

# Anotace volitelných předmětů vypsanych pro školní rok 2025/2026

---

## Seminář z chemie 1

---

**vyučující:** PaedDr. Vladimír Šmahaj určeno pro 3. ročník Předmět „Seminář z chemie 1“ je určený žákům, kteří mají zájem v rámci přírodovědného vzdělání rozšířit své znalosti v oblasti chemie. Předmět je v rámci volitelných předmětů určený žákům 3. ročníku a septimy, kteří chtějí pokračovat ve studiu na lékařských, farmaceutických, přírodovědných, veterinárních, technických či zemědělských fakultách, kde je chemie nejdůležitější součástí jak přijímacího řízení, tak vlastního vysokoškolského studia. V neposlední řadě je „Seminář z chemie 1“ nedílnou součástí přípravy na maturitní zkoušku z chemie.

Obsahově předmět zasahuje do těchto oblastí chemie: obecné, anorganické, základů fyzikální a analytické chemie a chemických výpočtů.

Cílem předmětu je zopakovat si základní učivo chemie z hodin chemie, doplnit jednotlivé části učiva rozebrané v rámci dosavadního gymnaziálního studia. Dále předmět velice podrobně rozebírá problematiku chemického názvosloví anorganických sloučenin s výrazným zřetelem na deriváty anorganických kyselin, komplexní sloučeniny, názvosloví iontů a triviální a mineralogické názvy anorganických sloučenin. Nedílnou součástí seminářů jsou základy fyzikální chemie (termodynamika, reakční kinetika a chemická rovnováha v aplikaci na redoxní reakce a chemické výpočty z jednotlivých oblastí). Výrazná pozornost se věnuje oblasti chemických výpočtů zaměřených na hmotnost atomů, molekul, iontů, komplexů, látkové množství, všechny základní typy výpočtů ze vzorců, výpočtů z rovnic a výpočtů s roztoky (složení roztoků – látková koncentrace, hmotnostní zlomek, objemový zlomek, úprava složení roztoků – směšovací rovnice, krystalizace).

Časová dotace předmětu činí 2 vyučovací hodiny týdně, přičemž první hodina dvouhodinovy bude věnována zpřístupnění nových poznatků z chemie a druhá hodina jejich aplikaci formou řešení úloh z pracovních listů. Součástí náplně „Seminářů z chemie 1“ je i důsledná příprava na úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky z chemie z oblasti obecné, anorganické chemie, základů analytické chemie a chemických výpočtů.

Na předmět „Seminář z chemie 1“ pak dále navazuje předmět „Seminář z chemie 2“, který je určený pro studenty 4. ročníku a septimy, ve kterém se věnuje pozornost organické chemii, statické a dynamické biochemii.

## Seminář z chemie 2

---

*vyučující:* PaedDr. Vladimír Šmahaj určeno pro 4. ročník Předmět Seminář z chemie 2 je určený žákům, kteří mají zájem v rámci přírodovědného vzdělání rozšířit své znalosti v oblasti chemie. Předmět navazuje na Seminář z chemie 1 a v rámci volitelných předmětů je určený žákům 4. ročníku a oktávy, kteří chtějí pokračovat ve studiu na lékařských, farmaceutických, přírodovědných, veterinárních, technických či zemědělských fakultách, kde je chemie nejdůležitější součástí jak přijímacího řízení, tak vlastního vysokoškolského studia. V neposlední řadě je seminář z chemie nedílnou součástí přípravy na maturitní zkoušku z chemie.

Obsahově předmět zasahuje do všech oblastí chemie: obecné, anorganické, ale zejména organické chemie, biochemie, základů fyzikální a analytické chemie a chemických výpočtů.

Cílem předmětu je zopakovat si základní učivo z hodin chemie, doplnit jednotlivé části učiva rozebrané v rámci dosavadního gymnaziálního studia. Dále zpřístupnit základní a v některých ohledech i rozšiřující poznatky z problematiky:

systematického, semisystematického a triviálního názvosloví organických sloučenin (uhlovodíků, derivátů uhlovodíků a uhlovodíkových skupin)

struktury, vlastností, přehledu reakcí organických sloučenin, zejména organokovových sloučenin a kyslíkatých derivátů uhlovodíků (karbonylových sloučenin, karboxylových kyselin a jejich derivátů) přírodních biolátek, a to jak z chemického pohledu (struktura, vlastnosti, názvosloví), tak i z oblasti biologického významu, provázanosti na živé systémy, zejména buňku. Dále předmět rozebírá problematiku dynamické biochemie – chemie metabolismů, a to jak v kontextu chemických dějů probíhajících v rámci jednotlivých metabolických drah, tak i v kontextu lokalizace v buňce, významu pro buňku, živé systémy. Nedílnou součástí seminářů z chemie jsou základy fyzikální chemie (chemická rovnováha v aplikaci na protolytické a srážecí reakce a chemické výpočty z těchto oblastí).

Časová dotace předmětu činí 2 vyučovací hodiny týdně, přičemž první hodina dvouhodinovy bude věnována zpřístupnění nových poznatků z chemie a druhá hodina jejich formou řešení úloh z pracovních listů. Součástí náplně seminářů z chemie je i důsledná příprava na úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky z chemie a přijímacích zkoušek na vysoké školy.

## Přírodovědná cvičení

---

*vyučující:* PaedDr. Vladimír Šmahaj + PhDr. František Kučera určeno pro 2. ročník Seminář bude zaměřen na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen nejen pro studenty se zájmem o přírodovědnou orientaci, ale i pro ty, které přírodovědné předměty jen zajímají. Cílem předmětu je rozvoj základních i náročnějších laboratorních zručností, a aplikace instrumentálních metod v experimentální práci (např. práce s digitálními laboratorními senzory). Nedílnou součástí výuky bude i návštěva odborných pracovišť. Snahou vyučujících bude i mezipředmětové propojení experimentace mezi chemií a biologií.

# Maturitní matematika

---

*vyučující:* Ludmila Knappová, Anna Otrubová, Jan Matoušek určeno pro 4. ročník Maturitní matematika Ludmila Knappová, Jan Matoušek, Anna Otrubová Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole. Každý rok se otevírají 2-3 semináře, které budou rozlišeny podle úrovně, protože požadavky na školní a státní maturitu jsou jen těžko srovnatelné. V semináři MAM1 a MAM2 se obvykle scházejí studenti, kteří budou maturovat v profilové části, případně se hlásí na školy, kde budou potřebovat dobré matematické základy. V prvním čtvrtletí budeme opakovat základy algebry (úpravy výrazů a řešení rovnic a nerovnic) v rozsahu látky 1.ročníku, ovšem na maturitní úrovni. V dalším období budeme systematicky procházet témata 2. a 3. ročníku.(goniometrie, logaritmus, analytická geometrie, kombinatorika...) a probereme nová témata – kuželosečky a analytickou geometrii v prostoru Na závěr ještě zopakujeme nejdůležitější momenty látky 4.ročníku ( posloupnosti, průběh funkce, důkazové metody). V rámci semináře budete psát mnoho testů a setkáte se s několika maturitními testy z minulých let. V týmu MAM 3 se naopak mohou realizovat studenti, kteří potřebují probrat a zopakovat základy a připravit se kvalitně na složení státní maturity. I oni si zopakují všechna středoškolská témata, ale v úrovni odpovídající požadavkům státní maturity. Je pro ně také připravena řada cvičných maturitních testů, které pomohou porozumět zadání úloh i volit správnou vítěznou strategii.

