

Volitelné předměty vypsané na školní rok 2026/27

Studentky a studenti současných 1. ročníků si pro příští rok volí jeden hlavní povinně volitelný předmět a k němu náhradní pro případ nenaplnění kapacity prvního předmětu. Dále si volí jeden univerzální náhradní předmět. Studentky a studenti současných 2. ročníků si pro příští rok volí tři různé hlavní povinně volitelné předměty a ke každému jednu náhradní variantu plus jeden univerzální náhradní předmět pro případ nenaplnění kapacity hlavních volitelných předmětů. Studentky a studenti současných 3. ročníků si pro příští rok volí čtyři různé hlavní povinně volitelné předměty a ke každému náhradní plus jeden univerzální náhradní předmět pro případ nenaplnění kapacity prioritních volitelných předmětů. Detailní informace obdržíte na již zmiňované schůzce.

Některé volitelné předměty jsou kapacitně omezeny. V případě překročení limitu počtu studentů si příslušný vyučující zvolí kritérium na základě kterého provede výběr studentů, kteří budou předmět navštěvovat. Zbylým jedincům bude přiřazen jimi vybraný náhradní volitelný předmět. Předměty s nenaplněnou kapacitou se otevírat nebudou a těmto studentům také bude přidělen náhradní volitelný předmět.

Obsah

Arts management	2
Astroseminář	2
Autorská obrazová kniha	2
Biologie člověka	3
Botanika prakticky	3
Dějepis pro maturanty	3
Dějiny umění 1	3
Dějiny umění 2	3
Deskriptivní geometrie pro pokročilé	4
Deskriptivní geometrie pro začátečníky	4
Drama a divadlo	4
Ekonomie a lidské jednání	4
Filozofie a dnešní svět	5
Geografické informační systémy (GIS)	5
Geopolitika a perspektivy civilizací	5
Grafika	6
Hudební seminář	6
Jazyk a styl	6
Kurz CTM	7
Latina a člověk 1	7
Latina a člověk 2	7
Lingvistický seminář	7
Linuxový seminář	8
Literární antropologie	8
Matematicko-fyzikální seminář SMF2	8
Matematicko-fyzikální seminář SMF3	9
Maturitní matematika	9
Maturitní seminář z francouzštiny - Civilisation française et francophone CFF	9
Média a propaganda	9
Mediální seminář	10
Mediální tvorba	10
Mikroekonomie a makroekonomie	10
Myšlení obrazem	11
Podoby filmu	11
Politologický seminář	11
Právo a společnost	11
Příprava na zkoušku First (FCE)	12
Příprava na zkoušku Advanced (CAE)/Proficiency (CPE)	12
Přírodovědná cvičení	12
Psychologický seminář	13

Regionální geografie 1	13
Regionální geografie 2	13
Religionistický seminář	13
Seminář F 20	14
Seminář psychologie pro maturanty	14
Seminář z biologie	14
Seminář z fyziky	14
Seminář z chemie 1	14
Seminář z chemie 2	15
Seminář z informatiky	15
Seminář z matematiky	16
Seminář z německého jazyka	16
Sociologický seminář	16
Španělština Šp2	16
Španělština Šp3	16
Španělština Šp4	17
Tvůrčí psaní 3	17
Tvůrčí psaní 4	17
Umění vidět v matematice	17

Arts management

Vyučující: Antonín Kachlík

Určeno pro 3. a 4. ročník

Seminář je určen všem, kteří se zajímají o řídicí procesy v kultuře. Pomůžeme každému, kdo chce uspořádat kulturní či společenskou akci. Vysvětlíme si základní principy, na kterých je založeno fungování kulturních a uměleckých institucí, a dojde i na realizaci vlastního kulturního projektu

Výuka je rozdělena na teoretickou část (kultura, umění, psychologie a řízení lidí, sociologie, ekonomie, propagace a média, autorské právo, administrativa apod.) a praktickou část (exkurze do velkých kulturních organizací a realizace vlastního studentského projektu). V rámci exkurze navštívíme některou z příspěvkových organizací MKČR (Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní knihovna).

Studenti se seznámí s kompletním procesem: přípravy projektu (koncepce, finanční zajištění (fundraising, dotace) vlastní realizace (produkce, technické zajištění) administrace, mediální propagace evaluace projektu

V navazující praktické části si studenti vyzkouší zrealizovat vlastní projekt v oblasti hudby, divadla, tance, výtvarného nebo filmového umění.

Témata, kterých se seminář dotkne: fundraising, neziskový sektor v kultuře, funkční struktura zavedených kulturních institucí produkční tým a jeho složení komunikační strategie v umělecké sféře stáže v kultuře, VŠ vzdělávání v oboru Kulturního managementu u nás i v zahraničí autorské právo a licence

Astroseminář

Vyučující: RNDr. Martin Kapoun

Určeno pro 4. ročník

Seminář je zamýšlen pro mezioborově zaměřené studenty. Fyzikální pojmání vesmírných těles rozšíříme o pohled, jaký tradičně nabízí mytologie a jaký spojuje vnitřní a vnější svět člověka v konceptu Jednoho světa (Unus Mundus): souhvězdí coby nositele archetypu, jména planet korelující s postavami pantheonů. Pokusíme se hledat základní tvarová gesta a skrze ně hlubší podobnosti mezi vybranými jevy historickými, uměleckými aj. Zvláštní místo společné práce zaujme čas, především dva hlavní způsoby jeho prožívání: lineární a cyklický.

Autorská obrazová kniha

Vyučující: MgA. Anna Čumlivská, Ph.D.; Mgr. et. Mgr. Mariana Prouzová

Určeno pro 3. a 4. ročník

Praktický seminář má za cíl poskytnout studentům inspiraci, vedení, čas a prostor k vytvoření vlastní umělecké publikace - od cizelování prvotního nápadu přes hledání vhodných vizuálních forem a tvůrčí práci s jazykem k finální realizaci autorské knihy (včetně sazby, tisku a knižní vazby). Při procesu tvorby vyjdeme od základního uchopení možností a limitů jazykového a vizuálního média, budeme se ptát do jakých vzájemných vztahů mohou text a obraz vstupovat a jak jejich pomocí dosáhnout funkčního výrazu a působivého estetického účinku. Nedílnou

součástí tvůrčí práce bude také hledání inspirace ve vybraných publikacích, formulování vlastních stanovisek a zhodnocení výstupů ve vzájemných diskuzích. Počítáme také s návštěvou profesionálů, kteří se věnují ilustraci, grafice či typografii. V několika vybraných seminářích se hlouběji zaměříme na otázku kompozice, funcí barev a písma. Pokud už nějaký čas sníš o tom, že držíš v rukou vlastní komiks, zine či ilustrovanou povídku a zajímá tě vztah textu a obrazu, neváhej a přihlaš se. Upozorňujeme, že max. počet přihlášených studentů je 16.

Biologie člověka

Vyučující: Štěpán Chytrý (absolvent GJK, posluchač 2. LF UK)

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen zejména budoucím studentům medicíny či jiných přírodovědných oborů. Věnovat se budeme především těm oblastem biologie, které představují hlavní náplň přijímacích testů a pohovorů. Mezi tato témata patří: biologie buňky, molekulární biologie, klasická genetika, cytogenetika či základní znalosti anatomie a fyziologie tělních systémů.

Tento kurz umožní studentům zasadit izolované znalosti z různých oblastí biologie a chemie do nového kontextu a porozumět tak lépe procesům probíhajícím v lidském těle.

Botanika prakticky

Vyučující: Mgr. Kamila Dědková; Bc. Matěj Koubek

Určeno pro 3. ročník

Seminář je určen zájemcům o biologii, kteří by rádi prozkoumali, co vše se může skrývat pod pojmem Botanika. V semináři se zaměříme především na biologii rostlin (krytosemenných, nahosemenných, výtrusných), hub a dalších podobných organismů (lišejníků, řas), a to jak v ekologických, tak molekulárních či genetických souvislostech. V semináři bude kladen důraz především na praktickou výuku biologie (pozorování, pokusy, vlastní zkušenost), která bude přirozeně doplněna teoretickými znalostmi. Výuka bude tedy probíhat převážně v laboratoři za pomoci mikroskopů či lup, ale i v terénu formou vycházek do okolí školy. Dle časových možností by dále mohla být zařazena i delší exkurze do terénu, botanické zahrady či návštěva laboratoře a dalších prostor Katedry botaniky PřF UK. Společně budeme věnovat pozornost různým oblastem botaniky a odtajňovat zákoutí tohoto fascinujícího, leč někdy přehlíženého světa.

Vyučující působí na katedře botaniky PřF UK. Na této fakultě zároveň studuje učitelství biologie pro střední školy. Upozorňujeme, že max. počet přihlášených studentů je 16.

Dějepis pro maturanty

Vyučující: Mgr. Miroslav Pešek

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen pro ty studenty a studentky, kteří si chtějí zopakovat, prohloubit a pospojovat jednotlivé maturitní okruhy a potřebují nad sebou bič.

