b>Pavel Klusák</b>	Kosmologické pojednání o vzniku tělesnosti člověka z pohledu antroposofie - <b>Martin Semerád</b>	Imunita vs autoimunita - <b>Helena Vávrová</b>
12:00 - 13:00	Oběd			Beseda s Filipem Zajíčkem	
13:00 - 15:00	Panelová diskuse: Tělesnost dnešní žurnalistiky - <b>Saša Uhlová, Apolena Rychlíková, Šarlota Šudrychová</b>	Transplantace plic - <b>Lukáš Pollert</b>	Vliv ionizujícího záření na lidské tělo - <b>Dana Drábová</b>	Od hlavy po korpus aneb Kytara jako tělo hudby - <b>Martin Šuk</b>	Přítomné tělo: tělesnost v postdramatickém divadle - <b>Barbara Herz</b>
15:00 - 17:00	Od Gymnázia Jana Keplera k Leksellovu gama noži - <b>Tomáš Chytka</b>	Ve zdravém těle zdravý duch - <b>Michal Burian</b>	Tělo a tělesnost v současném akčním filmu - <b>Jiří Flígl</b>	Skrz tělo fotoaparátu - <b>Petr Zewlakk Vrabec</b>	Jsou myšlenky C.G. Junga použitelné v současnosti? (přednáška a workshop) - <b>Lucie Šrámková</b>
17:00 - 19:00	Tělo Člověka v tísní - jak vybudovat mezinárodní neziskovou organizaci - <b>Šimon Pánek</b>	Člověk a šimpanz aneb lekce od bratrance - <b>Jan Pačes</b>	Obchodování s lidmi v dnešní době - <b>Petr Pojman</b>	Vývoj hudebních nástrojů od pravěku po současnost - <b>Pavel Josef Macků</b>	Když to nechce? - <b>Johana Nejedlová</b>