## Deskriptivní geometrie pro začátečníky

---

*vyučující:* JUDr. Mgr. Filip Beran určeno pro 3. a 4. ročník Jednoletý seminář je určen především těm studentům 3. a 4. ročníku, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních a jiných technických oborů (ČVUT aj.). Zváni jsou i všichni další příznivci geometrie i ti, kdo si chtějí zlepšit svoji prostorovou představivost.

Podstatou deskriptivní geometrie je přesné převádění prostorových objektů do roviny; znalost matematiky tedy není podmínkou. V tomto úvodním kurzu prorýsujeme základní konstrukce v hlavních zobrazovacích metodách (Mongeovo promítání a pravoúhlá axonometrie) a jejich užití při řešení prostorových úloh: zobrazení a řezy těles hranatých (hranoly, jehlany) i oblých (koule, válec, kužel), jejich průniky, osvětlení aj. Z důvodu nutnosti průběžné práce není možné seminář plnit dálkově a není tedy určen pro studenty, kteří se na déle než tři měsíce chystají vyjet do zahraničí.

Ve 4. ročníku mohou absolventi navázat seminářem DG pro pokročilé, kde se probírají vybraná další témata (lineární perspektiva, konstruktivní fotogrammetrie, kuželosečky, další rotační tělesa a jiné plochy apod.) a je možnost zpracovat maturitní práci.

## Deskriptivní geometrie pro pokročilé

---

**vyučující:** Mgr. Anna Otrubová určeno pro 4. ročník Jednoletý seminář je určen absolventům semináře Deskriptivní geometrie pro začátečníky jako jeho pokračování a další rozšíření. Obsahem jsou vybraná navazující a pokročilejší témata z deskriptivní geometrie: lineární perspektiva, konstruktivní fotogrammetrie, kuželosečky, další rotační tělesa a jiné plochy a podobně. Zápis semináře je podmínkou pro možnost školně maturovat z deskriptivní geometrie. Maturita probíhá formou vytvoření a obhájení maturitní práce na zvolené téma; blíže viz popis maturity z DG na stránkách školy.

## Grafika

---

**vyučující:** Mgr. BcA. Magdalena Capková určeno pro 3. a 4. ročník

Grafické techniky jsou velmi uspokojivou magií a mají široké využití od sebevyjádření ve volné tvorbě, přes ilustraci až ke grafickému a produktovému designu. Setkáváme se s nimi nejen v galeriích, ale doslova na každém kroku, v knihách, časopisech, na plakátech a obalech, i v reklamě, včetně různých druhů sebe prezentace.

Prostředky, které ve škole můžeme vyzkoušet: Tisk z povrchu – linoryt/řez, dřevoryt/řez, tisk z hloubky – suchá jehla, drásaná grafika, tisk z plochy – z koláže, z gelové desky. Dále pak můžeme zkoumat experimentální tisky, monotypy, sítotisk, techniky soutisku více barev a samozřejmě i počítačovou grafiku a digitální tisk.

Grafické tematické okruhy, do kterých zabrousíme: užitá, volná, reprodukční a dekorativní grafika

Cíl: Cesta je cíl. Prozkoumáme možnosti jednotlivých technik a na vlastních i zadaných grafických návrzích ověříme možnosti realizace.

Pro studentstvo, které rádo využije příležitost k aktivní tvorbě ať už z prostého zájmu, nebo z důvodu tvorby prací pro portfolio k případným talentovým zkouškám na VŠ. "

## Španělština Šp2

---

**vyučující:** Mgr. Adéla Brožová určeno pro 2. ročník Seminář je určen studentům, kteří mají zájem studovat třetí cizí jazyk. Předchozí studium španělštiny není podmínkou, úroveň bude upřesněna podle úrovně zájemců. Studenty je možné rozdělit na dvě skupiny podle pokročilosti. Na seminář se navazuje ve třetím a čtvrtém ročníku. Tříletý cyklus připraví studenty na státní i školní maturitu.

## Španělština Šp3

---

*vyučující:* Mgr. Adéla Brožová určeno pro 3. ročník Seminář Šp3 je pokračováním semináře Šp2 z druhého ročníku, ale připojit se mohou i studenti, kteří neabsolvovali seminář Šp2 a studovali španělštinu jinde. Navážeme na probranou látku, letošní začátečníci dokončí úroveň A2 a zahájí B1, pokročilejší skupina bude upevňovat a prohlubovat úroveň B1.

## Španělština Šp4

---

*vyučující:* Mgr. Adéla Brožová určeno pro 4. ročník Seminář je pokračováním semináře Šp3 ze třetího ročníku, připojit se mohou i studenti, kteří neabsolvovali Šp3. Cílem je dosáhnout maturitní úrovně B1. Navážeme na probranou látku, kterou budeme dále prohlubovat. Seminář je také přípravou na maturitu ze španělštiny, ze které lze maturovat státně i školně. Seznámíme se se strukturou maturitní zkoušky a budeme trénovat všechny dovednosti potřebné k jejímu úspěšnému složení. Velký důraz bude kladen na rozšíření slovní zásoby pro každé maturitní téma a plynulost ústního projevu. V průběhu školního roku budou maturanti odevzdávat maturitní prezentace a každý maturant si vyzkouší veřejné prezentování maturitního tématu. "## Maturitní seminář z francouzštiny - Civilisation française et francophone CFF *vyučující:* Mgr. Adéla Brožová určeno pro 4. ročník Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z francouzského jazyka státně či školně nebo se z vlastního zájmu chtějí dozvědět více o Francii a frankofonních zemích, případně uvažují o složení mezinárodní zkoušky Delf.

Tematická náplň semináře vychází z okruhů státní a školní maturity a zkoušky Delf. Společně nahlédneme do života Francouzů, seznámíme se s jejich svátky a tradicemi, s nejdůležitějšími událostmi dvacátého století, s geografii země a s řadou zajímavostí, které charakterizují dnešní Francii a frankofonní země. Seznámíme se také se strukturou školní a státní maturity, vyzkoušíme si vzorové úlohy a procvičíme všechny jazykové dovednosti - production orale / écrite + compréhension orale / écrite. Velký důraz bude kladen na rozšíření slovní zásoby pro každé maturitní téma a plynulost ústního projevu. V průběhu školního roku budou maturanti odevzdávat maturitní prezentace a každý maturant si vyzkouší veřejné prezentování maturitního tématu.