Dějiny umění 1

Vyučující: Mgr. Jana Hlávková

Určeno pro 3. ročník

Seminář je dvouletý a je možné z něj maturovat. Je určen všem, kteří se chtějí zdokonalit v umění vnímat umění, mít přehled o vývoji slohů, stylů... a seznámit se s největšími evropskými uměleckými díly. Budoucí uměnovědci, architekti, kurátoři, designéři, kulturní publicisté a zaměstnanci aukčních domů mohou brát seminář jako odrazový můstek pro další odbornou činnost. V prvním roce semináře se se budeme zabývat vývojem od nejstarších výtvarných projevů přes umění starověkých národů kolem středozevního moře až k uměleckým projevům křesťanství - rané křesť. ikony, předrománské, románské umění, gotika, renesance, baroko. Z uvedeného přehledu se soustředíme pouze na vybrané kapitoly doplněné významnými díly a osobnostmi z české proveniencí. Ve druhém roce semináře se předpokládá dokončení celkové orientace s důrazem na současnou uměleckou tvorbu.

Dějiny umění 2

Vyučující: Mgr. Olga Hrubá

Určeno pro 4. ročník

Seminář navazuje na Dějiny umění I. a zaměří se na výtvarnou kulturu od 19. století do současnosti. Může být zapsán i bez absolvování semináře DU I. Zájemcům o maturitu z Dějin umění důrazně doporučujeme absolvovat oba ročníky semináře.

Projdeme základní díla moderního umění, malířství, sochařství i architektury, budeme se věnovat tématům, jako je například osobnost umělce, prezentace uměleckého díla, úloha diváka a jeho vliv na význam díla, důležitost samotného procesu tvorby, či galerijní prostor a jeho proměny, i dalším oblastem uměleckého a společenského života v turbulentním období konce 19. a 20. století.

Budeme sledovat vliv fotografie, technologií i nových médií na uměleckou tvorbu. z poválečné tvorby se dle zájmu účastníků semináře seznámíme s hlavními uměleckými směry, např. performance, land art, street art, konceptuální umění, nová média atd., dle zájmu a časových možností bude věnován prostor i současnému výtvarnému umění a architektuře a otázkám, které nastoluje.

Základními studijními materiály budou autentické texty samotných umělců, význačných uměleckých kritiků a kurátorů, velké množství textů budeme číst v anglickém jazyce.

Deskriptivní geometrie pro pokročilé

Vyučující: Mgr. Anna Otrubová

Určeno pro 4. ročník

Jednoletý seminář je určen absolventům semináře Deskriptivní geometrie pro začátečníky jako jeho pokračování a další rozšíření. Obsahem jsou vybraná navazující a pokročilejší témata z deskriptivní geometrie: lineární perspektiva, konstruktivní fotogrammetrie, kuželosečky, další rotační tělesa a jiné plochy a podobně. Zápis semináře je podmínkou pro možnost školně maturovat z deskriptivní geometrie. Maturita probíhá formou vytvoření a obhájení maturitní práce na zvolené téma; blíže viz popis maturity z DG na stránkách školy.

Deskriptivní geometrie pro začátečníky

Vyučující: Mgr. Anna Otrubová

Určeno pro 3. a 4. ročník

Jednoletý seminář je určen především těm studentům 3. a 4. ročníku, kteří uvažují o studiu architektury, stavebních a jiných technických oborů (ČVUT aj.). Zváni jsou i všichni další příznivci geometrie i ti, kdo si chtějí zlepšit svoji prostorovou představivost.

Podstatou deskriptivní geometrie je přesné převádění prostorových objektů do roviny; znalost matematiky tedy není podmínkou. V tomto úvodním kurzu prorýsujeme základní konstrukce v hlavních zobrazovacích metodách (Mongeovo promítání a pravoúhlá axonometrie) a jejich užití při řešení prostorových úloh: zobrazení a řezy těles hranatých (hranoly, jehlany) i obých (koule, válec, kužel), jejich průniky, osvětlení aj. Z důvodu nutnosti průběžné práce není možné seminář plnit dálkově a není tedy určen pro studenty, kteří se na déle než tři měsíce chystají vyjet do zahraničí.

Ve 4. ročníku mohou absolventi navázat seminářem DG pro pokročilé, kde se probírají vybraná další témata (lineární perspektiva, konstruktivní fotogrammetrie, kuželosečky, další rotační tělesa a jiné plochy apod.) a je možnost zpracovat maturitní práci.

Drama a divadlo

Vyučující: Mgr. Blanka Pešoutová

Určeno pro 3. a 4. ročník

Četbou a společnou interpretací prozkoumáme klíčové texty evropské dramatické tradice a zároveň budeme sledovat proměny divadla jako instituce i prostoru, kde se teď a tady děje příběh. Budeme hledat odpověď na otázku, jak a proč inscenovat staré texty v 21. století. Zhlédneme několik divadelních představení, pokusíme se napsat dobrou divadelní recenzi, navštívíme zákulisí, zeptáme se tvůrců... A také: Můžeme spolupracovat s katedrou teorie a kritiky DAMU a pravidelně navštěvovat představení ve studentském DISKu, můžeme připravit představení na školní divadelní přehlídku, můžeme navštívit mimopražskou divadelní scénu... aneb Iniciativě se meze nekladou!!!

Ekonomie a lidské jednání

Vyučující: JUDr. Mgr. Filip Beran; Ing. Bc. Jan Matoušek a externisté

Určeno pro 4. ročník

Seminář pro studenty 4. ročníku je určen nejen zájemcům o studium na ekonomicky zaměřených vysokých školách, ale všem, které zajímá role ekonomie ve společnosti a její vztah k lidskému jednání. Ať se nám to líbí

nebo ne, ekonomika ovlivňuje naše každodenní životy: kde a jak bydlíme, jak snadno a za jakou cenu se vzděláváme, zda získáme práci a jak se s ní užívané apod.; a zároveň, každý se nějak snažíme (byť třeba nevědomě) o efektivní alokaci svých zdrojů: času, energie, pozornosti... Nejen tyto otázky se ekonomové snaží teoreticky i prakticky uchopit. Témata, která se pouze načrtla na Ekonomickém kurzu, zde bude možné probrat do větší hloubky a více diskusní formou. Budou zahrnovat jak okruhy teoretické (vývoj ekonomického myšlení, ekonomické prostředí v ČR i ve světě), tak praktické (podniková ekonomika, řízení firem), a jejich volba bude záviset také na preferenci účastníků. Seminář bude mít dva garanty, kteří vedle vlastních příspěvků budou na vybraná témata zvát různé hosty a odborníky z praxe. Na oplátku se ze strany studentů očekává aktivní účast a ochota přemýšlet, číst vybrané texty a diskutovat. Kapacita je omezena na 25 účastníků. V případě většího počtu zájemců si vyučující vyhrazení právo vybrat zájemce formou pohovoru nebo motivačního dopisu; ostatní samozřejmě mohou na seminář docházet nepovinně.

Filozofie a dnešní svět

Vyučující: Mgr. Jan Kolář

Určeno pro 4. ročník

Jakým způsobem proměňují digitální technologie a umělá inteligence naše chápání toho, co znamená být člověkem? Jakou odpovědnost neseme vůči budoucím generacím tváří v tvář klimatické krizi? Kde leží hranice politické moci nad lidským tělem – a kdo o nich rozhoduje? Současná filozofie se těmto otázkám věnuje s intenzitou, která svědčí o tom, jak naléhavě je dnešní svět potřebuje.

Seminář se zaměří na aktuální společenská témata nahlížená z perspektivy současného filozofického myšlení. Budeme se zabývat etikou technologického pokroku, důsledky klimatické krize pro naše pojetí spravedlnosti a odpovědnosti, posthumanistickým uvažováním, které zpochybňuje výlučné postavení člověka ve světě, i konceptem biopolitiky a biomoci, jež popisují, jak moderní instituce ovládají a regulují lidské životy. Cílem semináře je seznámit se s filozofickými pozicemi, které reflektují etickou rovinu témat, jež dnes rezonují v politických i mediálních debatách.

Práce v semináři spočívá v četbě filozofických textů, jejich společné interpretaci a diskusi a v jejich následné aplikaci na konkrétní aktuální otázky. Budeme sledovat, jak se filozofické argumenty promítají do reálných sporů o podobu světa, v němž chceme žít. Seminář je určen těm, kdo chtějí přemýšlet o současném světě s větší hloubkou a precizností – ať už se chystají studovat filozofii, politologii, právo, medicínu, nebo jakýkoli jiný obor, v němž se nevyhnou otázkám, na které neexistují jednoduché odpovědi.

Geografické informační systémy (GIS)

Vyučující: RNDr. Jan Pulec; externista

Určeno pro 2. ročník

Máte zájem o zeměpis, práci s mapami a moderní digitální technologie? Seminář Geografické informační systémy (GIS) je určen studentům 2. ročníků a sexty, kteří se chtějí seznámit s moderními metodami práce s prostorovými daty. V průběhu semináře se studenti naučí vyhledávat, zpracovávat a spravovat volně dostupná prostorová data, vytvářet vlastní kartografické výstupy a provádět základní prostorové analýzy. Součástí výuky je také práce s daty dálkového průzkumu Země (DPZ), zejména se satelitními snímky. Důraz je kladen na praktickou práci s GIS technologiemi – studenti si osvojí základy práce v programu QGIS a v online nástrojích ArcGIS Online a Copernicus Browser. Seminář rozvíjí nejen geografické znalosti, ale také digitální gramotnost, analytické myšlení a schopnost práce s daty, které jsou využitelné i v dalších studijních oborech. Upozorňujeme, že max. počet přihlášených studentů je 15.

