

# Maturitní zkouška z dějin umění 2020 - 2021

Olga Hrubá

Maturitní zkouška z dějin umění proběhne formou ústního zkoušení před maturitní komisí.

Příprava trvá 15 minut, stejně tak vlastní zkouška.

Maturant losuje jednu z otázek, poté by měl v zevrubné odpovědi projevit nejen znalosti, ale také znát souvislosti.

Poslední cca 3 minuty před koncem si zkoušený vytáhne obrázek, na kterém předvede své znalosti tím, že dílo popíše, určí autora nebo dobu, kdy dílo vzniklo.

## Otázky:

1. Mimetické a abstraktní tendence v umění, počátky uměl.tvorby,ornament,megality...
2. Řecký zázrak –od schématu k ideálu /archaické a klasické období /  
od ideálu k realitě /helénismus /
3. Antický chrám,stavatelství ve starém Římě
4. Významné projevy předrománského umění –mozaiky, irské rukopisy,byzantské umění
5. Románské um.jako první evropský historický sloh,české románské památky
6. Gotika jako specifický evropský sloh – architektura, plastika, mezinárod.gotický sloh
7. Umění 15.století –důvěra ve smysly a rozum jako dvě cesty nového přístupu ke světu,  
Pozdní gotika versus raná renesance
8. České umění jako jedno z ohnisek gotické Evropy
9. Zlatý věk ital.renesance –malířství, plastika,architektura
10. Od smyslové síly barev k manýře/umění Benátčanů,manýrismus/
11. Zaalpská renesance,umění v rudolfínské Praze
12. Umění jako iluze světa                    -iluze smyslů –barok.realismus  
  -iluze řádu – barok.klasicismus ,  
  -iluze prožitku – radikální barok
13. České baroko,barokní gotika
14. Od objektivního řádu k subjektivnímu prožitku – klasicismus,romantismus
15. Dovršení důvěry ve smysly – realismus,impresionismus
16. Východiska pro moderní umění –postimpresionismus
17. Tajemství symbolu a dekorativní styl – Prerafaelité,symbolismus,secese
18. Barvy a emoce – fauvismus a expresionismus
19. Nová tvář figurativního systému –futurismus, kubismus
20. Samostatný život linií a barev,abstrakce,Kandinskij,Kupka,Malevič
21. Destrukce jako výraz zklamání ze světa,dada ,význam M.Duchampa
22. Sochy v proměnách věků /18. – 20.století /
23. Zrcadlo podvědomí – surrealismus a další formy fantaskního umění
24. Abstraktní expresionismus – akční a informalní malba ve světě a u nás
25. Ženy ve výtvarném umění
26. Přehled významných poválečných uměleckých proudů,tři zevrubně charakterizovat
27. Postmoderna –konec nebo začátek ?Současné umění, jeho prostředky,cíle,hodnota ???