## Dějiny umění 1

---

*vyučující:* PhDr. Olga Hrubá určeno pro 3. ročník Seminář je dvouletý a je možné z něj maturovat. Je určen všem, kteří se chtějí zdokonalit v "umění vnímat umění", mít přehled o vývoji slohů, stylů... a seznámit se s největšími evropskými uměleckými díly. Budoucí uměnovědci, architekti, kurátoři, designéři, kulturní publicisté a zaměstnanci aukčních domů mohou brát seminář jako odrazový můstek pro další odbornou činnost. V prvním roce semináře se se budeme zabývat vývojem od nejstarších výtvarných projevů přes umění starověkých národů kolem středozevního moře až k uměleckým projevům křesťanství - rané křesť., ikony, předrománské, románské umění, gotika, renesance, baroko. Z uvedeného přehledu se

soustředíme pouze na vybrané kapitoly doplněné významnými díly a osobnostmi z české provenience.. Ve druhém roce semináře se předpokládá dokončení celkové orientace s důrazem na současnou uměleckou tvorbu.

## Seminář psychologie pro maturanty

---

**vyučující:** Mgr.Barbora Semerádová určeno pro 4. ročník Seminář Psychologie navazuje na volitelný předmět Psychologie pro třetí ročníky. Smyslem semináře je rozšířit znalosti a orientaci studentů v základních pojmech a oborech současné psychologie. Pro studenty, kteří se chystají studovat na VŠ psychologii, speciální pedagogiku a příbuzné obory, by měl poskytnout orientaci v metodách a postupech těchto společenskovědních oborů. Zaměřuje se na obecnou psychologii a na základní okruhy sociální a klinické psychologie. Obsahové vymezení semináře závisí také na aktuální skladbě studentů, jejich znalostech a zaměření.

Kombinuje teoretické a praktické části, zaměřené na sebepoznání, osobnostní růst a komunikaci. Výběr témat závisí z větší části na studentech, zohledňuje jejich potřeby pro přijímací zkoušky na humanitní obory VŠ a maturitní práce z humanitních studií.

## Regionální geografie I

---

**vyučující:** Mgr. Milena Bustová, RNDr. Jan Pulec určeno pro 3. ročník Rádi byste studovali geografii i ve třetím ročníku a septimě? Nyní konečně máte možnost. Nabízíme Vám seminář regionální geografie I. Cílem semináře je identifikovat specifické problémy/témata v jednotlivých regionech světa, analyzovat je (posoudit příčiny, odvodit důsledky či případně navrhnout řešení), porovnávat geografické jevy a trendy napříč světovým prostorem od lokální po globální úroveň, ještě lépe než doposud se naučit pracovat s odbornými geografickými publikacemi, psát odborné texty a také připravit Vás na maturitu ze zeměpisu. Posouváme geografii od pouze popisného předmětu k modernímu komplexnímu vědnímu oboru a rozvíjíme geografické myšlení!

Ve třetím ročníku se budeme zabývat makroregiony světa:

Ruský makroregion (Sever Eurasie) Čínsko-japonský makroregion (Východní Asie) Indonéský makroregion (Jihovýchodní Asie) Indický makroregion (Jižní Asie) Islámský makroregion (Jihozápadní Asie a Severní Afrika) Africký makroregion (Subsaharská Afrika) Anglo-americký makroregion (Severní Amerika) Latinskoamerický makroregion Australsko-oceánský makroregion

Návazně ve čtvrtém ročníku se budeme zabývat mezuregiony Evropy a Česka a vybranými otázkami obecné geografie (fyzické, sociální, ekonomické či politické). Účast v semináři v

jednotlivých letech není vzájemně podmíněna. Absolvování dvouletého semináře je však žádoucí pro budoucí maturanty.

Těšíme se na Váš zájem.

Doporučená literatura:

ANDĚL, J., BIČÍK, I., BLÁHA, J. D. (2019): Makroregiony světa: Nová regioální geografie, Karolinum, Praha, 326 s.

ANDĚL, J., BIČÍK, I., MATĚJČEK, T. (2019): Makroregiony světa: Regionální geografie pro gymnázia, ČGS, Praha, 167 s.

## Tvůrčí psaní

---

*vyučující:* PhDr. Michaela Bečková Ph.D. nebo Mgr. Míla Janišová Ph.D. určeno pro 3. ročník  
Budování literárních textů od základu, jejich montáž, konstrukce a zpětná dekonstrukce, pilování a broušení prozaických pokusů, jejich řezání na části i šroubování v celek, hledání potřebných nástrojů v dílnách slavných i zapomenutých spisovatelů a tvůrců, stloukání veršů nebo přibíjení rýmů na jejich konce – to vše a mnohem více obsahuje nepraktický seminář s praktickým pojmenováním pro lidi bez větších životních ambicí i pro lidi s těmi největšími.

Z předmětu Tvůrčí psaní je možné maturovat. Pokud by však chtěl někdo z Tvůrčího psaní maturovat, měl by absolvovat seminář ve třetím (septimě) i čtvrtém ročníku (oktávě).

## Tvůrčí psaní

---

*vyučující:* PhDr. Michaela Bečková, Ph.D. nebo Mgr. Míla Janišová, Ph.D. určeno pro 4. ročník  
V tomto semináři se budete zabývat především sami sebou – svou kreativitou, svou obrazotvorností.

Měli byste se naučit odstranit svoje „strachy“ z psaní, znovuobjevit potenciál své fantazie, osvojit si různé techniky a díky nim získat „lehkou ruku“ a snad i možnost prožít radost z procesu tvorby, vnímat ho jako hru. V semináři se rovněž soustředíme na rozvíjení smyslového vnímání světa, což, doufáme, vede k jeho lepšímu porozumění.

V ideálním případě se prostřednictvím zábavných metod naučíte i lépe (nikoli schematicky a nikoli za použití klíšé) formulovat vlastní myšlenky, postřehy a nápady, což nepochybně podpoří vaši sebejistotu a samostatnost i v jiných oblastech.

Tvorba je cesta, mívá výsledek – v našem případě je výsledkem text. Vlastními texty se vracíme k sobě a třeba je to i možnost, jak sebe lépe pochopit.

Jednou za rok se vydáváme na víkendové soustředění.

Z předmětu Tvůrčí psaní lze maturovat.

## Regionální geografie II.

---

*vyučující:* Mgr. Petr Soulek určeno pro 4. ročník Regionální geografie pro čtvrté ročníky a oktávu volně navazuje na předchozí seminář regionální geografie. Tentokrát se budeme zabývat mezoregiony Evropy a Česka a vybranými otázkami obecné geografie (fyzické, sociální, ekonomické či politické). Cílem semináře je identifikovat specifické problémy/témata v jednotlivých regionech Evropy i Česka, analyzovat je (posoudit příčiny, odvodit důsledky či případně navrhnout řešení), porovnávat geografické jevy a trendy napříč evropským prostorem od lokální po globální úroveň, ještě lépe než doposud se naučit pracovat s odbornými geografickými publikacemi, psát odborné texty a také připravit Vás na maturitu ze zeměpisu. Posouváme geografii od pouze popisného předmětu k modernímu komplexnímu vědnímu oboru a rozvíjíme geografické myšlení! Účast v semináři není podmíněna absolvováním semináře předchozího. Absolvování semináře je žádoucí pro maturanty ze zeměpisu.

Těším se na Váš zájem.

## SEMINÁŘ Z FYZIKY

---

*vyučující:* Sylva Jarošová určeno pro 4. ročník Seminář je určen studentům, kteří se připravují ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíny, popřípadě k maturitě z fyziky.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) učiva probraného v základním kurzu.