Geopolitika a perspektivy civilizací

Vyučující: Mgr. Miroslav Pešek

Určeno pro 3. ročník

Klasifikace a specifika světových civilizací - Teorie příčin hegemonie Západu - Budoucí dominance Číny? - Dědictví kolonialismu a problémy zemí globálního Jihu - „Střet civilizací“, „konec dějin“ a multipolární svět současnosti - Vzestup islamismu a tzv. válka s terorem - Fenomén trumpismu a proměňující se role USA - Klady a zápory ekonomické globalizace - Daňové ráje a růst sociální nerovnosti - Efektivita humanitární pomoci - Blízkovýchodní konflikty a důsledky „arabského jara“ - specifika Ruska a jeho vojenské agrese – Válka a mír na Ukrajině - Migrační krize, islamofobie, populismus a proměny politické mapy (des)integrovaní se Evropy - Modely a důsledky multikulturalismu - Globální problémy životního prostředí a jejich řešení na lokální úrovni – Klimatická krize a možnosti odvrácení kolapsu aj.

Grafika

Vyučující: Mgr. BcA. Magdalena Capková

Určeno pro 3. a 4. ročník

Grafické techniky jsou velmi uspokojivou magií a mají široké využití od sebevyjádření ve volné tvorbě, přes ilustraci až ke grafickému a produktovému designu. Setkáváme se s nimi nejen v galeriích, ale doslova na každém kroku, v knihách, časopisech, na plakátech a obalech, i v reklamě, včetně různých druhů sebe prezentace.

Prostředky, které ve škole můžeme vyzkoušet: Tisk z povrchu – linoryt/řez, dřevoryt/řez, tisk z hloubky – suchá jehla, drásaná grafika, tisk z plochy – z koláže, z gelové desky. Dále pak můžeme zkoumat experimentální tisky, monotypy, sítotisk, techniky soutisku více barev.

Grafické tematické okruhy, do kterých zabrousíme: užitá, volná, reprodukční a dekorativní grafika.

Cíl: Cesta je cíl. Prozkoumáme možnosti jednotlivých technik a na vlastních i zadaných grafických návrzích ověříme možnosti realizace.

Pro studentstvo, které rádo využije příležitost k aktivní tvorbě ať už z prostého zájmu, nebo z důvodu tvorby prací pro portfolio k případným talentovým zkouškám na VŠ. Upozorňujeme, že max. počet přihlášených studentů je 15.

Hudební seminář

Vyučující: Martin Bouma; Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

Určeno pro 3. a 4. ročník

Seminář navštěvují jak studenti třetích, tak čtvrtých ročníků. Podstatná část z nich se chystá maturovat z hudební výchovy, nebo se připravuje na vysoké školy, kde je hudební kultura součástí přijímací zkoušky. Naprostá většina studentů se rekrutuje z okruhu mimořádně hudebně nadaných studentů školy a oboru se věnuje dlouhodobě nad rámec základního rámce daného ŠVP, ať už v rámci volnočasových aktivit, specializovaného studia nebo v rámci volitelných a nepovinných předmětů nabízených GJK (např. školní umělecká tělesa nebo studium dějin umění).

extbfTémata semináře: Hudba středověku: chorál, počátky vícehlasu, nejstarší památky duchovní a světské hudby Vývoj evropské notace - od neum po moderní způsoby zápisu Hudba renesance: vokální polyfonie 15. a 16. století Kontrapunkt, vedení hlasů Hudba období baroka Úvod do harmonie - klasická harmonie, základy jazzové harmonie Hudební klasicismus Základy hudebních forem: malé a velké formy, sonátová forma Hudba 19. století: opera, národní školy, programní hudba Vhled do organologie: klasifikace hudebních nástrojů, notace, základy instrumentace Hudba 20. století - od Stravinského a Schönberga po soudobé trendy Jazz a populární hudba Sonda do etnomuzikologie

extbfCíle: Studenti by měli být schopni časově zařadit a charakterizovat jednotlivá období hudební historie, a to jak ve smyslu vlastní hudební řeči, tak znalosti hlavních představitelů a děl. Studenti by také měli dokázat interpretovat hudební historii v kontextu obecných dějin a dějin kultury. V rámci seznámení s dějinami evropské hudby se v semináři budeme soustředit na hledání styčných bodů a analogií, které nalézáme napříč všemi érami. Vedle výuky orientované na historii je kladen důraz také na systematickou část - základy hudební teorie (úvod do harmonie a kontrapunktu, hudební formy), organologii, základy instrumentace atd. Veškerá výuka je prezentována na příkladech konkrétních děl a hudebních ukázkách i praktických hudebních cvičeních (společná hra i vokální projev).

extbfHodnocení: Studenti jsou hodnoceni na základě odevzdaných průběžně zadávaných úkolů a projektů a práce v hodinách.

Jazyk a styl

Vyučující: Mgr. Blanka Pešoutová

Určeno pro 2. ročník

Budeme ČÍST, o přečteném potichu i nahlas PŘEMÝŠLET, s ostatními DISKUTOVAT a ne/souhlasit. Budeme PSÁT, své myšlenky srozumitelně zformulujeme a nabídneme posluchačům a čtenářům. Zkusíme napsat velkou esej. Východiskem 90minutové práce bude nejčastěji čtení krátkých uměleckých i věcných textů – povídek, básní, publicistických i odborných článků. Různými formami práce se budeme přibližovat k jejich smyslu: naučíme se text dobře popsat, analyzovat, interpretovat a hodnotit. KRITICKY MYSLET znamená myslet nezávisle, vytvářet si své vlastní názory, hodnoty a přesvědčení. Nikdo nemůže kriticky myslet za nás. Nikdo to za nás neudělá!

Kurz CTM

Vyučující: Mgr. Alena Skarnitzlová

Určeno pro 2., 3. a 4. ročník

Seminář je určen studentům 2-4 ročníků a týká se všech oborů - humanitních i přírodovědných. Studenti si zvolí jeden (případně dva, pokud jde o jednosemestrální kurs) kurs z nabídky CTM a dále studuje samostatně online, pod vedením zahraničních odborníků v daném oboru a lektorů CTM. V případě úspěšného ukončení kursu AP zkouškou lze touto zkouškou nahradit zcela či částečně maturitní zkoušku (matematika, informatika, biologie, chemie). Více informací na <https://www.ctm-academy.cz/online>

Latina a člověk 1

Vyučující: Ondřej Černý, BA, BPhil

Určeno pro 2. ročník

Naše společnost usiluje o naplnění fundamentálních lidských potřeb stále novými a roztodivnějšími produkty. Tento kurs nic nového nenabízí, ale zve Vás k poznávání latinského jazyka a kultury starověké Evropy. Nenalezneme v nich žádný Zlatý věk ani vši moudrosti pramen. Můžeme se ovšem připojit k jejich staré reflexi lidské zkušenosti — bolestivé, špinavé, trapné — a kultivovat společně náš smysl pro tragédii, komedii či banalitu civilizovaného života. Dostaneme se v tomto kontextu k otázkám filosofickým, theologickým či politologickým.

Studium latiny bude pro nás především příležitostí ke společnému odkrývání starších vrstev angličtiny, češtiny a dalších jazyků, jakož i myšlenek a způsobů života, které se do nich podepsaly. Přesto byste jako účastníci/e měli do dvou let získat dostatečnou vládu nad latinskou gramatikou a základní slovní zásobou, abyste si dokázali užít společné čtení kontroverzních latinských textů a vnímat jejich poesii i propagandu. Proto bude nezbytné, abyste před každým setkáním věnovali jistý čas efektivní přípravě.

Kurs je určen všem, kteří mají zájem o humanitní obory; ale především těm, kteří se rádi zamýšlejí nad jazykem a jeho mocí odrážet i docela přetvářet lidské životy. Nelze garantovat, že Vám tento kurs pomůže v dosažení Vašich kariérních cílů, ale s trochou štěstí Vám poskytne na cestě za bohatstvím a uznáním jistou úlevu a nadhled.

Latina a člověk 2

Vyučující: Ondřej Černý, BA, BPhil

Určeno pro 3. ročník

Naše společnost usiluje o naplnění fundamentálních lidských potřeb stále novými a roztodivnějšími produkty. Tento kurs nic nového nenabízí, ale zve Vás k poznávání latinského jazyka a kultury starověké Evropy. Nenalezneme v nich žádný Zlatý věk ani vši moudrosti pramen. Můžeme se ovšem připojit k jejich staré reflexi lidské zkušenosti — bolestivé, špinavé, trapné — a kultivovat společně náš smysl pro tragédii, komedii či banalitu civilizovaného života. Dostaneme se v tomto kontextu k otázkám filosofickým, theologickým či politologickým.

Studium latiny bude pro nás především příležitostí ke společnému odkrývání starších vrstev angličtiny, češtiny a dalších jazyků, jakož i myšlenek a způsobů života, které se do nich podepsaly. Přesto byste jako účastníci/e měli do konce kursu získat dostatečnou vládu nad latinskou gramatikou a základní slovní zásobou, abyste si dokázali užít společné čtení kontroverzních latinských textů a vnímat jejich poesii i propagandu. Proto bude nezbytné, abyste před každým setkáním věnovali jistý čas efektivní přípravě.

