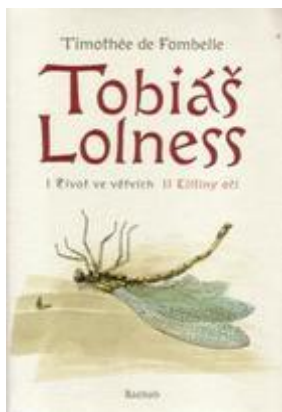


**VERBÁLNÍ ČÁST PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY DO PRIMY GJK 1. KOLO – TERMÍN 16. 4. 2019**

Pozorně si přečti ukázkou ze začátku románu o Tobiášovi Lolnessovi a vyřeš úkoly 1 – 5.

**Správná/nejvýstižnější je vždy pouze jedna odpověď, získat můžeš 5 bodů.**



*Putovali sedm dní v doprovodu dvou morousovitých nosičů naložených vším nezbytným. Nesli jim dva malé kufříky, oblečení, pár knih a krabici se spisy Tobiášova otce Sima Lolnesse. Ty dva muže ale vůbec nepotřebovali. Nosiči s nimi šli proto, aby měli jistotu, že rodina se cestou neotočí a nevrátí zpátky.*

[...]

*Tobiáš a jeho rodiče, tedy několik dní šli směrem ke Spodním Větvím. Na stromě každá cesta znamenala velké dobrodružství. Putovalo se z větve na větev, pěšky, po málo vyznačených cestách, s rizikem, že se člověk ocitne ve slepé uličce nebo uklouzne na svahu. Na podzim se musely překračovat listy. Když totiž ty velké kotouče padaly ze stromu, mohly cestovatele strhnout do neznáma.*

*Zájemci o cestování by se v každém případě dali spočítat na prstech jedné ruky. Lidé často zůstávali celý život na větvi, kde se narodili. Měli tam zaměstnání, přátele... Sňatky se uzavíraly s někým ze sousední nebo blízké větve. Takže například svatba dívky z Vršků s chlapcem z Haluzí se konala jen málokdy, rodiny na takovou veselku zahlížely. To přesně se stalo Tobiášovým rodičům. Jejich lásce nikdo nepřál. **Každý at' si hledá nevěstu na své větvi.***

*Sim Lolness naopak prosazoval myšlenku „genealogického stromu“. Chtěl, aby si každá generace našla svou větev, nějaký výhonek blíž u nebe. Jeho současníky ale podobné myšlenky děsily.*

*Na stromě žilo stále víc lidí a to samozřejmě nutilo některé rodiny k vystěhování do dalekých krajů. Šlo ovšem o kolektivní, rodinné rozhodnutí. Když si určitý rodinný klan usmyslel, že vezme nohy na ramena a přivlastní si nové větve, vydal se do Spodních Kolonií. Ty se nacházely ve stinných větvích blíž u kmene stromu.*

*Nikdo se ale nepouštěl do ještě vzdálenější krajiny Spodních Větví, prostírající se zcela dole.*

**1. Jak souvisí s ukázkou podtitul románu Život ve větvích?**

- a) Příběh je bajka.
- b) Prostorem příběhu je strom.
- c) Stromy patří do živé přírody.
- d) Tobiášův otec je genealog.

**2. Které z následujících pojmenování je přímé, tj. není přenesené, obrazné?**

- a) „ocitne se ve slepé uličce“
- b) „spočítat na prstech jedné ruky“
- c) „celý život na větvi“
- d) „vezme nohy na ramena“

**3. Ve které větě je užito sloveso zahlížet správně a ve stejném významu jako v ukázce?**

- a) Zahlíželi je, protože s nimi nesouhlasili.
- b) Nikde nebyla, zahlížel jsem i za roh.
- c) Zahlíželi na mě, ale mně to nevadilo.
- d) Až ji zahlídnete, dejte nám vědět.

**4. Větou Každý at' si hledá nevěstu na své větvi.**

- a) opakuje vypravěč něčí přímou řeč.
- b) vypravěč vyjadřuje své mínění.
- c) cituje vypravěč psaná pravidla, zákony.
- d) vypravěč vyjadřuje mínění většiny.

**5. Které tvrzení o Tobiášově otci vyplývá z textu?**

- a) Nebojí se jít do Spodních Větví.
- b) Má jiné názory než většina.
- c) Je respektovaným vědcem.
- d) Neoženil se s Tobiášovou matkou.