## Matematicko-fyzikální seminář SMF2

---

*vyučující:* RNDr. Martin Kapoun určeno pro 2. ročník Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům a kteří základní výklad potřebují i rozšířit i prohloubit.

Okruhy fyzika: Dynamika (rotační pohyb, ráz, vrhy), Gravitace (pohyb v gravitačním poli), Astrofyzika (souhvězdí, struktura Vesmíru, gravitační pole hvězd, černá díra).

Matematika: dovednost řešit praktické úlohy, schopnost kvantitativního uchopení situace, překlad do jazyka matematiky, smysl pro obecné řešení, chuť dobrat se alespoň přibližného řešení číselného.

Okruhy matematika: Algebra (rovnice), Analýza (posloupnosti, řady, funkce, přibližné vztahy, extrémy), Geometrie (míry a tvary těles, graf, pokrývání).

## Matematicko-fyzikální seminář SMF3

---

*vyučující:* RNDr. Kateřina Herynková Ph.D., RNDr. Martin Kapoun určeno pro 3. ročník Seminář pro vážné zájemce o fyziku a matematiku: prohlubuje učivo, posiluje dovednosti, překračuje rámec všeobecného rozhledu, nabízí témata i z okraje výkladové linie. Důležité i při přípravě ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíny apod.

Trénuje dovednost osvojit si látku v širším, ne čistě matematickém kontextu, především při modelování reálných situací a přírodních (fyzikálních) dějů.

Matematickou výbavu doplňuje o užitečné techniky aplikované matematiky: zjednodušování, přibližná řešení, odhady, číselné řady, prakticky pojaté základy D-počtu.

V praktické části semináře, které bude věnována přibližně polovina hodin, si studenti vlastním experimentováním ověří a doplní vybrané poznatky z učiva fyziky.

Důraz bude kladen na získání experimentální zručnosti a osvojení si základních postupů při řešení praktických úloh. Zaměříme se také na počítačové zpracování naměřených dat metodami jako je linearizace nebo fitování teoretickými závislostmi a stanovení nejistot měření. Součástí semináře bude několik návštěv specializovaných laboratoří pro studenty středních škol a exkurze do fyzikálních laboratoří.

## Seminář F 20

---

*vyučující:* RNDr. Martin Kapoun určeno pro 4. ročník Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky fyziky 20. století, především vybraná témata kvantové teorie (tepelné záření, spektra prvků, modely atomu, základy kvantové mechaniky, laser), astrofyziky (kosmologické modely, vývoj vesmíru), teorie relativity (dynamika) a (sub)jaderné fyziky (elementární částice, radioaktivita, standardní model). Vlastními odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusíme atmosféru budování moderní fyziky a jejího ohromného vlivu na proměnu v poznání světa.

Seminář opakuje i klíčová témata fyziky klasické, navazuje na ně a rozšiřuje je. Matematická část semináře využije poznatků z Analýzy (geometrická řada, základy D-počtu a I-počtu, jednoduché diferenciální rovnice), Algebry (matice) a Geometrie (fraktálová dimenze).

## Německý jazyk

---

*vyučující:* Mgr. Zdena Sekničková určeno pro 4. ročník Cíl výuky:

žák

orientuje se ve výstavbě těžšího textu  
vybere nejdůležitější informace  
v mluveném projevu aktivně hovoří na dané téma  
dovede vyjádřit svůj názor a diskutovat o něm  
napíše správně text těžší úrovně Učivo:

Deutschsprachige Länder  
Tschechische Republik  
Deutschsprachige Literatur in Prag  
Meine Lektüre  
Literatur des 20. Jahrhunderts  
Bekannte Deutsche  
Europäische Union  
Deutschland heute – Multi-kulti  
Učební materiály: texty, kazety, video, časopisy.

Kritéria hodnocení: dvě písemné práce, jedna seminární práce, ústní zkoušení.

"

## Seminář z matematiky

---

*vyučující:* Peter Višňovský určeno pro 4. ročník Seminář je určen pro ty studenty 4. ročníku a oktávy, kteří budou mít matematiku i na vysoké škole, k čemuž slouží jako odrazový můstek. Budeme se zabývat algebrou, metodami důkazů algebraických nerovností, integrálním počtem a jeho použitím. "### CAE *vyučující:* Hyu N Phung určeno pro 3. ročník Příprava na zkoušku ADVANCED 1 (CAE)

Vyučující: Hyu N Phung (lektor British Council)

Podmínkou je úspěšné absolvování vstupních testů pro úroveň B2.

Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (B2-C1), kteří chtějí pracovat v anglicky mluvícím prostředí nebo studovat v anglickém jazyce u nás či v zahraničí, a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) Advanced (CAE). Certifikát je možné předložit jako náhradu zkoušky z anglického jazyka v profilové části maturitní zkoušky (na základě informace MŠMT podle § 81 odst. 6 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u

nás i v zahraničí. Kurz je zároveň vhodným doplňkem pro přípravu Kuk 5 5 k maturitě a v kurzu je při dostatečném zájmu studentů možné pokračovat i ve čtvrtém ročníku. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev.

## Linuxový seminář

---

**vyučující:** Igor Vujovič, Mgr. Emil Miler určeno pro 3. ročník Cílem tohoto předmětu je poskytnout studentům komplexní znalosti o rodině unixových operačních systémů, s hlavním zaměřením na Linuxové distribuce. Seminář se soustředí na pokročilé uživatelské dovednosti a dovednosti potřebné pro úlohu administrátora. Účastníci se seznámí s ovládání shellu, psaní vlastních skriptů, správu serverových aplikací a metody automatizace, včetně verzování a dalších aspektů. Praktická část kurzu zahrnuje práci s vlastními fyzickými servery, kde si studenti osvojí provoz různých typů služeb. Naprostá většina aktivit spojených se softwarem se týká práce v příkazové řádce, tj. emulátoru terminálu, nikoliv v grafických prostředích a klikátkách.

Předmět není omezen pouze na operační systémy, ale zahrnuje i širší oblasti, jako jsou hardware, sítě a bezpečnost. Tento multidisciplinární přístup v rámci fenoménu "computer science" poskytuje studentům užitečné znalosti pro jejich budoucí praxi a případné zaměstnání v oblasti informatiky. Přednášky se snaží propojit teorii s praxí, aby studenti získali komplexní a praktické pochopení témat a osvojili si postupy a řešení, které se využívají v běžné praxi v roli administrátora, programátora, správce sítě, či systémového architekta.

Kurz se zabývá pokročilým používáním operačních systémů a jejich nástrojů. Nelze se z časových důvodů v rámci kurzu zabývat absolutními základy a je tedy třeba, aby měli studenti následující znalosti a dovednosti:

Rozumět pojmu "operační systém" a jaké plní funkce.

Znalost paradigmat imperativního programování (například Python)

Podvědomí o souborových systémech, pojmech složka, soubor a schopnost pohybovat se ve str

Základy počítačových sítí (IP adresy, technologie spojené se sítěmi)

Pokročilá znalost anglického jazyka

Využívané technologie:

Shell (bash) a jeho nástroje (např. grep, awk, sed, curl), vim, ssh, gpg, libvirt, docker, ansible, backup systémy (restic, borg), RAID (mdraid, ZFS, BTRFS) atd."