Kurs je určen všem, kteří mají zájem o humanitní obory; ale především těm, kteří se rádi zamýšlejí nad jazykem a jeho mocí odrážet i docela přetvářet lidské životy. Nelze garantovat, že Vám tento kurs pomůže v dosažení Vašich kariérních cílů, ale s trochou štěstí Vám poskytne na cestě za bohatstvím a uznáním jistou úlevu a nadhled.

Lingvistický seminář

Vyučující: Bc. Tomáš Harcuba

Určeno pro 3. a 4. ročník

Předmět je určen studentům se zájmem o jazyk tak vůbec. Seminář nabídne základní seznámení s vybranými jazykovědnými obory/školami (strukturalismus, kognitivní lingvistika, sociolingvistika, korpusová lingvistika, analýza diskurzu...) a klíčovými tématy (nejen) současné lingvistiky (konceptuální metafora, jazykový obraz světa, norma a kodifikace, současný stav a proměny češtiny...). Nabyté poznatky budeme uplatňovat při analýze různorodého materiálu – literárního i neliterárního. Hlavním cílem předmětu nebude dozvědět se nové pojmy a lingvistické teorie, ale především umět lépe reflektovat vlastní i cizí jazykové chování. Náplň kurzu lze upravit podle zájmů a potřeb jeho účastníků.

Od zájemců se očekává schopnost a ochota číst (zpravidla jednodušší) odborné texty v angličtině.

Linuxový seminář

Vyučující: Mgr. Igor Vujović; Mgr. Emil Miler

Určeno pro 3. ročník

Předmět Linux je určen studentům, kteří chtějí pochopit, jak počítače fungují „pod kapotou“. Místo práce v hotových programech se studenti naučí, jak systém ovládat přímo a jak si ho přizpůsobit vlastním potřebám. Získané dovednosti pomáhají lépe porozumět nejen operačním systémům, ale i programování, sítím a fungování webových aplikací. Výuka je založena především na praktické práci. Studenti si vyzkouší práci se vzdáleným serverem, spustí vlastní jednoduchou webovou aplikaci, napojí ji na databázi a naučí se, jak takovou aplikaci zpřístupnit ostatním. Kurz tak umožňuje náhled na celý proces nasazení webové aplikace od zdrojového kódu až po funkční aplikaci dostupnou přes síť. Studenti se naučí v semináři konkrétně pracovat v příkazové řádce (shell), psát jednoduché skripty pro automatizaci práce a porozumí tomu, jak spolu jednotlivé části systému souvisí. Předmět přesahuje hranice samotného operačního systému a dotýká se také oblastí, jako jsou počítačové sítě, hardware a bezpečnost. Výuka propojuje teorii s praktickými úlohami a klade důraz na pochopení souvislostí. Kurz poskytuje pevný základ pro další studium informatiky a pomáhá studentům lépe se orientovat v technických oborech. Znalostní prerekvizity Kurz se zabývá pokročilým používáním operačních systémů a jejich nástrojů. Nelze se z časových důvodů v rámci kurzu zabývat absolutními základy a je tedy třeba, aby měli studenti následující znalosti a dovednosti: Rozumět pojmu „operační systém“ a jaké plní funkce. Znalost paradigmát imperativního programování (například Python). Podvědomí o souborových systémech, pojmech složka, soubor a schopnost pohybovat se ve stromové struktuře složek a souborů. Základy počítačových sítí (IP adresy, technologie spojené se sítěmi). Pokročilá znalost anglického jazyka. Využívané technologie Shell (bash) a jeho nástroje (např. grep, awk, sed, curl), vim, ssh, gpg, libvirt, docker, ...

Literární antropologie

Vyučující: Mgr. et Mgr. Blanka Čínátlová, Ph.D.

Určeno pro 3. a 4. ročník

Pokusíme si představit literaturu jako médium, které umožňuje poznání (nikoli jen prožitek), jež nelze zprostředkovat jiným způsobem. Budeme číst romány, eseje, poezii i obrazy, ale především texty na pomezí různých žánrů (lodní deníky, misionářské dopisy, esejistické cestopisy) i médií (fotografické romány) a kombinovat texty z nejstarší literární tradice (mýty, posvátné texty) s aktuální světovou literaturou, kanonické s těmi, které jsou na literární periferii (ať už jí říkáme popkultura nebo brak). Rámcovým tématem ale bude hledání kořenů evropského vyprávění ve srovnání s jinými kulturními oblastmi (především židovskou a orientální). Vybrané umělecké i esejistické texty nám rovněž otevřou specifické problémy středoevropské kultury “vnitrozemských Odyseů knihoven” (groteskní melancholie, postavy ztroskotanců a šilenců), urbánní antropologie (mytopoetika města), filosofie a teorie umění (proměny krásy a ošklivosti, tělo a tělesnost, ideologizace umění) nebo tradičních témat kulturní antropologie (podoby jinakosti, divoštství a barbarství, kulturní centra a periferie, de/kolonizační metafory, kulty a rituály...). Učivo bude vybíráno z následujících oblastí podle preference studentů - zvolené téma je možné probrat na 1 semináři, ale také u něj zůstat třeba měsíc; smyslem není, aby si studenti osvojili širší znalosti, ale aby si vyzkoušeli kulturně/literárně antropologickou perspektivu a analýzu primárních, různomediálních textů, funkčně dokázali pracovat s odborným textem z celé škály humanitních disciplín. Zpravidla se neopakují témata a texty z předchozího roku, tudíž si mohou seminář zapsat i ti, co jej již absolvovali.

Matematicko-fyzikální seminář SMF2

Vyučující: RNDr. Kateřina Herynková Ph.D.,; Mgr. Lukáš Weissgráb

Určeno pro 2. ročník

Seminář je určen zájemcům o matematiku a fyziku a těm, kdo jsou motivováni k technickým oborům a kteří základní výklad potřebují i rozšířit i prohloubit.

Okruhy fyzika: Dynamika (rotační pohyb, ráz, vrhy), Gravitace (pohyb v gravitačním poli), Astrofyzika (souhvězdí, struktura Vesmíru, gravitační pole hvězd, černá díra).

Matematika: dovednost řešit praktické úlohy, schopnost kvantitativního uchopení situace, překlad do jazyka matematiky, smysl pro obecné řešení, chuť dobrat se alespoň přibližného řešení číselného.

Okruhy matematika: Algebra (rovnice), Analýza (posloupnosti, řady, funkce, přibližné vztahy, extrém), Geometrie (míry a tvary těles, graf, pokrývání).

Matematicko-fyzikální seminář SMF3

Vyučující: RNDr. Kateřina Herynková Ph.D.; RNDr. Martin Kapoun

Určeno pro 3. ročník

Seminář pro vážné zájemce o fyziku a matematiku: prohlubuje učivo, posiluje dovednosti, překračuje rámec všeobecného rozhledu, nabízí témata i z okraje výkladové linie. Důležité i při přípravě ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíny apod.

Trénuje dovednost osvojit si látku v širším, ne čistě matematickém kontextu, především při modelování reálných situací a přírodních (fyzikálních) dějů.

Matematickou výbavu doplňuje o užitečné techniky aplikované matematiky: zjednodušování, přibližná řešení, odhady, číselné řady, prakticky pojaté základy D-počtu.

V praktické části semináře, které bude věnována přibližně polovina hodin, si studenti vlastním experimentováním ověří a doplní vybrané poznatky z učiva fyziky.

Důraz bude kladen na získání experimentální zručnosti a osvojení si základních postupů při řešení praktických úloh. Zaměříme se také na počítačové zpracování naměřených dat metodami jako je linearizace nebo fitování teoretickými závislostmi a stanovení nejistot měření. Součástí semináře bude několik návštěv specializovaných laboratorů pro studenty středních škol a exkurze do fyzikálních laboratorů.

Maturitní matematika

Vyučující: vyučující matematiky

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen nejen maturantům, ale i studentům, kteří se chystají pokračovat s matematikou na vysoké škole. Každý rok se otevírají 2-3 semináře, které budou rozlišeny podle úrovně, protože požadavky na školní a státní maturitu jsou jen těžko srovnatelné. V semináři MAM1 a MAM2 se obvykle scházejí studenti, kteří budou maturovat v profilové části, případně se hlásí na školy, kde budou potřebovat dobré matematické základy. V prvním čtvrtletí budeme opakovat základy algebry (úpravy výrazů a řešení rovnic a nerovnic) v rozsahu látky 1.ročníku, ovšem na maturitní úrovni. V dalším období budeme systematicky procházet témata 2. a 3. ročníku (goniometrie, logaritmus, analytická geometrie, kombinatorika...) a probereme nová témata – kuželosečky a analytickou geometrii v prostoru. Na závěr ještě zopakujeme nejdůležitější momenty látky 4.ročníku (posloupnosti, průběh funkce, důkazové metody). V rámci semináře budete psát mnoho testů a setkáte se s několika maturitními testy z minulých let. V týmu MAM 3 se naopak mohou realizovat studenti, kteří potřebují probrat a zopakovat základy a připravit se kvalitně na složení státní maturity. I oni si zopakují všechna středoškolská témata, ale v úrovni odpovídající požadavkům státní maturity. Je pro ně také připravena řada cvičných maturitních testů, které pomohou porozumět zadání úloh i volit správnou vítěznou strategii.

