

Návrh okruhů k maturitní práci z ČJ pro šk. rok 2019/2020

Michaela Bečková

- Motivy krásy a jejich role v dekadentní literatuře
- Specifičnost imaginace v prózách O. Tokarczukové
- Groteskno středoevropské literatury
- Barvy traumatu v literatuře Ztracené generace
- Mýtus M. Tourniera
- Vodníci a hastrmani
- Člověk ve zvířeti a zvíře v člověku
- Shakespearovo šílenství a Shakespearovi šílení
- Absurdita v literatuře napříč časem, prostorem a literárními žánry
- Hesse, Kafka – literární postavy a jejich vztah ke světu

Miluše Janišová

- Šílenství v literatuře
- Podoby konfliktu otce a syna v literatuře
- Autobiografická literatura v neevropském podání
- Poezie českého undergroundu

Eva Marková

- Dětský hrdina a jeho svět v 1. polovině 20. století
- Experimentální poezie, její jazyk a recepce
- Jinakost do románu vtělená. Poznámky k žánru.

- Motiv snu v české literatuře 20. století
- Nekonečné seriály jako absurdní drama?
- Poezie jako reflexe každodennosti.
- Světy pod zemí. Topografie uvnitř fantasy žánru.