## Přírodovědná cvičení

---

*vyučující:* PhDr. František Kučera určeno pro 2. ročník Seminář bude zaměřen především na praktická cvičení z oblasti biologie a chemie a je určen nejen pro studenty se zájmem o přírodovědnou orientaci, ale i pro ty, které přírodovědné předměty jen zajímají.

## Seminář z biologie

---

*vyučující:* PhDr. František Kučera určeno pro 4. ročník Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem. "## Biologie člověka *vyučující:* Štěpán Chytrý (absolvent GJK, posluchač 2. LF UK) určeno pro 4. ročník Seminář je určen zejména budoucím studentům medicíny či jiných přírodovědných oborů. Věnovat se budeme především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů. Mezi tato témata patří: biologie buňky, molekulární biologie, klasická genetika, cytogenetika či základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů.

Tento kurz umožní studentům zasadit izolované znalosti z různých oblastí biologie a chemie do nového kontextu a porozumět tak lépe procesům probíhajícím v lidském těle."

## Dějepis pro maturant

---

*vyučující:* Mgr. Miroslav Pešek určeno pro 4. ročník Seminář je určen pro ty studenty, kteří si chtějí zopakovat, prohloubit a pospojovat jednotlivé maturitní okruhy a potřebují nad sebou bič.

## Média a propaganda

---

*vyučující:* Miroslav Pešek určeno pro 4. ročník Seminář se zabývá jednotlivými druhy propagandy (ideologická, náboženská, nacionalistická, vojenská, komerční), typy zprostředkujících médií (tištěná periodika, výtvarné umění, film, televize, elektronická média, kyberpostor) i rozdíly mezi persvazí v demokratickém státě a propagandou v režimu totalitním. Důraz je kladen na orientaci v současném mediálním světě, kritickou analýzu informací, na praktické rozpoznání mediální manipulace, hoaxů, konspiračních webů a „alternativních faktů“. Prostor je věnován i aktuálnímu dění na mediálním trhu, politickým a volebním kampaním, situaci ve veřejnoprávních i soukromých médiích, rovněž tak tematice sociálních sítí a praktickým nástrojům digitálního detoxu.

## Geopolitika a perspektivy civilizací

---

*vyučující:* Mgr. Miroslav Pešek určeno pro 3. ročník Klasifikace a specifika světových civilizací - Teorie příčin hegemonie Západu - Budoucí dominance Číny? - Dědictví kolonialismu a problémy zemí globálního Jihu - „Střet civilizací“, „konec dějin“ a multipolární svět současnosti - Vzestup islamismu a tzv. válka s terorem - Fenomén trumpismu a proměňující se role USA - Klady a zápory ekonomické globalizace - Daňové ráje a růst sociální nerovnosti - Efektivita humanitární pomoci - Blízkovýchodní konflikty a důsledky „arabského jara“ - specifika Ruska a jeho vojenské agrese – Válka a mír na Ukrajině - Migrační krize, islamofobie, populismus a proměny politické mapy (des)integrující se Evropy - Modely a důsledky multikulturalismu - Globální problémy životního prostředí a jejich řešení na lokální úrovni – Klimatická krize a možnosti odvrácení kolapsu aj. "## Kultura islámských zemí *vyučující:* Mgr. Míla Janišová, PhD. určeno pro 3. a 4. ročník Naše povědomí o muslimských zemích modeluje především jejich mediální obraz coby konfliktních regionů ohrožujících Evropu vysokou mírou migrace. V lepším případě je známe jako oblíbené turistické cíle (Egypt, Tunisko, Maroko). A přece je Orient prostorem, který nám na kulturním poli dal mnohem víc, než si běžně uvědomujeme a než by možná mnozí i chtěli. Během setkání skrze literární texty, architekturu, hudbu, urbanismus a další oblasti nahlédneme jak do kulturní a společenské minulosti, tak do současnosti zemí, které běžně označujeme jako orientální. Cílem předmětu je zprostředkovat poznání dílčích kulturních a společenských aspektů zemí, v nichž dominuje islám (Blízký východ + Afrika), podporovat interkulturní dialog a otevřenost vůči neznámému.

## Dějiny umění II

---

*vyučující:* Mgr. Jana Hlávková určeno pro 4. ročník Seminář navazuje na Dějiny umění I. a zaměří se na výtvarnou kulturu od 19. století do současnosti. Může být zapsán i bez absolvování semináře DU I. Zájemcům o maturitu z Dějin umění důrazně doporučujeme absolvovat oba ročníky semináře.

Projdeme základní díla moderního umění, malířství, sochařství i architektury, budeme se věnovat tématům, jako je například osobnost umělce, prezentace uměleckého díla, úloha diváka a jeho vliv na význam díla, důležitost samotného procesu tvorby, či galerijní prostor a jeho proměny, i dalším oblastem uměleckého a společenského života v turbulentním období konce 19. a 20. století.

Budeme sledovat vliv fotografie, technologií i nových médií na uměleckou tvorbu. Z poválečné tvorby se dle zájmu účastníků semináře seznámíme s hlavními uměleckými směry, např. performance, land art, street art, konceptuální umění, nová média atd., dle zájmu a časových možností bude věnován prostor i současnému výtvarnému umění a architektuře a otázkám, které nastoluje.

Základními studijními materiály budou autentické texty samotných umělců, význačných uměleckých kritiků a kurátorů, velké množství textů budeme číst v anglickém jazyce.

## Psychologický seminář

---

**vyučující:** RNDr. Štěpán Tichý určeno pro 3. ročník Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti."

## Umění vidět v matematice

---

**vyučující:** Michal Janík určeno pro 3. a 4. ročník V semináři si studenti vyzkouší samostatně i ve skupinách řešit náročnější matematické úlohy, dozví se o různých přístupech a technikách řešení. Tematicky seminář prochází klasické i méně známé oblasti matematických soutěží a snaží se zakomponovat i témata na přání studentů. Podmínkou je mít chuť přemýšlet, předchozí zkušenost s řešením matematických úloh není nutná. Seminář je možné si zapsat opakovaně, témata se každý rok mění. "## Literární antropologie **vyučující:** Mgr. et Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D. určeno pro 3. a 4. ročník Pokusíme si představit literaturu jako médium, které umožňuje poznání (nikoli jen prožitek), jež nelze zprostředkovat jiným způsobem. Budeme číst romány, eseje, poezii i obrazy, ale především texty na pomezí různých žánrů (lodní deníky, misionářské dopisy, esejistické cestopisy) i médií (fotografické romány) a kombinovat texty z nejstarší literární tradice (mýty, posvátné texty) s aktuální světovou literaturou, kanonické s těmi, které jsou na literární periferii (ať už jí říkáme popkultura nebo brak). Rámcovým tématem ale bude hledání kořenů evropského vyprávění ve srovnání s jinými kulturními oblastmi (především židovskou a orientální). Vybrané umělecké i esejistické texty nám rovněž otevřenou specifické problémy středoevropské kultury "vnitrozemských Odysseů knihoven" (groteskní melancholie, postavy ztroskotanců a šílenců), urbánní antropologie (mytopoetika města), filosofie a teorie umění (proměny krásy a ošklivosti, tělo a tělesnost, ideologizace umění) nebo tradičních témat kulturní antropologie (podoby jinakosti, divoštství a barbarství, kulturní centra a periferie, de/kolonizační metafory, kulty a rituály...). Učivo bude vybíráno z následujících oblastí podle preference studentů - zvolené téma je možné probrat na 1 semináři, ale také u něj zůstat třeba měsíc; smyslem není, aby si studenti osvojili širší znalostí, ale aby si vyzkoušeli kulturně/literárně antropologickou perspektivu a analýzu primárních, různomediálních textů, funkčně dokázali

pracovat s odborným textem z celé škály humanitních disciplín. Zpravidla se neopakují témata a texty z předchozího roku, tudíž si mohou seminář zapsat i ti, co jej již absolvovali.