Maturitní seminář z francouzštiny - Civilisation française et francophone CFF

Vyučující: Mgr. Adéla Brožová

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z francouzského jazyka státně či školně nebo se z vlastního zájmu chtějí dozvědět více o Francii a frankofonních zemích, případně uvažují o složení mezinárodní zkoušky Delf.

Tematická náplň semináře vychází z okruhů státní a školní maturity a zkoušky Delf. Společně nahlédneme do života Francouzů, seznámíme se s jejich svátky a tradicemi, s nejdůležitějšími událostmi dvacátého století, s geografí země a s řadou zajímavostí, které charakterizují dnešní Francii a frankofonní země. Seznámíme se také se strukturou školní a státní maturity, vyzkoušíme si vzorové úlohy a procvičíme všechny jazykové dovednosti - production orale / écrite + compréhension orale / écrite. Velký důraz bude kladen na rozšíření slovní zásoby pro každé maturitní téma a plynulost ústního projevu. v průběhu školního roku budou maturanti odevzdávat maturitní prezentace a každý maturant si vyzkouší veřejné prezentování maturitního tématu.

Média a propaganda

Vyučující: Miroslav Pešek

Určeno pro 4. ročník

Seminář se zabývá jednotlivými druhy propagandy (ideologická, náboženská, nacionalistická, vojenská, komerční), typy zprostředkujících médií (tištěná periodika, výtvarné umění, film, televize, elektronická média, kyberpostor) i rozdíly mezi persvazí v demokratickém státě a propagandou v režimu totalitním. Důraz je kladen

na orientaci v současném mediálním světě, kritickou analýzu informací, na praktické rozpoznání mediální manipulace, hoaxů, konspiračních webů a „alternativních faktů“. Prostor je věnován i aktuálnímu dění na mediálním trhu, politickým a volebním kampaním, situaci ve veřejnoprávních i soukromých médiích, rovněž tak tematice sociálních sítí a praktickým nástrojům digitálního detoxu.

Mediální seminář

Vyučující: Mgr. Robert Müller

Určeno pro 3. ročník

Účastníci semináře nahlédnou do práce médií, jež se hluboce proměňuje. Cílem je, aby získali základní přehled, a to kromě současnosti také o historii a vývoji médií. Seminář bude veden částečně jako praktický, to znamená, že si účastníci vyzkoušejí, jaké to je, když mají nějakou událost zpracovat do tvaru, který lze brát jako zprávu. Vzhledem ke světové dominanci angličtiny budeme v semináři pravidelně pracovat s materiály v tomto jazyce, bez něhož se dnes člověk prakticky neobejde. Důležitou součástí budou také setkání s aktivními novináři, a to jednak při exkurzích mimo školu, jednak při návštěvách v rámci semináře. Výstupy ze semináře budou zejména jednotlivá cvičení, která budou účastníci psát přímo v semináři, a kde o nich také budeme diskutovat. Vedoucí semináře pracoval 17 let ve zpravodajské agentuře Reuters.

Mediální tvorba

Vyučující: Jakub Jan Růžicka

Určeno pro 3. a 4. ročník

Seminář mediální výchovy je určen všem, kteří chtějí dostat tvorbu digitálního obsahu na vyšší úroveň. Cílem kurzu je propojit kreativní nápady s technickou zručností a naučit studenty tvořit vizuální výstupy, které mají hlavu a patu. Výuka probíhá formou teorie, workshopů a přímým zapojením do mediálního týmu školy, kde si vše vyzkouší v terénu i s problémy a nástrahami. Cílem je vybavit studenty schopností samostatně vytvořit kvalitní vizuální materiál; u videa od prvotního storyboardu až po úpravu barev a finální střih; u fotky od prvního nápadu přes kompozici po export. Účastníci se naučí ovládat techniku, kterou mají k dispozici, a využívat ji k profesionálně vypadajícím výsledkům. Seminář se zaměřuje na celý proces vzniku fotky a videa. Nečekejte pouze teorii v lavicích; tím hlavním jádrem semináře je praktická tvorba. Budeme pracovat na konkrétních projektech a zajišťovat mediální obsah z aktuálních školních akcí, čímž si v praxi ověříme všemožné teoretické principy kompozice, práce se světlem i postprodukce. Pro vás to je skvělá příležitost pro získání zkušeností s prací v kreativním týmu, prostředí.

extbfČemu se mimo jiné budeme věnovat: Jak pomocí fotky a videa předat myšlenku - storyboard a koncepce. Technika a co s ní dokážeme; práce s vlastními fotoaparáty a mobilní technikou, nastavení parametrů, práce se zvukem. Základy estetiky, které odliší amatérský záběr od profi výstupu - color grading. Smysluplná práce v editačních programech aneb jak u střihu neprobřečet celou noc. Praxe jakožto tvorba obsahu pro školní mediální platformy.

extbfCo se od účastníků očekává: Chuť fotit či natáčet a nedržet kameru poprvé v ruce. Ochota věnovat se podpurným činnostem i mimo seminář. Aktivní součást mediálního týmu, tedy účast na školních akcích a pořizování obsahu. Vlastní foťák/kameru k dispozici (na půjčení jich moc není). Nebát se techniky, která k natáčení patří.

Otevřená hlava jak nápadům, tak i kritice. Hlavně se nebát fotit, stříhat a sdílet.

Mikroekonomie a makroekonomie

Vyučující: Mgr. Petr Soulek

Určeno pro 3. ročník

Cílem je začít „ekonomicky myslet“, jak píše Frederik Bastiat ve svém známém eseji „Co je a co není vidět“. Znamená to nebrat v úvahu jen na první pohled viditelná a líbivá opatření a postupy, ale podívat se, co je pod povrchem. Co viditelná řešení způsobují a k čemu vedou.

PROBÍRANÁ TÉMATA: extbfMikroekonomie: Úvod do ekonomie Chování spotřebitele, užitečnost, poptávka Chování výrobce, náklady, nabídka Rovnováha trhu Zásahy státu do cen Specializace, směna, obchod Trh práce Trh kapitálu extbfMakroekonomie: Vznik peněz, trh peněz Domácí produkt Bankovní soustava AC a AD a potenciální produkt Hospodářský růst Hospodářský cyklus Inlace Měnový trh Měnová politika Rozpočtová politika Základní kapitoly z dějin ekonomického myšlení – krátké příspěvky studentů. (Robert Holman – Vývoj ekonomického myšlení) Vlastní analytická práce na vybrané téma (většinou můj návrh, ale může být i studentský) Ekonomické hry Účast na ekonomické olympiádě Rozbory ekonomických textů, videa, případné návštěvy známých ekonomů

Myšlení obrazem

Vyučující: Mgr. et Mgr. Blanka Činátlová, Ph.D.; Mgr. Jan Kolář

Určeno pro 3. a 4. ročník

Michel Foucault říká, že vztah mezi řečí a malbou je nekonečný. Jsme obklopeni obrazy, ale jejich význam a způsob jejich ukazování se nám často jeví neuchopitelný a zastřený. Cílem semináře je seznámit se různými podobami vizuality a hledat možnosti, jak nad obrazy nejen žasnout, ale i hledat možnosti jak jejich specifické “řeči” a medialitě rozumět. Budeme se tedy spolu dívat na malby, obrazy, grafiky, fotografie, filmy hrané, dokumentární i animované nebo na komiksy. Budeme číst eseje z oblasti filosofie či sociologie umění, filmové a audiovizuální teorie, vizuální antropologie, estetiky či teorie nových médií. Ukážeme si třeba, jaké “hloubky” skrývají i zdánlivě tak nudné žánry jako portrét nebo zátiší, co se odehrává v mezerách mezi komiksovými panely, v čem je film chytřejší než literatura. A dojde i na sofistikovanější otázky. Např. proč je fotografie nejmelancholičtějším médiem? Co má společného etnodokument s pornografií? Lze obrazem autenticky a spolehlivě zachytit životy druhých? Odkouznil digitální obraz umění? Jak vyprávějí obrazy? Může mít obraz podobu zvuku? Může se text stát obrazem? Prostřednictvím analýzy konkrétních (audio)vizuálních děl (od kanonických výtvarných děl a filmů až po tiktoková videa, instagramové sebeprezentace a reklamní vizuální smog) - i v rámci tvorby vlastních (audio)vizuálních výstupů se pokusíme odpovědět na to, zda se dnešní kultura a kolektivní vědomí skutečně opírá především o obrazy, nebo zda obrazy přes všechny proklamace stále ještě fungují především jako ilustrace a transpozice textuálních sdělení.

Podoby filmu

Vyučující: Mgr. Jan Kolář

Určeno pro 2. ročník

Film je médium tak samozřejmě přítomné v našich životech, že si málokdy klademe otázku, jak vlastně funguje. Co se děje, když nás kamera zavede do zdánlivě nezajímavého záběru, který nás přesto drží v napětí? Proč nás některé filmy zasáhnou hlouběji než jiné – a proč nás některé nechají zcela chladnými? V semináři se naučíme na filmy dívat jinak než jen jako diváci: budeme je rozebírat, rozumět jim a hodnotit je.

Seznámíme se s hlavními etapami dějin kinematografie – od němému filmu přes klasický Hollywood, evropské nové vlny až po současnou digitální tvorbu. Postupně se naučíme rozpoznávat a interpretovat základní stavební složky filmového díla: práci kamery, organizaci mizanscény, roli zvuku a střihu. Pochopíme, jak tyto složky spolupracují na vytváření celkového sdělení filmu a jak je možné je vědomě analyzovat.

Práce v semináři bude mít výrazně praktický charakter. Budeme společně sledovat filmy, detailně rozebírat konkrétní filmové ukázky a diskutovat o tom, co a jak nám filmy sdělují. Vedle analytické práce si studenti vyzkouší i vlastní drobné filmové projekty a praktická cvičení zaměřená na střih, kompozici obrazu nebo práci se zvukem. Seminář je určen všem, kdo chtějí filmům lépe rozumět – ať už uvažují o studiu filmové vědy, mediálních studií, žurnalistiky, nebo prostě chtějí obohatit svůj divácký zážitek o novou dimenzi.

Politologický seminář

Vyučující: Mgr. Martina Broncová; PhDr. Gor Vartazaryan

Určeno pro 2. ročník

Politologický seminář je určen zájemcům o obor politologie, společenské dění a aktuální problémy. Studenti se na vybraných autorech a tématech seznámí s vývojem evropského politického myšlení, s rolí politických ideologií a politických stran. Velký prostor bude věnován reflexi současných událostí doma i v zahraničí (volby, volební kampaně, aktuality týkající se vývoje evropské integrace, ...) a posouzení vlivu médií a veřejného mínění na politické dění. v rámci semináře se studenti zdokonalí v práci s odborným textem, v prezentačních dovednostech a prostřednictvím diskusí budou rozvíjet kritické myšlení a schopnosti argumentace. Součástí semináře budou besedy s politologickým zaměřením. Studenti se zároveň tvorbou referátů budou spolupodílet na určování obsahu semináře.

Právo a společnost

Vyučující: Mgr. Bc. Lucie Krejčí

Určeno pro 4. ročník

Na semináři Právo a společnost spolu prodiskutujeme zajímavá etická dilemata a největší výzvy současnosti související s právem, případně probereme aktuální dění z právního pohledu. Společně také rozebereme, v čem se v běžném životě z právního hlediska nejčastěji chybí a na co si je třeba dát pozor (např. v oblasti pracovních

smluv, nájmu apod.). V případě zájmu lze v rámci semináře organizovat i simulovaný trestní soud v soudní síni nebo nějakou jinou exkurzi či diskusi se zajímavými hosty. Seminář je určen jak pro studenty, kteří se plánují hlásit na vysokou školu s humanitním či přímo právním zaměřením, tak pro studenty, kteří se obecně zajímají o právo, etiku, politologii a aktuální dění.

Vyučující je absolventkou GJK a Právnické a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Během vysokoškolských studií mj. absolvovala stáž na státním zastupitelství pro Prahu 4 a na Městském soudě v Praze, nyní již řadu let pracuje v advokátní kanceláři zaměřené na pracovní právo. V minulosti spolupracovala jakožto právní překladatel též se Soudním dvorem Evropské Unie.

Příprava na zkoušku First (FCE)

Vyučující: Mgr. Alena Skarnitzlová

Určeno pro 3. ročník

Seminář FIRST (FCE) je určen mírně a středně pokročilým studentům (B1-B2 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku (certifikát) FIRST. Certifikát je možné předložit jako náhradu zkoušky z anglického jazyka v profilové části maturitní zkoušky (na základě informace MŠMT podle § 81 odst. 6 zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon). Certifikát je často uznáván při přijímacím řízení či během studia mnohými vysokými školami u nás i v zahraničí. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti, tj. čtení, psaní, poslech a ústní projev, hlavně pak na procvičování a osvojení typů testovacích úkolů charakteristických pro FCE zkoušku.

Příprava na zkoušku Advanced (CAE)/Proficiency (CPE)

Vyučující: Hyu N Phung

Určeno pro 3. ročník

Podmínkou je úspěšné absolvování vstupního testu. Studenti, kteří test úspěšně složí, budou po domluvě s vyučujícím na základě výsledku přiřazeni buď do skupiny Advanced (CAE), nebo Proficiency (CPE).

extbfAdvanced (CAE): Seminář je určen středně pokročilým a pokročilým studentům (B2–C1) a slouží jako úvodní příprava na mezinárodně uznávanou zkoušku Advanced (CAE). Certifikát z této zkoušky lze předložit jako náhradu zkoušky z anglického jazyka v profilové části maturitní zkoušky a je často uznáván při přijímacím řízení či během studia na mnoha vysokých školách v České republice i v zahraničí. Kurz zároveň představuje vhodný doplněk přípravy k maturitě. Důraz je kladen na všechny jazykové dovednosti – čtení, psaní, poslech i ústní projev.

extbfProficiency (CPE): Seminář se účastní studenti na úrovni C1/C2, ideálně ti, kteří již získali, nebo měli zkušenosti se zkouškou Cambridge Advanced (C1). Od studentů se očekává pravidelné a intenzivní užívání anglického jazyka jak v osobních, tak akademických kontextech. Na úrovni C1 se předpokládá, že se studenti neostýchají mluvit a bez problémů navodí konverzaci. Úroveň C2 vyžaduje od studentů jistou míru vyspělosti a elokvence, případně silnou motivaci tuto elokvenci získat. Zkouška Cambridge Proficiency zahrnuje specifický soubor komplexní gramatiky a odborné slovní zásoby, který bude pro studenty kvůli jejich věku zcela nový. Často se jedná o pojmy používané profesionály a odborníky ve svých oborech. Úroveň C2 však předpokládá všeobecnou znalost těchto pojmů, které by si studenti měli osvojovat sami skrze své zájmy a studium. Cílem kurzu je tedy seznámení se s touto slovní zásobou, její rozšíření a procvičení důležité gramatiky obsažené ve zkoušce. Studenti jsou motivováni složit zkoušku na konci roku.

Budeme se intenzivně věnovat nácviku jednotlivých částí zkoušky Cambridge Proficiency. Velký důraz bude kladen na pochopení rozdílů mezi Proficiency a nižšími Cambridge zkouškami. Materiály pro seminář budou vybírány z různých zdrojů podle potřeby.

Přírodovědná cvičení

Vyučující: PaedDr. Vladimír Šmahaj; PhDr. František Kučera

Určeno pro 2. ročník

Seminář bude zaměřen na praktická cvičení z oblasti chemie a biologie a je určen nejen pro studenty se zájmem o přírodovědnou orientaci, ale i pro ty, které přírodovědné předměty jen zajímají. Cílem předmětu je rozvoj základních i náročnějších laboratorních zručností, a aplikace instrumentálních metod v experimentální práci (např. práce s digitálními laboratorními senzory). Nedílnou součástí výuky bude i návštěva odborných pracovišť. Snahou vyučujících bude i mezipředmětové propojení experimentace mezi chemií a biologií.

Psychologický seminář

Vyučující: RNDr. Štěpán Tichý

Určeno pro 3. ročník

Obsahem kurzu je seznámení se základy psychologie. Zaměřujeme se především na oblast komunikace (jak zvládat konflikty, jak se ubránit manipulaci, jak správně naslouchat, jak rozumět neverbální komunikaci, partnerské vztahy) a další témata - například typologie, hlubinná psychologie, vývojová psychologie a mnoho dalších oblastí.

Celý seminář je koncipován tak, aby veškerá probíraná látka byla prakticky použitelná - součástí hodin jsou proto psychologické testy, řešení modelových situací a trénink komunikačních dovedností.

Seminář je určen všem studentům, kteří mají zájem porozumět lépe sobě i druhým lidem a rozvíjet své komunikační dovednosti. Upozorňujeme, že max. počet přihlášených studentů je 16.

Regionální geografie 1

Vyučující: Mgr. Milena Bustová; RNDr. Jan Pulec

Určeno pro 3. ročník

Rádi byste studovali geografii i ve třetím ročníku a septimě? Nyní konečně máte možnost. Nabízíme Vám seminář regionální geografie I. Cílem semináře je identifikovat specifické problémy/témata v jednotlivých regionech světa, analyzovat je (posoudit příčiny, odvodit důsledky či případně navrhnout řešení), porovnávat geografické jevy a trendy napříč světovým prostorem od lokální po globální úroveň, ještě lépe než doposud se naučit pracovat s odbornými geografickými publikacemi, psát odborné texty a také připravit Vás na maturitu ze zeměpisu. Posouváme geografii od pouze popisného předmětu k modernímu komplexnímu vědnímu oboru a rozvíjíme geografické myšlení!

extbfVe třetím ročníku se budeme zabývat makroregiony světa: Ruský makroregion (Sever Eurasie) Čínsko-japonský makroregion (Východní Asie) Indonéský makroregion (Jihovýchodní Asie) Indický makroregion (Jižní Asie) Islámský makroregion (Jihozápadní Asie a Severní Afrika) Africký makroregion (Subsaharská Afrika) Anglo-americký makroregion (Severní Amerika) Latinskoamerický makroregion Australsko-oceánský makroregion

Návazně ve čtvrtém ročníku se budeme zabývat mezoregiony Evropy a Česka a vybranými otázkami obecné geografie (fyzické, sociální, ekonomické či politické). Účast v semináři v jednotlivých letech není vzájemně podmíněna. Absolvování dvouletého semináře je však žádoucí pro budoucí maturanty.