## Myšlení obrazem

---

*vyučující:* Mgr. et Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D. + Mgr. Jan Kolář určeno pro 3. a 4. ročník Michel Foucault říká, že vztah mezi řečí a malbou je nekonečný. Jsme obklopeni obrazy, ale jejich význam a způsob jejich ukazování se nám často jeví neuchopitelný a zastřený. Cílem semináře je seznámit se různými podobami vizuality a hledat možnosti, jak nad obrazy nejen žasnout, ale i hledat možnosti jak jejich specifické "řeči" a medialitě rozumět. Budeme se tedy spolu dívat na malby, obrazy, grafiky, fotografie, filmy hrané, dokumentární i animované nebo na komiksy. Budeme číst eseje z oblasti filosofie či sociologie umění, filmové a audiovizuální teorie, vizuální antropologie, estetiky či teorie nových médií. Ukážeme si třeba, jaké "hloubky" skrývají i zdánlivě tak nudné žánry jako portrét nebo zátiší, co se odehrává v mezerách mezi komiksovými panely, v čem je film chytřejší než literatura. A dojde i na sofistikovanější otázky. Např. proč je fotografie nejmelancholičtějším médiem? Co má společného etnodokument s pornografií? Lze obrazem autenticky a spolehlivě zachytit životy druhých? Odkouznil digitální obraz umění? Jak vyprávějí obrazy? Může mít obraz podobu zvuku? Může se text stát obrazem? Prostřednictvím analýzy konkrétních (audio)vizuálních děl (od kanonických výtvarných děl a filmů až po tiktoková videa, instagramové sebeprezentace a reklamní vizuální smog) - i v rámci tvorby vlastních (audio)vizuálních výstupů se pokusíme odpovědět na to, zda se dnešní kultura a kolektivní vědomí skutečně opírá především o obrazy, nebo zda obrazy přes všechny proklamace stále ještě fungují především jako ilustrace a transpozice textuálních sdělení.

## Čtením a psaním ke kritickému myšlení

---

*vyučující:* Mgr. Blanka Pešoutová určeno pro 2. ročník Budeme ČÍST, o přečteném potichu i nahlas PŘEMÝŠLET, s ostatními DISKUTOVAT a ne/souhlasit. Budeme PSÁT, své myšlenky srozumitelně zformulujeme a nabídneme posluchačům a čtenářům. Zkusíme napsat velkou esej. Východiskem 90minutové práce bude nejčastěji čtení krátkých uměleckých i věcných textů – povídek, básní, publicistických i odborných článků. Různými formami práce se budeme přibližovat k jejich smyslu: naučíme se text dobře popsat, analyzovat, interpretovat a hodnotit. KRITICKY MYSLET znamená myslet nezávisle, vytvářet si své vlastní názory, hodnoty a přesvědčení. Nikdo nemůže kriticky myslet za nás. Nikdo to za nás neudělá!

## Drama a divadlo

---

*vyučující:* Mgr. Blanka Pešoutová určeno pro 3. a 4. ročník Četbou a společnou interpretací prozkoumáme klíčové texty evropské dramatické tradice a zároveň budeme sledovat proměny

divadla jako instituce i prostoru, kde se teď a tady děje příběh. Budeme hledat odpověď na otázku, jak a proč inscenovat staré texty v 21. století. Zhlédneme několik divadelních představení, pokusíme se napsat dobrou divadelní recenzi, navštívíme zákulisí, zeptáme se tvůrců... A také: Můžeme spolupracovat s katedrou teorie a kritiky DAMU a pravidelně navštěvovat představení ve studentském DISKu, můžeme připravit představení na školní divadelní přehlídku, můžeme navštívit mimopražskou divadelní scénu... aneb Iniciativě se meze nekladou!!!

## Světová náboženství

---

*vyučující:* Mgr. Robert Müller určeno pro 3. a 4. ročník Zaměříme se na hlavní náboženské tradice světa: tři monoteismy - judaismus, křesťanství a islám, velké tradice Východu - hinduismus, buddhismus, a případné odnože těchto proudů.

Protože na to bude čas, budeme hodně pracovat s texty, a to tak, aby se dal seminář obměňovat v tom smyslu, že když si jej někdo vybere ve třetím ročníku, a chtěl/chtěla by pokračovat, bude to možné.

Součástí semináře budou také návštěvy míst, kde se dané tradice praktikují, zkusíme také pozvat hosty, kteří mohou přinést nějaký vhled, kterého bychom jinak vlastními silami nedosáhli.

Cílem je ukázat, že zmíněné tradice jsou živé, a jejich denní praxe může vypadat dost jinak, než jak bývají obvykle, ve velké zkratce, prezentovány.

## Média a politika

---

*vyučující:* Mgr. Robert Müller určeno pro 3. ročník Každý dnes může, i s minimální průpravou a omezenými prostředky, vytvářet zprávy, které bude někdo konzumovat. Zdá se, že tradičním médiím hrozí zánik – například ve Spojených státech přitahuje nejvíce odběratelů podcastový kanál bývalého stand-up komika. Zároveň si statisíce uživatelů předplácejí přístup k obsahu velkých novin či zpravodajských serverů nebo si alespoň kupují jednotlivé texty a reportáže. Na základě zpráv v klasických médiích se rozhodují politici, podnikatelé i široká veřejnost.

Zaměříme se na to, jak zprávy vznikají a jak s nimi pracují média „seriózní“ a „bulvární“. Podíváme se, jak lze ovlivňovat publikum nejen tím, o čem se píše, ale i tím, co se vynechá, nebo jen tím, že se vytvoří zmatek. Co je „objektivní“ a lze toho v médiích dosáhnout?

Vezmeme si k ruce teorii (třeba v podobě otázky, co je pravda), hlavně budeme ale pracovat s konkrétními příklady, domácími i zahraničními, na nichž je možné výše uvedené problémy předvést.

Seminář bude stavět také na praxi - vyzkoušíte si, jak zpracovat, co se právě děje, aby zpráva "fungovala". Může pomoci, že vedoucí semináře pracoval 17 let ve zpravodajské agentuře Reuters."

## Politologický seminář

---

**vyučující:** Mgr. Martina Broncová, PhDr. Gor Vartazaryan určeno pro 2. ročník Politologický seminář je určen zájemcům o obor politologie, společenské dění a aktuální problémy. Studenti se na vybraných autorech a tématech seznámí s vývojem evropského politického myšlení, s rolí politických ideologií a politických stran. Velký prostor bude věnován reflexi současných událostí doma i v zahraničí (volby, volební kampaně, aktuality týkající se vývoje evropské integrace, ...) a posouzení vlivu médií a veřejného mínění na politické dění. V rámci semináře se studenti zdokonalí v práci s odborným textem, v prezentačních dovednostech a prostřednictvím diskusí budou rozvíjet kritické myšlení a schopnosti argumentace. Součástí semináře budou besedy s politologickým zaměřením. Studenti se zároveň tvorbou referátů budou spolupodílet na určování obsahu semináře. "## Media landscape **vyučující:** Mgr. Robert Müller určeno pro 4. ročník Seminář bude sledovat média dodávající zprávy v angličtině, což je klíčový zdroj informací (samozřejmě ani zdaleka jediný). Studenti budou číst a analyzovat zprávy v původním znění tak, aby si osvojili způsob práce hlavních zpravodajských agentur, televizních stanic a publikací (noviny, zpravodajské portály). Seminář by měli navštívit zpravodajové velkých médií, takže studenti budou moci hovořit s profesionály, kteří se zpravodajstvím zabývají a mohou poskytnout hlubší vhled do problematiky. Výstupem semináře by měla být zpráva napsaná v angličtině. V hodinách se bude hovořit česky a anglicky, seminář by tedy měl poskytnout prostor k tomu, aby studenti aktivně užívali hlavní cizí jazyk, který se učí. Vedoucí semináře pracoval 17 let v agentuře Reuters, z toho téměř polovinu času referoval o dění v České republice anglicky v rámci mezinárodního servisu této agentury.

## Studenti studentům

---

**vyučující:** Mgr. Radek Šmíd; Ing. Bc. Jan Matoušek; PaDr. Sylva Jarošová určeno pro 3. a 4. ročník Náplní volitelného předmětu je příprava a realizace nepovinného předmětu – kroužku nebo série jednotlivých přednášek/workshopů zejména pro žáky nižšího gymnázia, kde vy budete vyučující a člen pedagogického sboru bude váš kroužek jen garantovat. Zaměření může být velmi konkrétní – z infromatických např. programování v konkrétním programovacím jazyku, šachy nebo stavba robota – nebo může být průřezem zajímavých témat z širší oblasti vašeho zájmu. Protože vést nepovinný předmět může být časově i organizačně náročné, je možné a dokonce žádoucí domluvit se a zapsat si tento volitelný předmět jako skupinka spolužáků, která bude spolupracovat na vedení jednoho kroužku.

Podstatnou část časové dotace na předmět zaberou vaše aktivní výstupy, časová zátěž proto nebude navyšována klasickými prezenčními semináři v běžném rozsahu dvou hodin týdně. Nicméně součástí výuky je mentoring od garanta - konzultace příprav, návštěvy ve výuce předmětu a následný rozbor a náměty pro zlepšení.

Doporučujeme zápis systematickým a cílevědomým studentům s chutí učit a předávat své znalosti a schopnosti, kteří se nezaleknou výzvy obohatit výuku na nižším gymnáziu o zajímavý předmět a věnovat se rozvoji talentu svých mladších kamarádů.

Podmínkou zápisu je pochopitelně dostatečná odbornost ve vyučovaném tématu, kterou bude nutné ověřit před vypsáním nepovinných předmětů. Doporučujeme proto předem konzultovat náplň vašeho nepovinného předmětu s pedagogy.

## Umění vidět v matematice

---

*vyučující:* Michal Janík určeno pro 3. a 4. ročník V semináři si studenti vyzkouší samostatně i ve skupinách řešit náročnější matematické úlohy, dozví se o různých přístupech a technikách řešení. Tematicky seminář prochází klasické i méně známé oblasti matematických soutěží a snaží se zakomponovat i témata na přání studentů. Podmínkou je mít chuť přemýšlet, předchozí zkušenost s řešením matematických úloh není nutná. Seminář je možné si zapsat opakovaně, témata se každý rok mění. Předmět se s největší pravděpodobností bude opět vyučovat ve středu od 15 hodin, není tedy možná kombinace s pěveckým sborem či orchestrem.

## Enterprise!

---

*vyučující:* Ing. Bc. Jan Matoušek určeno pro 3. ročník Seminář pro všechny kreativní a podnikavé studentky a studenty, kteří rádi organizují všechno možné, vymýšlí nové nápady a inovace, zajímá je svět startupů a sní o tom mít jednou svoji firmu. Vedle získání teoretických poznatků z oblasti platné legislativy, řízení projektu, marketingu, HR a PR studenti průběžně pracují na skupinových či individuálních projektech dle vlastních zájmů a preferencí. Studenti jsou vedeni formou mentoringu a koučinku k samostatné aktivitě, poznání vlastních silných a slabých stránek a rozvoji svých přirozených zájmů a talentů. Pravidelně si svou práci vzájemně připomínají prostřednictvím prezentací pokroků a brainstormingů. Důraz je kladen také na etickou stránku a udržitelnost podnikání. Studenti jsou hodnoceni na základě vyplnění svých sdílených enterprise deníků (práce na projektech, další školní a mimoškolní aktivity, četba, soutěže...) Práce v semináři začíná už v červnu formou úvodního setkání. V případě většího zájmu studentů převyšujícího kapacitu semináře budou účastníci vybráni na základě motivačních dopisů či pohovorů. Pro případné dotazy a konzultace vhodnosti výběru tohoto předmětu je k dispozici kontakt [matousek@gjk.cz](mailto:matousek@gjk.cz).

## **Ekonomie a lidské jednání**

---

*vyučující:* Mgr. Marek Růžička; Ing. Bc. Jan Matoušek určeno pro 4. ročník Tento seminář kombinuje dva základní tematické bloky: Část teoreticko-vědní – vývoj ekonomického myšlení a ekonomické prostředí ČR Část praktická – podniková ekonomika a řízení firem Tyto bloky se střídají tak, aby výklad byl zajímavý a pestrý. Předmět nevyučuje jen jeden vyučující, má své dva garanty, kteří koordinují vstupy hostů a odborníků, kteří přichází pohovořit o jednotlivých tématech. Vhodné pro všechny zájemce o studium na ekonomicky zaměřených vysokých školách a jako rozšíření ekonomického kurzu nebo semináře Mikroekonomie a makroekonomie."

## **Mediální seminář**

---

*vyučující:* Jan Kolář určeno pro 2. ročník Mediální seminář vás provede způsoby, jakými média – zejména audiovizuální – zachycují, interpretují a někdy i zkreslují realitu. Naučíte se kriticky vnímat mediální obsahy a odhalovat mechanismy, které stojí za jejich vznikem. Formou teoretických bloků a praktických cvičení si vyzkoušíte, jak mohou média na jedné straně fakta deformovat, ale jak také mohou za určitých okolností odhalit skryté významové vrstvy reality. V semináři budeme společně rozebírat důležité dokumenty a filmy, seznámíte se v něm s klíčovými teoretickými texty věnovaným médiím, osvojíte si základy novinářské práce a budete mít možnost věnovat se tvorbě vlastních mediálních výstupů. Seminář by vám měl pomoci lépe pochopit, jak funguje proces sběru i šíření informací a jakou roli hrají média v dnešním světě.