Regionální geografie 2

Vyučující: Mgr. Petr Soulek

Určeno pro 4. ročník

Regionální geografie pro čtvrté ročníky a oktávu volně navazuje na předchozí seminář regionální geografie. Tentokrát se budeme zabývat mezoregiony Evropy a Česka a vybranými otázkami obecné geografie (fyzické, sociální, ekonomické či politické). Cílem semináře je identifikovat specifické problémy/témata v jednotlivých regionech Evropy i Česka, analyzovat je (posoudit příčiny, odvodit důsledky či případně navrhnout řešení), porovnávat geografické jevy a trendy napříč evropským prostorem od lokální po globální úroveň, ještě lépe než doposud se naučit pracovat s odbornými geografickými publikacemi, psát odborné texty a také připravit Vás na maturitu ze zeměpisu. Posouváme geografii od pouze popisného předmětu k modernímu komplexnímu vědnímu oboru a rozvíjíme geografické myšlení! Účast v semináři není podmíněna absolvováním semináře předchozího. Absolvování semináře je žádoucí pro maturanty ze zeměpisu.

Religionistický seminář

Vyučující: Mgr. Robert Müller

Určeno pro 4. ročník

Cílem semináře je podívat se na hlavní náboženské tradice světa jednak z religionistického odstupu, jednak zevnitř neboli tak jak ony samy sobě rozumí. Vedle judaismu, křesťanství a islámu se zaměříme také na duchovní tradice Indie, směry vzešlé z Buddhova učení, Tao, Zen a další dálnovýchodní inspirace. Podíváme se rovněž na nové náboženské směry, někdy označované jako sekty. Zaměříme se také na různé religiózní projevy či prvky ve společnosti, která se sice navenek může jevit jako bezvěrecká, ale při hlubším pohledu se ukáže, že lidí zcela bez jakékoli víry je ve skutečnosti velmi málo. Náplň semináře bude především práce s klíčovými texty a dalšími materiály jednotlivých tradic. Kurz navazuje na náplň třetího ročníku a septimy v Humanitních studiích, a může tak pomoci případným zájemcům o další studium religionistiky či filosofie. Během roku se vydáme i na místa spjatá s jednotlivými tradicemi, abychom jen nebádali v závěťtí.

Seminář F 20

Vyučující: RNDr. Martin Kapoun

Určeno pro 4. ročník

Cílem semináře je zprostředkovat zájemcům o fyziku, popř. filosofii základní myšlenky fyziky 20. století, především vybraná témata kvantové teorie (tepelné záření, spektra prvků, modely atomu, základy kvantové mechaniky, laser), astrofyziky (kosmologické modely, vývoj vesmíru), teorie relativity (dynamika) a (sub)jaderné fyziky (elementární částice, radioaktivita, standardní model). Vlastními odhady a výpočty alespoň ve zlomku okusíme atmosféru budování moderní fyziky a jejího ohromného vlivu na proměnu v poznání světa.

Seminář opakuje i klíčová témata fyziky klasické, navazuje na ně a rozšiřuje je. Matematická část semináře využije poznatků z Analýzy (geometrická řada, základy D-počtu a I-počtu, jednoduché diferenciální rovnice), Algebry (matice) a Geometrie (fraktálová dimenze).

Seminář psychologie pro maturanty

Vyučující: Mgr. Barbora Semerádová

Určeno pro 4. ročník

Seminář Psychologie navazuje na volitelný předmět Psychologie pro třetí ročníky. Smyslem semináře je rozšířit znalosti a orientaci studentů v základních pojmech a oborech současné psychologie. Pro studenty, kteří se chystají studovat na VŠ psychologii, speciální pedagogiku a příbuzné obory, by měl poskytnout orientaci v metodách a postupech těchto společenských vědních oborů. Zaměřuje se na obecnou psychologii a na základní okruhy sociální a klinické psychologie. Obsahové vymezení semináře závisí také na aktuální skladbě studentů, jejich znalostech a zaměření.

Kombinuje teoretické a praktické části, zaměřené na sebepoznání, osobnostní růst a komunikaci. Výběr témat závisí z větší části na studentech, zohledňuje jejich potřeby pro přijímací zkoušky na humanitní obory VŠ a maturitní práce z humanitních studií.

Seminář z biologie

Vyučující: PhDr. František Kučera

Určeno pro 4. ročník

Jednoletý seminář vypisovaný především pro maturanty z biologie a studenty, kteří by mohli znalosti potřebovat u přijímacích zkoušek na vysoké školy. Jeho náplní je souhrnné opakování středoškolské biologie s důrazem na nácvik samostatnosti jak při zpracovávání jednotlivých témat, tak i při prezentaci před kritickým publikem.

Seminář z fyziky

Vyučující: PaedDr. Sylva Jarošová

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen studentům, kteří se připravují ke studiu na VŠ technického nebo přírodovědného směru, medicíny, popřípadě k maturitě z fyziky.

Náplní semináře bude doplnění a procvičení (v některých kapitolách prohloubení) učiva probraného v základním kurzu.

Seminář z chemie 1

Vyučující: PaedDr. Vladimír Šmahaj

Určeno pro 3. ročník

Předmět „Seminář z chemie 1“ je určený žákům, kteří mají zájem v rámci přírodovědného vzdělání rozšířit své znalosti v oblasti chemie. Předmět je v rámci volitelných předmětů určený žákům 3. ročníku a septimy, kteří chtějí pokračovat ve studiu na lékařských, farmaceutických, přírodovědných, veterinárních, technických či zemědělských fakultách, kde je chemie nejdůležitější součástí jak přijímacího řízení, tak vlastního vysokoškolského studia. v neposlední řadě je „Seminář z chemie 1“ nedílnou součástí přípravy na maturitní zkoušku z chemie.

Obsahově předmět zasahuje do těchto oblastí chemie: obecné, anorganické, základů fyzikální a analytické chemie a chemických výpočtů.

Cílem předmětu je zopakovat si základní učivo chemie z hodin chemie, doplnit jednotlivé části učiva rozebrané v rámci dosavadního gymnaziálního studia. Dále předmět velice podrobně rozebírá problematiku chemického

názvosloví anorganických sloučenin s výrazným zřetelem na deriváty anorganických kyselin, komplexní sloučeniny, názvosloví iontů a triviální a mineralogické názvy anorganických sloučenin. Nedílnou součástí seminářů jsou základy fyzikální chemie (termodynamika, reakční kinetika a chemická rovnováha v aplikaci na redoxní reakce a chemické výpočty z jednotlivých oblastí). Výrazná pozornost se věnuje oblasti chemických výpočtů zaměřených na hmotnost atomů, molekul, iontů, komplexů, látkové množství, všechny základní typy výpočtů ze vzorců, výpočtů z rovnic a výpočtů s roztoky (složení roztoků – látková koncentrace, hmotnostní zlomek, objemový zlomek, úprava složení roztoků – směšovací rovnice, krystalizace).

Časová dotace předmětu činí 2 vyučovací hodiny týdně, přičemž první hodina dvouhodinovky bude věnována zpřístupnění nových poznatků z chemie a druhá hodina jejich aplikaci formou řešení úloh z pracovních listů. Součástí náplně „Seminářů z chemie 1“ je i důsledná příprava na úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky z chemie z oblasti obecné, anorganické chemie, základů analytické chemie a chemických výpočtů.

Na předmět „Seminář z chemie 1“ pak dále navazuje předmět „Seminář z chemie 2“, který je určený pro studenty 4. ročníku a septimy, ve kterém se věnuje pozornost organické chemii, statické a dynamické biochemii.

Seminář z chemie 2

Vyučující: PaedDr. Vladimír Šmahaj

Určeno pro 4. ročník

Předmět Seminář z chemie 2 je určený žákům, kteří mají zájem v rámci přírodovědného vzdělání rozšířit své znalosti v oblasti chemie. Předmět navazuje na Seminář z chemie 1 a v rámci volitelných předmětů je určený žákům 4. ročníku a oktávy, kteří chtějí pokračovat ve studiu na lékařských, farmaceutických, přírodovědných, veterinárních, technických či zemědělských fakultách, kde je chemie nejdůležitější součástí jak přijímacího řízení, tak vlastního vysokoškolského studia. V neposlední řadě je seminář z chemie nedílnou součástí přípravy na maturitní zkoušku z chemie.

Obsahově předmět zasahuje do všech oblastí chemie: obecné, anorganické, ale zejména organické chemie, biochemie, základů fyzikální a analytické chemie a chemických výpočtů.

Cílem předmětu je zopakovat si základní učivo z hodin chemie, doplnit jednotlivé části učiva rozebrané v rámci dosavadního gymnaziálního studia. Dále zpřístupnit základní a v některých ohledech i rozšiřující poznatky z problematiky:

systematického, semisystematického a triviálního názvosloví organických sloučenin (uhlovodíků, derivátů uhlovodíků a uhlovodíkových skupin) struktury, vlastností, přehledu reakcí organických sloučenin, zejména organo-kovových sloučenin a kyslíkatých derivátů uhlovodíků (karbonylových sloučenin, karboxylových kyselin a jejich derivátů) přírodních biolátek, a to jak z chemického pohledu (struktura, vlastnosti, názvosloví), tak i z oblasti biologického významu, provázanosti na živé systémy, zejména buňku. Dále předmět rozebírá problematiku dynamické biochemie – chemie metabolismů, a to jak v kontextu chemických dějů probíhajících v rámci jednotlivých metabolických drah, tak i v kontextu lokalizace v buňce, významu pro buňku, živé systémy. Nedílnou součástí seminářů z chemie jsou základy fyzikální chemie (chemická rovnováha v aplikaci na protolytické a srážecí reakce a chemické výpočty z těchto oblastí).