## **Filozofie a dnešní svět**

---

*vyučující:* Jan Kolář určeno pro 4. ročník Seminář je určen pro ty z vás, kteří chtějí proniknout do složitých společenských a politických otázek s využitím filozofických konceptů. Je vhodný nejen pro zájemce o další studium humanitních oborů (právo, politologie, ekonomie...), ale pro kohokoli, kdo usiluje o hlubší porozumění proměnám současného světa. Společně se budeme zabývat klíčovými aktuálními tématy, jako jsou globalizace, migrace, klimatické změny, umělá inteligence nebo proměny demokracie, které budeme zkoumat optikou důležitých filozofických myslitelů a myslitelek 20. a 21. století. Budeme se věnovat i etickým otázkám, jež souvisejí s rozvojem medicínských, komunikačních a vojenských technologií. Obsah semináře se bude flexibilně přizpůsobovat konkrétním zájmům a požadavkům účastníků. Naším cílem bude aktivní kritické myšlení, otevřená diskuse a hledání nových perspektiv.

## **Historie, výroba a konzumace piva u nás**

---

*vyučující:* Mgr. Štěpán Molt určeno pro 3. a 4. ročník Seminář se zaměří na výrobu piva, seznámí s jednotlivými částmi pivovaru, představí historický vývoj výroby piva od středověku po dnešek v

kontextu technologickém, právním a obecně kulturním a zaměří se také na pivo jako na kulturní fenomén z pohledu politického boje, zvyků a festivit, představí slavné pražské hospody včetně odrazu pivní kultury v populární kultuře. "## Hudební seminář vyučující: Martin Bouma, Roman Michálek určeno pro 3. a 4. ročník Hudební seminář

Vyučující: Martin Bouma a Roman Michálek

Seminář navštěvují jak studenti třetích, tak čtvrtých ročníků. Podstatná část z nich se chystá maturovat z hudební výchovy, nebo se připravuje se na vysoké školy, kde je hudební kultura součástí přijímací zkoušky. Naprostá většina studentů se rekrutuje z okruhu mimořádně hudebně nadaných studentů školy a oboru věnuje dlouhodobě nad rámec základního rámce daného ŠVP, ať už v rámci volnočasových aktivit, specializovaného studia nebo v rámci volitelných a nepovinných předmětů nabízených GJK (např. školní umělecká tělesa nebo studium dějin umění).

#### TÉMATATA SEMINÁŘE:

Hudba středověku: chorál, počátky vícehlasu, nejstarší památky duchovní a světské hudby  
Vývoj evropské notace - od neum po moderní způsoby zápisu  
Hudba renesance: vokální polyfonie 15. a 16. století  
Kontrapunkt, vedení hlasů  
Hudba období baroka  
Úvod do harmonie - klasická harmonie, základy jazzové harmonie  
Hudební klasicismus  
Základy hudebních forem: malé a velké formy, sonátová forma  
Hudba 19. století: opera, národní školy, programní hudba  
Vhled do organologie: klasifikace hudebních nástrojů, notace, základy instrumentace  
  
Hudba 20. století - od Stravinského a Schönberga po soudobé trendy  
Jazz a populární hudba  
Sonda do etnomuzikologie

#### CÍLE:

Studenti by měli být schopni časově zařadit a charakterizovat jednotlivá období hudební historie, a to jak ve smyslu vlastní hudební řeči, tak znalosti hlavních představitelů a děl. Studenti by také měli dokázat interpretovat hudební historii v kontextu obecných dějin a dějin kultury. V rámci seznámení s dějinami evropské hudby se v semináři budeme soustředit na hledání styčných bodů a analogií, které nalézáme napříč všemi érami.

Vedle výuky orientované na historii je kladen důraz také na systematickou část - základy hudební teorie (úvod do harmonie a kontrapunktu, hudební formy), organologii, základy instrumentace ad.

Veškerá výuka je prezentována na příkladech konkrétních děl a hudebních ukázkách i praktických hudebních cvičeních (společná hra i vokální projev).

#### HODNOCENÍ:

Studenti jsou hodnoceni na základě odevzdaných průběžně zadávaných úkolů a projektů a práce v hodinách.

## ART MANAGENENT

---

*vyučující:* Mgr. Magdalena Capková, dr. Roman Michálek, určeno pro 3. a 4. ročník ART MANAGEMENT časová dotace: 2 hodiny týdně

*vyučující:* Roman Michálek Magdalena Capková

Seminář je určen všem, kteří se zajímají o řídicí procesy v kultuře. Výuka je rozdělena na teoretickou a praktickou část: exkurze do velkých kulturních organizací (některé z příspěvkových org. MKČR - Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní knihovna) a realizace vlastního studentského projektu. Probíraná témata se dotýkají celé řady oborů (kultura, umění, psychologie a řízení lidí, ekonomie, propagace a média, autorské právo, administrativa ad.).

Cílem semináře je přiblížit jeho účastníkům základní principy, na kterých je založeno fungování kulturních a uměleckých institucí a umožnit jim ověřit si v praxi jejich platnost.

Obsah semináře: Studenti se seznámí s kompletním procesem přípravy a realizace projektu (příprava, finanční zajištění (granty a dotace), vlastní realizace (produkce), administrace, mediální propagace a evaluace projektu. V navazující praktické části si studenti vyzkouší zrealizovat vlastní projekt v oblasti hudby, divadla, tance, výtvarného nebo filmového umění.

Navazující témata: fundraising, neziskový sektor v kultuře, funkční struktura zavedených kulturních institucí, produkční tým a jeho složení, komunikační strategie v umělecké sféře, stáže v kultuře, mediální kultura, art management – VŠ vzdělávání v oboru Art managenetu u nás i v zahraničí, autorské právo a licence.

## Kurz CTY

---

*vyučující:* Mgr. Alena Skarnitzlová určeno pro 3. a 4. ročník Seminář je určen studentům 2-4 ročníků a týká se všech oborů - humanitních i přírodovědných. Studenti si zvolí jeden (případně dva, pokud jde o jednosemestrální kurs) kurs z nabídky CTM a dále studuje samostatně online, pod vedením zahraničních odborníků v daném oboru a lektorů CTM. V případě úspěšného ukončení kursu AP zkouškou lze touto zkouškou nahradit zcela či částečně maturitní zkoušku

(matematika, informatika, biologie, chemie). Více informací na <https://www.ctm-academy.cz/online>"

## Příprava na zkoušku First (FCE)

---

*vyučující:* Mgr. Alena Skarnitzlová určeno pro 3. ročník Seminář FIRST (FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je možné předložit jako náhradu zkoušky z anglického jazyka v profilové části maturitní zkoušky (na základě informace MŠMT podle § 81 odst. 6 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev, hlavně pak na procvičování a osvojení typů testovacích úkolů charakteristických pro FCE zkoušku.