Časová dotace předmětu činí 2 vyučovací hodiny týdně, přičemž první hodina dvouhodinovky bude věnována zpřístupnění nových poznatků z chemie a druhá hodina jejich formou řešení úloh z pracovních listů. Součástí náplně seminářů z chemie je i důsledná příprava na úspěšné zvládnutí maturitní zkoušky z chemie a přijímacích zkoušek na vysoké školy.

Seminář z informatiky

Vyučující: Mgr. Emil Miler; Mgr. Igor Vujovič; Adam Kozák

Určeno pro 4. ročník

Náš seminář si klade za cíl nejen připravit studenty k maturitě, ale také - a to zejména - předat jim, v duchu gymnaziálního vzdělání, všeobecné znalosti o informatice. Ta totiž není jen věda o počítačích, ale dotýká se i oborů jako je matematika, fyzika, biologie a v neposlední řadě i různých společenských věd. Absolvent předmětu by měl tedy rozumět tomu, jak počítač funguje uvnitř. Přes operační systémy se dostaneme až k podrobnostem fungování programovacích jazyků, včetně potřebných teoretických základů. Věnovat se budeme i efektivnímu řešení problémů, ale nebudeme se vyhýbat ani pravidlům dobrého softwarového návrhu. A jelikož je informatika poměrně mladou vědou, u které je nutné jít s dobou, dojde i na témata jako jsou neuronové sítě nebo vliv sociálních sítí. Seminář je vhodný pro všechny zájemce o studium informatiky na (libovolné) vysoké škole, z jejichž bakalářských osnov látka vychází. Vhodný je nicméně i pro ty, co si chtějí v této oblasti pouze rozšířit obzory.

Seminář z matematiky

Vyučující: Mgr. Peter Višňovský

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen pro ty studenty 4. ročníku a oktávy, kteří budou mít matematiku i na vysoké škole, k čemuž slouží jako odrazový můstek. Budeme se zabývat algebrou, metodami důkazů algebraických nerovností, integrálním počtem a jeho použitím.

Seminář z německého jazyka

Vyučující: Mgr. Marcela Grabmüllerová

Určeno pro 4. ročník

Seminář je určen studentům, kteří se rozhodli maturovat z německého jazyka státně či školně nebo si chtějí prohloubit znalosti z německého jazyka. Tematická náplň semináře vychází z okruhů státní a školní maturity. Seznámíme se se strukturou školní a státní MZ, vyzkoušíme si vzorové úlohy a procvičíme všechny jazykové dovednosti – Hören, Verstehen, Sprechen und Schreiben. Velký důraz bude kladen na rozšíření slovní zásoby pro každé maturitní téma a plynulost ústního projevu. V průběhu školního roku budou maturanti odevzdávat maturitní prezentace a každý maturant si vyzkouší veřejné prezentování maturitního tématu.

Sociologický seminář

Vyučující: Mgr. Jan Kolář

Určeno pro 3. ročník

Proč se v jedné a téže společnosti jedni lidé bouří proti genderově inkluzivnímu jazyku, zatímco druzí jej považují za samozřejmost? Co stojí za tím, že se politický populismus stává stále úspěšnější strategií? A jak je možné, že o klimatické krizi víme prakticky všechno – a přesto jednáme, jako bychom o ní nevěděli téměř nic? Sociologie tyto otázky nezodpovídá jednoduchými odpověďmi, ale nabízí nástroje, jak jim porozumět v jejich společenské složitosti.

V semináři si osvojíme perspektivu toho, co sociolog Charles Wright Mills nazval „sociologickou imaginací“: schopnost vidět, kde se osobní zkušenost protíná se společenskými strukturami a omezeními. Budeme zkoumat, jak se vytváří skupinová identita a její hranice, co znamená být v určité společnosti „cizincem“, jak jsou budovány instituce moderní společnosti a jak se sociální svět, v němž žijeme, konstruuje prostřednictvím sdílených významů a praktik. Seznámíme se s hlavními sociologickými proudy 20. století a s metodami, které sociologům umožňují společnost systematicky zkoumat.

Seminář je založen na četbě a společné diskusi sociologických textů, interpretaci sociologických dat a také na vlastních drobných výzkumných projektech, které budou účastníci semináře realizovat. Seminář ocení nejen budoucí studenti společenských věd, ale kdokoli, kdo chce lépe porozumět kulturním a politickým sporům dneška a naučit se o nich přemýšlet jinak než jen z pozice vlastního přesvědčení.

Španělština Šp2

Vyučující: Mgr. Adéla Brožová

Určeno pro 2. ročník

Seminář je určen studentům, kteří mají zájem studovat třetí cizí jazyk. Předchozí studium španělštiny není podmínkou, úroveň bude upřesněna podle úrovně zájemců. Studenty je možné rozdělit na dvě skupiny podle pokročilosti. Na seminář se navazuje ve třetím a čtvrtém ročníku. Tříletý cyklus připraví studenty na státní i školní maturitu.

Španělština Šp3

Vyučující: Mgr. Adéla Brožová

Určeno pro 3. ročník

Seminář Šp3 je pokračováním semináře Šp2 z druhého ročníku, ale připojit se mohou i studenti, kteří neabsolvovali seminář Šp2 a studovali španělštinu jinde. Navážeme na probranou látku, dokončíme úroveň A2 a na konci školního roku se dostaneme na začátek B1.

Španělština Šp4

Vyučující: Mgr. Adéla Brožová

Určeno pro 4. ročník

Seminář je pokračováním semináře Šp3 ze třetího ročníku, připojit se mohou i studenti, kteří neabsolvovali Šp3. Cílem je dosáhnout maturitní úrovně B1. Navážeme na probranou látku, kterou budeme dále prohlubovat. Seminář je také přípravou na maturitu ze španělštiny, ze které lze maturovat státně i školně. Seznámíme se se strukturou maturitní zkoušky a budeme trénovat všechny dovednosti potřebné k jejímu úspěšnému složení. Velký důraz bude kladen na rozšíření slovní zásoby pro každé maturitní téma a plynulost ústního projevu. v průběhu školního roku budou maturanti odevzdávat maturitní prezentace a každý maturant si vyzkouší veřejné prezentování maturitního tématu.

Tvůrčí psaní 3

Vyučující: PhDr. Michaela Bečková Ph.D.

Určeno pro 3. ročník

Budování literárních textů od základu, jejich montáž, konstrukce a zpětná dekonstrukce, pilování a broušení prozaických pokusů, jejich řezání na části i šroubování v celek, hledání potřebných nástrojů v dílnách slavných i zapomenutých spisovatelů a tvůrců, stloukání veršů nebo přibíjení rýmů na jejich konce – to vše a mnohem více obsahuje nepraktický seminář s praktickým pojmenováním pro lidi bez větších životních ambicí i pro lidi s těmi největšími.

Z předmětu Tvůrčí psaní je možné maturovat. Pokud by však chtěl někdo z Tvůrčího psaní maturovat, měl by absolvovat seminář ve třetím (septimě) i čtvrtém ročníku (oktávě).

Tvůrčí psaní 4

Vyučující: PhDr. Michaela Bečková, Ph.D.

Určeno pro 4. ročník

V tomto semináři se budete zabývat především sami sebou – svou kreativitou, svou obrazotvorností.

Měli byste se naučit odstranit svoje „strachy“ z psaní, znovuobjevit potenciál své fantazie, osvojit si různé techniky a díky nim získat „lehkou ruku“ a snad i možnost prožít radost z procesu tvorby, vnímat ho jako hru. v semináři se rovněž soustředíme na rozvíjení smyslového vnímání světa, což, doufáme, vede k jeho lepšímu porozumění.

V ideálním případě se prostřednictvím zábavných metod naučíte i lépe (nikoli schematicky a nikoli za použití kliše) formulovat vlastní myšlenky, postřehy a nápady, což nepochybně podpoří vaši sebejistotu a samostatnost i v jiných oblastech.

Tvorba je cesta, mívá výsledek – v našem případě je výsledkem text. Vlastními texty se vracíme k sobě a třeba je to i možnost, jak sebe lépe pochopit.

Jednou za rok se vydáváme na víkendové soustředění.

Z předmětu Tvůrčí psaní lze maturovat.

Umění vidět v matematice

Vyučující: Michal Janík

Určeno pro 2. a 3. a 4. ročník

V semináři si studenti vyzkouší samostatně i ve skupinách řešit náročnější matematické úlohy, dozví se o různých přístupech a technikách řešení. Tematicky seminář prochází klasické i méně známé oblasti matematických soutěží a snaží se zakomponovat i témata na přání studentů. Podmínkou je mít chuť přemýšlet, předchozí zkušenost s řešením matematických úloh není nutná. Seminář je možné si zapsat opakovaně, témata se každý rok mění.